LES

CHARPENTIERS

DE

PARIS

ALBUM

OFFERT

À MONSIEUR R. LEFORT

TÉLÉPHONE

1e Ligne _ 712-65

2e Ligne _ 712-73

LAURÉAT de la Société Centrale DES ARCHITECTES FRANÇAIS

LES

CHARPENTIERS DE PARIS

SOCIÉTÉ ANONYME OUVRIÈRE

L. FAVARON

DIRECTEUR

SIÈGE SOCIAL, BUREAUX,
ATELIERS & CHANTIERS

24 à 28 Rue Labrouste

15 à 19, Rue St Amand

(XVe Arrt)

CHANTIER ANNEXE

94, Rue d'Alleray

USINE A VAPEUR

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/lescharpentiersd00unse

LES CHARPENTIERS DE PARIS

LOUIS **FAVARON** DIRECTEUR

24 à 28 RUE LABROUSTE - PARIS

RÉCAPITULATION

6	Diplômes	de	HORS CONCOURS Membre du Jury
4	—	—	GRANDS PRIX
1	—	—	HONNEUR
15	—	—	MÉDAILLES d'OR
10	—	—	MÉDAILLES d'ARGENT
25	—	—	Collaborateurs : 11 d'Or - 6 d'Argent - 4 de Bronze et 4 Mentions Honorables
40	—	—	Médailles d'Argent du Travail.
TOTAL 101			RÉCOMPENSES OBTENUES DEPUIS LA FONDATION DE LA SOCIÉTÉ.

LES

CHARPENTIERS

DE

PARIS

E

LES CHARPENTIERS DE PARIS

AVANT-PROPOS

—*—

UNE UTOPIE RÉALISÉE

Ce n'est pas seulement sur la terre d'Amérique que l'énergie humaine a fait des miracles.

Qui aurait osé dire aux premiers charpentiers Compagnons du Devoir, qui songeaient, il y a quelque vingt ans, à fonder une Association Coopérative. « Il faut que votre chantier devienne le premier chantier de Paris et de la France ! » Tous auraient certainement traité ce conseilleur d'utopiste.

« Comment voulez-vous, lui aurait-on dit, constituer cet atelier géant sans capital, ou avec un capital ridiculement minime ? Comment espérez-vous qu'au milieu de tous les chantiers rivaux, puissamment soutenus par des capitaux et supérieurement outillés, ce nouveau venu puisse prétendre à la première place? C'est de la folie pure. Comment vous imaginez-vous en outre que cette suprématie soit atteinte, sous la forme "d'Association Ouvrière", d'atelier républicain qui fait partir le pouvoir d'en bas ? Dans la lutte économique où le commandement doit être fort, une telle forme expose fatalement aux déconvenues et aux défaites. »

Le problème a été résolu, — l'utopie a été réalisée — par l'effort de tous, sans doute, mais aussi par le tact et par la valeur commerciale de l'homme, dont le portrait se trouve en exergue de ce chapitre. Notre ami Adolphe Brisson l'a appelé le "Napoléon de la Charpente ". (1) L'expression n'est pas trop forte, à condition d'évoquer l'image d'un Napoléon sachant s'enfermer dans les limites de sa spécialité de constructeur et surtout se glorifiant, au lieu de la renier, de son origine démocratique.

Les Charpentiers de Paris occupent, dans l'industrie du Bâtiment, une place analogue à celle d'Anzin dans les Mines, à celle du Creusot dans la Métallurgie.

Au point de vue social, il marchent de pair avec les grandes tentatives de socialisme pratique, *Familistère de Guise* ou *Verrerie d'Albi*.

(1) V. le *Temps* du 16 Avril 1901 et le vol. intitulé *Florise-Bonheur*.

CHAPITRE PREMIER

UN ATELIER DE CHARPENTE

Le lecteur, avant de pénétrer le détail de l'organisation commerciale et sociale des " Charpentiers de Paris ", doit se rendre compte du milieu dans lequel s'exécutent les travaux de charpente.

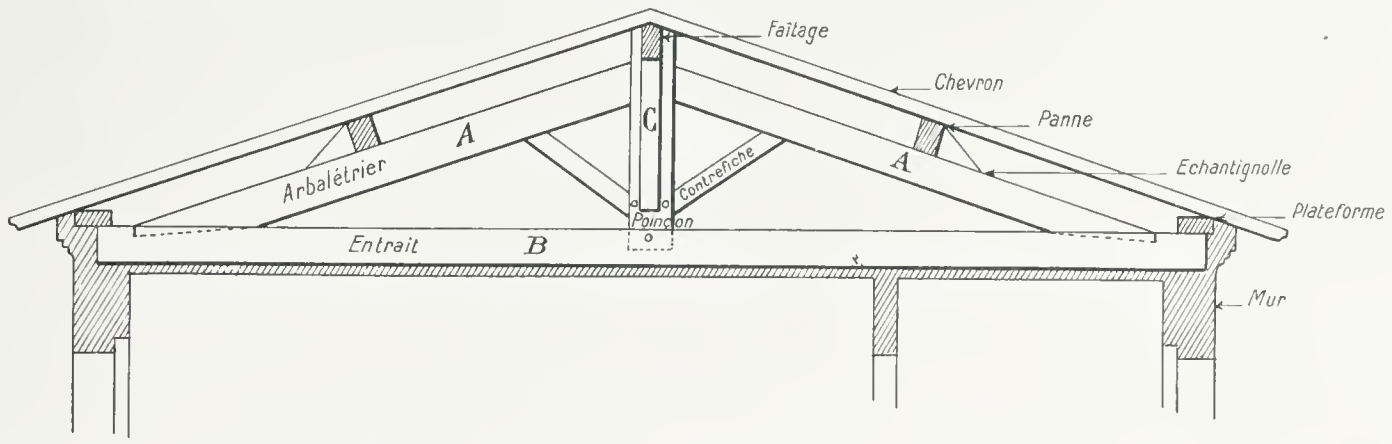
Or, le présent Album facilite grandement cette initiation industrielle. Ses premières gravures permettent de passer en revue les différentes parties du "Chantier", c'est-à-dire du *lieu fixe*, où les charpentes et les escaliers se façonnent. Et, d'autre part, les nombreuses vues d'édifices en construction ou en réparation, font défiler, en quelque sorte, les " lieux de pose ou de levage ". Le travail du charpentier se partage en effet, entre ces deux milieux successifs.

I. — On appelle " Chantier " un espace plus ou moins vaste, dont une partie, celle où les ouvriers se tiennent, est couverte d'un hangar, — ce qui diminue d'une façon notable les chômages d'hiver — et dont l'autre disparaît sous un amoncellement parfois considérable de chênes et de sapins, simplement équarris ou sciés suivant les dimensions les plus usuelles. Le Chantier des " Charpentiers de Paris ", figuré aux pages 15 et 21, couvre 9,000 mètres carrés.

Lorsque vous avez quitté le cabinet du directeur (ou du patron, dans les entreprises ordinaires), jeté un coup d'œil sur la salle où se fait la paie et sur le hall vitré, encombré par les plans des dessinateurs, vous arrivez au chantier proprement dit, centre toujours en mouvement de l'exécution pratique. Là, immédiatement, vous découvrez sous le hangar dont il a été parlé tout à l'heure, deux petits réduits, sans nul luxe, et plutôt discrètement cachés. Ce sont les deux " cabines ", si l'on peut employer cette métaphore marine, des deux chefs de l'exécution : les deux contre-maîtres, les *gâcheurs*, vieux terme du métier qui n'a rien d'ironique. Chaque chantier compte en général deux gâcheurs : le gâcheur de charpente et le gâcheur d'escalier. Ces deux chefs ne sont pas égaux : le gâcheur de charpente a le pas et le commandement sur son collègue, mais ils dirigent chacun une section qui se spécialise rigoureusement

Voyons la première section : celle de la charpente. Quelles seront les différentes fonctions des ouvriers? Voici, par exemple, un pan de bois à faire, c'est-à-dire un ensemble de pièces diversement combinées, dont les axes sont dans un même plan, ou mieux encore, voici une *ferme* dont nous esquissons ici la figure théorique, avec le

profond regret de ne pouvoir remplacer ce tracé incomplet par les vivantes leçons de choses des écoles compagnonniques.



Au-dessus du plafond qui protège le lecteur, perpendiculairement à la ligne médiane traversant dans le sens de la longueur l'étage où il habite, se trouvent, en effet, de distance en distance, de grands triangles de charpente, analogue à celui que nous avons dessiné. Leur base s'appuie sur les deux murs opposés les plus proches l'un de l'autre, (la construction est ordinairement rectangulaire) et leurs côtés égaux vont se rejoindre à la crête du toit. Ces triangles qui forment la pièce maîtresse des " combles " de tout édifice, et dont les combinaisons seules varient, constituent ce qu'on appelle des " fermes ". Les fermes sont faciles à observer dans les grands halls en fer, comme la Galerie des Machines à Paris, et les grandes gares de voyageurs ou de marchandises ; nulle ornementation ne les recouvre et ne les cache aux yeux.

La tâche étant bien déterminée, c'est le gâcheur qui va être chargé de toute la partie intelligente de l'œuvre. C'est lui, qui après avoir arrêté, avec le directeur (ou le patron), la disposition de la ferme, celle des arbalétriers (A) de l'entrait, (B) du poinçon, (C) etc., la nature et l'épaisseur des bois, va exécuter le tracé d'assemblage, Il fait d'abord l'*épure*, c'est-à-dire que sur l'*aire* du chantier (c'est le tableau du charpentier), il trace une épure rigoureusement semblable à celle qui lui a été remise, mais à l'*échelle de l'exécution*. Il procède ensuite à l'établissement, autrement dit à la réunion des bois, de façon à ce qu'ils s'appliquent sur les lignes correspondantes de l'épure. Souvent les architectes viennent examiner ces épures au moment où elles sont tracées.

Les autres opérations sont simples; c'est le piqué des bois, le contre-jaugeage, — toutes expressions qui se comprennent d'elles-mêmes — le tracé sur bois des assemblages, où le gâcheur se fait aider des ouvriers, surtout des plus habiles.

Enfin les ouvriers ordinaires sont chargés de la coupe des assemblages et de la mise dedans ; la ferme est terminée ; il ne reste plus que le *levage* ou la pose, termes synonymes dans la langue des chantiers.

Mais, jusqu'à maintenant, nous avons visé les charpentiers seuls. Nous avons laissé le lecteur supposer que dans un chantier de charpente, il ne devait se trouver que des charpentiers. Ce serait une très grave erreur. Outre les charpentiers proprement dits, on y rencontre des scieurs de long et des hommes de machines, des menuisiers, des serruriers.

Les scieurs de long constituent une antique corporation fort réduite par la concurrence des machines. A première vue, en effet, au milieu du bruit de la scierie

mécanique, qui occupe le cœur du chantier, on les cherche sans les reconnaître. Le premier plan appartient évidemment à toute la série des outils mécaniques, qu'anime une machine de 80 chevaux : scies horizontales, fraises ou scies circulaires, scies à ruban, toupilleuses, mortaiseuses, dégauchisseuses, raboteuses, etc., etc., additionnent leurs grincements et leurs vacarmes. Toutefois le scieur de long à la main subsiste, le classique scieur de long, juché sur le madrier et tirant automatiquement la scie rectangulaire que ramène son compagnon. Certaines difficultés mettent en défaut la machine pour la préparation des escaliers. L'intelligence de l'homme n'est jamais complètement éliminée par la machine, travailleur aveugle.

A côté des hommes de machine et des scieurs de long, la présence des menuisiers est justifiée par l'étroite dépendance des travaux de charpente avec les travaux de menuiserie. En un très grand nombre de cas, l'entente doit être intime et de tous les instants. Aussi les patrons charpentiers deviennent-ils assez souvent patrons menuisiers ; la menuiserie est un " rayon " de la charpente prise dans son ensemble.

Enfin, les serruriers interviennent. Ils occupent toute une moitié du vaste chantier, des hangars et des salles fermées. D'autres machines : machines à couper le fer, à poinçonner, riveuses automatiques, meules à l'émeri, ceintreuses, forges, etc., — animées par le même moteur central — emplissent l'air de leurs sons métalliques. Tout autour, flotte une fine poussière noire de charbon, qui a remplacé la poussière blanche des ateliers du bois. Les serruriers ne sont pas les débris d'un métier qui disparaît ; ils forment l'avant-garde d'un métier qui prend une importance de plus en plus grande. Ils doivent leur admission dans le chantier à l'invasion du fer. Leur besogne est toute matérielle. Ils suivent l'inspiration des *gâcheurs*, gâcheurs de charpente et gâcheurs d'escalier, qui sont les géomètres, les ingénieurs pratiques, si l'on préfère ! Symétriques des charpentiers inférieurs, ils coupent le fer et procèdent aux assemblages.

II. — Le *levage* complète la visite à l'atelier. L'Album, ici, multiplie les exemples, qu'il s'agisse de l'Arc de Triomphe de l'Étoile ou de la prison de Fresnes, (on ne peut guère demander une antithèse plus complète) ; que ce soit la maison de rapport des quartiers neufs ou la villa du bord de la mer, la vie du charpentier se partage entre ces deux points si distincts parfois : le chantier et le levage. Ici, les conditions du travail changent. L'expérience joue sans doute toujours un rôle important, mais l'agilité, la force et l'adresse présentent une utilité croissante. Il s'agit, en effet, de deux opérations distinctes : le montage des pièces de bois au moyen de la chèvre et leur installation qui ne va jamais sans quelques corrections sur place. C'est l'heure des accidents, de ces drames douloureux qui viennent briser prématurément des vies actives et énergiques. Jadis, les travaux de levage étaient dirigés par un gâcheur spécial. On remplace aujourd'hui ce gâcheur de levage par un chef d'équipe, choisi parmi les ouvriers les plus experts. Dans les circonstances où cette précaution est nécessaire, un des gâcheurs de chantier se transporte au lieu de pose, pour surveiller et au besoin, pour diriger.

Nota. — Le travail de la section d'escalier est analogue à celui de la section de charpente. Les mêmes développements et les mêmes interventions se retrouveraient, et le lecteur, après l'exposé précédent, les reconstituera de lui-même.

CHAPITRE II

LA VIE DE L'OUVRIER CHARPENTIER

L'ouvrier charpentier est le plus souvent d'origine rurale. Il doit être en effet vigoureux et agile. Or, les petits "urbains", les enfants nés "à la ville", perdent du côté de la force physique, ce qu'ils regagnent du côté de la précocité intellectuelle. Le sobriquet de " Parisien " — les charpentiers se désignent volontiers par leur origine, — résonne assez rarement dans les chantiers.

L'ouvrier charpentier est un ouvrier à haut salaire. Malgré la réduction de l'effectif total de la corporation (il n'existe guère à Paris que 3,500 ouvriers charpentiers), par suite de l'invasion du fer, les tarifs de l'heure de travail ont incessamment progressé, ainsi que le prouve le tableau ci-joint.

Première période. — Depuis la loi du 14 juin 1791 qui, rendue à l'occasion d'une grève de charpentiers, interdit les *Syndicats* ouvriers (bien entendu sous un autre nom), jusqu'à la loi de 1864, autorisant les coalitions.

1791 (grève)	par jour..	2 fr. 50
1822 (grève)	par heure.	0 fr. 35
1832-1833 (grève)	»	0 fr. 40
1845 (grève)	»	0 fr. 50

Deuxième période. — De la loi de 1864 jusqu'à la loi de 1884, sur la liberté des Syndicats professionnels.

1876 (grève)	par heure.	0 fr. 70
1879 (grève)	»	0 fr. 80
1881-1882 (grève) réclamation sans résultat	»	0 fr. 90

Troisième période. — A partir de la loi de 1884.

Maintien du tarif de 1879	par heure.	0 fr. 80
1900 (grève)	»	0 fr. 90

Les charpentiers, en effet, sont essentiellement des "Syndicaux", pour employer une expression de nos jours. Nous pouvons à cet égard rappeler qu'en 1415, ils étaient déjà assez fortement organisés pour reconquérir Paris au nom des Armagnacs, sur les bouchers Bourguignons. L'histoire a consacré leur défi demeuré célèbre : « Nous allons voir qui sera le maître : des frappeurs de cognée ou des abatteurs de bœufs! » Le Syndicat du Moyen-Age, c'était le Compagnonnage, toujours vivant dans la charpente, puisque les ouvriers de cette profession sont encore divisés en *compagnons* et *indépendants* (c'est-à-dire, non compagnons). Les compagnonnages sont au nombre de deux : 1° Les

" Compagnons passants du Devoir, bons Drilles de la Villette ", rue d'Allemagne, 161 (Enfants du Père Soubise). 2° Les " Compagnons du Devoir de Liberté ", rue Mabillon, 10 (Enfants de Salomon). Ils constituent des " Sociétés formées entre ouvriers, dans un triple but d'instruction professionnelle, d'assurance mutuelle et de moralisation ", le tout, enveloppé de rites secrets. Distribuant leurs " loges " ou " cayennes " sur le tracé d'une ligne idéale appelée " Tour de France ", les compagnonnages ont maintenu leur autorité dans l'industrie de la charpente, grâce aux " Écoles de trait ", autrement dit, de géométrie descriptive empirique. Ils inspirent en outre à leurs adhérents un certain respect pour la discipline sociale ; leur hiérarchie est fortement coordonnée et leur enseignement autoritaire s'impose à l'esprit des jeunes ouvriers, avec la puissance d'un dogme religieux.

A côté des compagnonnages, des syndicats à forme moderne ont été créés : 1° La *Solidarité* (1888), 375 membres ; 2° La *Chambre Syndicale des Ouvriers Charpentiers* (1876), 200 membres.

Tous ces groupements secrets ou autres, ont fait établir de bonne heure la *Journée de travail* réduite : 8 heures en hiver, 10 heures en été.

La vie familière de l'ouvrier charpentier a été décrite à différentes reprises.

En 1856, le budget annuel du Charpentier Compagnon du Devoir, était établi par MM. Le Play et Focillon.

Le Total des Recettes était de : 1.835 francs.

Les Dépenses se décomposaient ainsi :

Nourriture	Fr.	1.335 20
Habitation		224 40
Vêtements		207 75
Besoins moraux, hygiène		51 25
Dettes, impôts, assurance		16 40
TOTAL...	Fr.	1.835 »

En 1890, l'auteur de la présente notice établissait le budget du charpentier indépendant.

Le Total des Recettes s'élevait à 3.479 fr. 60.

Les Dépenses étaient réparties de la manière suivante :

Nourriture	Fr.	2 289 70
Habitation		101 95
Vêtements		540 80
Besoins moraux, assistance, hygiène		545 15
Dettes, impôts, etc		2 »
TOTAL...	Fr.	3.479 60

Il n'y avait d'épargne ni d'un côté ni de l'autre. Mais ces deux familles, chacune composée de quatre personnes : le père, la mère et deux enfants, se trouvaient à la phase des fortes dépenses.

On peut affirmer néanmoins que beaucoup de familles d'ouvriers charpentiers arrivent à l'épargne, grâce à ces salaires fort supérieurs au traitement des petits employés.

CHAPITRE III

ORGANISATION COMMERCIALE DES "CHARPENTIERS DE PARIS"

L'organisation commerciale est la pierre angulaire d'une entreprise. Elle se juge par le plus ou moins fort rendement des bénéfices.

" Commencez par produire des bénéfices, disait devant nous un conférencier coopérateur. C'est un jeu que de les répartir ".

Les " Charpentiers de Paris " ont fourni à cet égard, un " parcours " sans rival.

Ils furent fondés le 19 avril 1893, au capital extraordinairement bas de 135,000 fr. Ces 135,000 francs servirent à se procurer un chantier (1) (droit au bail, clientèle et matériel), pour 20,000 francs; à acquérir les matières premières et à constituer un fonds de roulement.

Mais cette faiblesse des moyens du début était compensée par la valeur du chef et de ses collaborateurs.

M. Louis Favaron, fils d'un petit patron charpentier de Valentine, près de Saint-Gaudens et Compagnon du Devoir, ainsi que son père, avait déjà fait ses preuves comme directeur d'une Association Ouvrière, strictement compagnonnique. Bien qu'il eût pu retrouver dans son pays, après son Tour de France, le premier rang et l'indépendance qui en résulte, il avait consenti à devenir le " capitaine " d'une entreprise sociale, et cette entreprise, il l'avait menée fort rapidement aux plus brillants succès. Seules, certaines divergences de vues avec des camarades moins prévoyants et moins pénétrés des nécessités commerciales, l'en avaient éloigné.

A ses côtés, se pressait l'élite des "gâcheurs " ou contre-maîtres, des employés, des hauts ouvriers de l'ancien chantier. Cette sorte de " garde ", triée parmi des hommes de premier ordre, donnait toutes les garanties d'harmonie, de concorde, partant de réussite.

Aussi, dès 1896, au moment de la monographie qui fut publiée à son sujet par l'*Office du Travail* (Associations Ouvrières de Production), la Société des " Charpentiers de Paris " atteignait-elle déjà *Deux Millions d'affaires*. Ce chiffre a été dépassé

(1) 26, rue Labrouste, Paris-Vaugirard.

depuis ; pendant la période de l'Exposition de 1900, il s'est élevé jusqu'à *cinq Millions,* pour reprendre ensuite son cours normal.

Que le lecteur jette d'ailleurs un instant les yeux sur ce tableau, d'où ressort la plus régulière progression de prospérité.

SALAIRES PAYÉS

Années	1893.	Fr.	147.659 85
»	1894.		228.464 05
»	1895.		236 867 60
»	1896.		314 047 95
»	1897.		372.646 55
»	1898.		374.972 20
»	1899.		483.744 60
»	1900.		449.307 90
»	1901.		384 862 35
»	1902.		380.486 85
»	1903.		328.883 »
Total pour 11 années.		Fr.	3.701.942 90

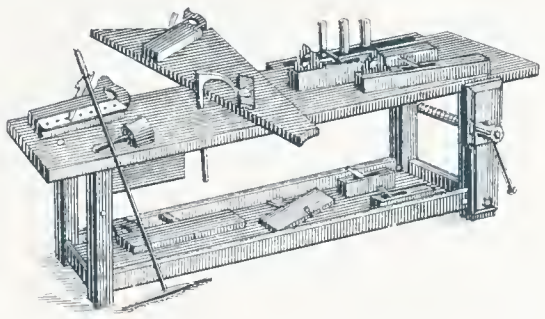
Or, il est facile de montrer pourquoi, aux "Charpentiers de Paris", la stabilité financière ne peut que se maintenir, avec toutes les chances de s'accroître. La variété de clientèle y asseoit la régularité des chiffres d'affaires. L'ampleur des réserves y inspire une telle sécurité qu'aucune responsabilité personnelle ne peut être préférée à la responsabilité de cette Société anonyme.

1° En effet, les "travaux publics", les commandes de l'État, du Département, de la Ville de Paris, des Communes, ne sont pas négligées. Les gravures de l'*Album,* aussi bien que *les récompenses d'Expositions Universelles* sont là pour établir leur part d'influence. Mais les travaux publics forment, à eux seuls, une base d'opération étroite et dangereuse. Ils mettent une entreprise à la merci d'un revirement politique. L'objectif qu'on doit se proposer, c'est la *clientèle particulière*, variée, nombreuse, incessamment renouvelée. Or, cette clientèle est conseillée et même, on peut le dire, représentée par les Architectes, dont il faut savoir conquérir la confiance par la promptitude à servir, le tact, la sûreté des relations. Les "Charpentiers de Paris", sur ce point, ont fait leurs preuves.

2° En second lieu, les réserves accumulées, formidables, s'il est possible, demeurent le grand instrument de la confiance de ces architectes, eux-mêmes responsables vis-à-vis des clients pendant dix années. (Art. 1792 du Code Civil). Qui garantit aux architectes la solidité de cet étayage, des combles, des escaliers ? Le charpentier, très différent en cela du peintre, supporte à la lettre tout l'édifice. L'architecte aura toujours une propension à s'adresser à la solvabilité la plus incontestée. Or la solvabilité d'une société anonyme, ce sont les réserves, c'est le "capital" accumulé, représenté par les approvisionnements, par les dépôts en banque, qui dote l'Association d'un crédit personnel en quelque sorte, indépendant des individualités qui la composent.

Les " Charpentiers de Paris " en 1904, possèdent plus d'un million de francs déposés dans les caisses des grands établissements de crédit; plus de 150,000 francs de bois couvrent les cours et tous les espaces disponibles. Or, nous ne parlons pas des sommes considérables dûes par la clientèle, tandis que les comptes des fournisseurs sont chaque mois, intégralement soldés.

Le matériel, charpente et serrurerie, même le matériel provenant d'un doublement récent du chantier, est amorti *en son entier*. Dans le dernier bilan, la valeur de ce matériel considérable est rappelée " pour simple mémoire ".



CHAPITRE IV

ORGANISATION SOCIALE DES "CHARPENTIERS DE PARIS"

Quand on a obtenu un pareil succès commercial, la réputation d'un "homme d'affaires" est faite.

Mais, "l'Œuvre Sociale" est bien plus malaisée encore que la réussite commerciale. Parmi des centaines d'hommes d'affaires de premier ordre, on chercherait vainement un homme ayant la force de remplir, au-delà de ce qui est exigé, son devoir social.

Les "Charpentiers de Paris" offrent à ce point de vue, un magnifique exemple de solidarité et de *discipline* entre leurs trois cents collaborateurs.

C'est une "Association Ouvrière" ou "Coopérative de production", autrement dit, un *Atelier à forme républicaine.*

Le lecteur va saisir toute l'étendue qui sépare l'entreprise "capitalistique", de l'entreprise "démocratique républicaine". — Nous insistons sur le mot.

Dans un cas, le pouvoir vient d'en haut. Patrons héréditaires, commandités ou non, directeurs même d'une société anonyme, n'admettent pas la moindre ingérence administrative de la part de leurs ouvriers. Ils rémunèrent leurs efforts par une somme fixée à forfait : le salaire, qui n'est influencé, ni par l'accroissement des bénéfices, ni, il est vrai, par la survenance des pertes; ils les choisissent comme il leur plaît, et les congédient sans appel.

Dans l'Association Ouvrière, au contraire, le pouvoir vient d'en bas, au moins en principe. La Charpenterie aux charpentiers, la Menuiserie aux menuisiers, la Mine aux Mineurs ; telle est la formule ouvrière qui résume la situation nouvelle. L'ensemble des associés, des "actionnaires", *subit l'aléa de l'entreprise*. Leur salaire n'est qu'un acompte sur bénéfices, pouvant se réduire à néant, en cas de déficit. Le Directeur n'est qu'un chef élu, un consul temporaire, amovible dans certains cas, sous leur dépendance et leur contrôle.

Toutefois, il est aisé de le comprendre; dans les entreprises puissantes, comme les *Charpentiers de Paris,* certains correctifs devaient être apportés à la doctrine théorique, que l'on pourrait voir appliquée en quelques-unes des deux cent cinquante associations ouvrières existant actuellement en France.

La forme juridique qui est celle de la *Société Anonyme*, régie par la loi de 1867, établit très nettement les attributions des trois rouages nécessaires à un mécanisme de ce genre.

Directeur; Assemblée des Actionnaires; Auxiliaires.

Le *Directeur* est un Consul à vie : il peut toujours être révoqué par l'Assemblée Générale (Articles 33 et suivants des Statuts). Il est aidé d'un Conseil d'Administration de cinq membres — dont il fait partie (Article 21),

Les *Actionnaires* ou " Sociétaires " doivent tous être de nationalité française et *appartenir à la corporation des Charpentiers*. (Le charpentier domine ainsi les menuisiers, serruriers et autres corps d'état. En outre, ils doivent souscrire deux actions au moins. Ces actions sont de cinq cents francs.

Enfin, viennent les *Auxiliaires*, c'est-à-dire les ouvriers ordinaires, sans risque personnel et rémunérés comme dans un atelier patronal. Mais ces auxiliaires reçoivent *une participation égale à 20 o/o du total des bénéfices* (Article 56 des Statuts).

Le système appliqué peut donc se résumer ainsi : " le commandement à un seul, le contrôle et la responsabilité à un groupe d'élite, le partage des bénéfices à tous ".

Sans cette participation, l'Association ne serait qu'un petit patronat collectif; ce qui constitue déjà un progrès. Avec cette participation, elle forme ce que les coopérateurs appellent une " Association Intégrale ", une association distribuant à chacun le maximum de ce qu'il peut recevoir, — étant données les nécessités de la vie économique — en pouvoir et en richesse.

Le sort de ces auxiliaires, — nous insistons, — est évidemment celui qui intéresse le plus l'esprit soucieux de bonne harmonie sociale.

Le *Directeur* résoud évidemment sa " question ouvrière " à lui. Son initiative est entière. Il est le chef écouté et respecté.

Les *Sociétaires* ont retrouvé, en ce qui les concerne, *l'autonomie* et *l'intégralité de leur produit,* ainsi que le dit l'expression syndicale : " Ils sont arrivés à la sécurité complète du bien-être ".

Les *Auxiliaires* suivent le même chemin. Leur part de bénéfices n'a cessé de s'accroître, ainsi qu'on peut en juger.

RÉPARTITIONS DISTRIBUÉES

aux Sociétaires et Auxiliaires.

Années	1893.	Fr.	6.750 »
»	1894.		35.311 »
»	1895.		38.462 »
»	1896.		57.292 »
»	1897.		69 201 »
»	1898.		90.430 »
»	1899.		145.020 »
»	1900.		277.992 »
»	1901.		288.810 »
»	1902.		278.415 »
»	1903.		270.400 »
Total pour 11 années.		Fr.	1.558.083 »

Cette " bonification " s'ajoute au *salaire le plus élevé de leur profession.*

Bonification et salaire sont l'équivalent des journées de travail réduites (8 heures en hiver et 10 heures en été).

Des *Sociétés de Secours Mutuels* variées et indépendantes de l'établissement, les mettent à l'abri des maladies.

L'assurance conclue avec une Compagnie à prime fixe les garantit contre les accidents.

La bonne marche sociale anéantit jusqu'à l'éventualité du chômage, sauf pour quelques " extras ".

Reste la " Retraite ". Et nous pouvons dire qu'on y songe. Les barêmes préparatoires sont déjà établis, et suivant toute probabilité, le chantier de la rue Labrouste précédera de plusieurs années la loi générale sur les *Retraites Ouvrières*, depuis si longtemps à l'étude.

CONCLUSION

L'AVENIR DES "CHARPENTIERS DE PARIS"

Malgré leur primauté incontestée, — à la fois sur le terrain commercial et le terrain social, — les "Charpentiers de Paris" ne considèrent pas que leur tâche soit terminée.

Leur chef n'a que 47 ans. Les hautes distinctions qui ont récompensé chez lui le champion désintéressé de l'idée coopérative (1) ne l'ont pas pénétré de cette paresse si fréquente chez les hommes "arrivés".

Pour lui, comme pour beaucoup d'autres grands entrepreneurs du bâtiment, un champ d'activité immense s'ouvre devant les constructeurs Français. Il ne s'agit pas seulement des Colonies, qui ont cependant fait surgir tant de villes coquettes et populeuses, de l'Algérie à la Nouvelle-Calédonie, de la Tunisie à l'Indo-Chine. Les grandes capitales européennes commencent pour la plupart, une ère de transformation où le goût français peut intervenir avec une supériorité manifeste. Il n'est pas plus difficile de bâtir un hôtel de ville en Allemagne qu'en Normandie, un palais à Madrid qu'à l'Esplanade des Invalides. L'exportation en matière de construction n'est pas une impossbilité.

En outre, à l'intérieur même de nos frontières — et le mouvement se prolongera à l'extérieur, — une évolution insensible des Industries du Bâtiment se manifeste de plus en plus; l'entreprise *générale* de la maison, de la caserne, de l'édifice quelconque, a une tendance à s'établir. La "Construction Coopérative", société latérale des "Charpentiers de Paris", a déjà bénéficié des nouvelles habitudes de la clientèle. Bien que les projets sur ce point soient très nets, il est inutile de préciser comment une nouvelle organisation de l'entreprise est sur le point de s'affirmer et comment les villes du XXe siècle se bâtiront d'après d'autres usages que les villes anciennes.

Les "Charpentiers de Paris" sauront ne se laisser distancer par personne. C'est précisément au pionnier d'une idée sociale qu'il appartient de marquer la voie aux progrès commerciaux.

La solidarité a déjà contre elle l'égoïsme. Il faut qu'elle soit étayée sur le sens pratique et la réussite. Sinon, les railleurs la voyant échouer piteusement dans le présent, se refuseraient à y reconnaître l'avant-coureur de l'Avenir.

PIERRE DU MAROUSSEM

Professeur au Collège libre des Sciences Sociales,
Délégué de l'Office du Travail,
Agréé de Cours libre à la Faculté de Droit de Paris.

M. Louis Favaron est le Président de la *Chambre consultative des Associations Ouvrières de France*, Fédération des Coopératives de Production, 98, boulevard de Sébastopol, Paris. Il a été fait Officier de la Légion d'Honneur, le 13 octobre 1900.

VUE DU CHANTIER

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

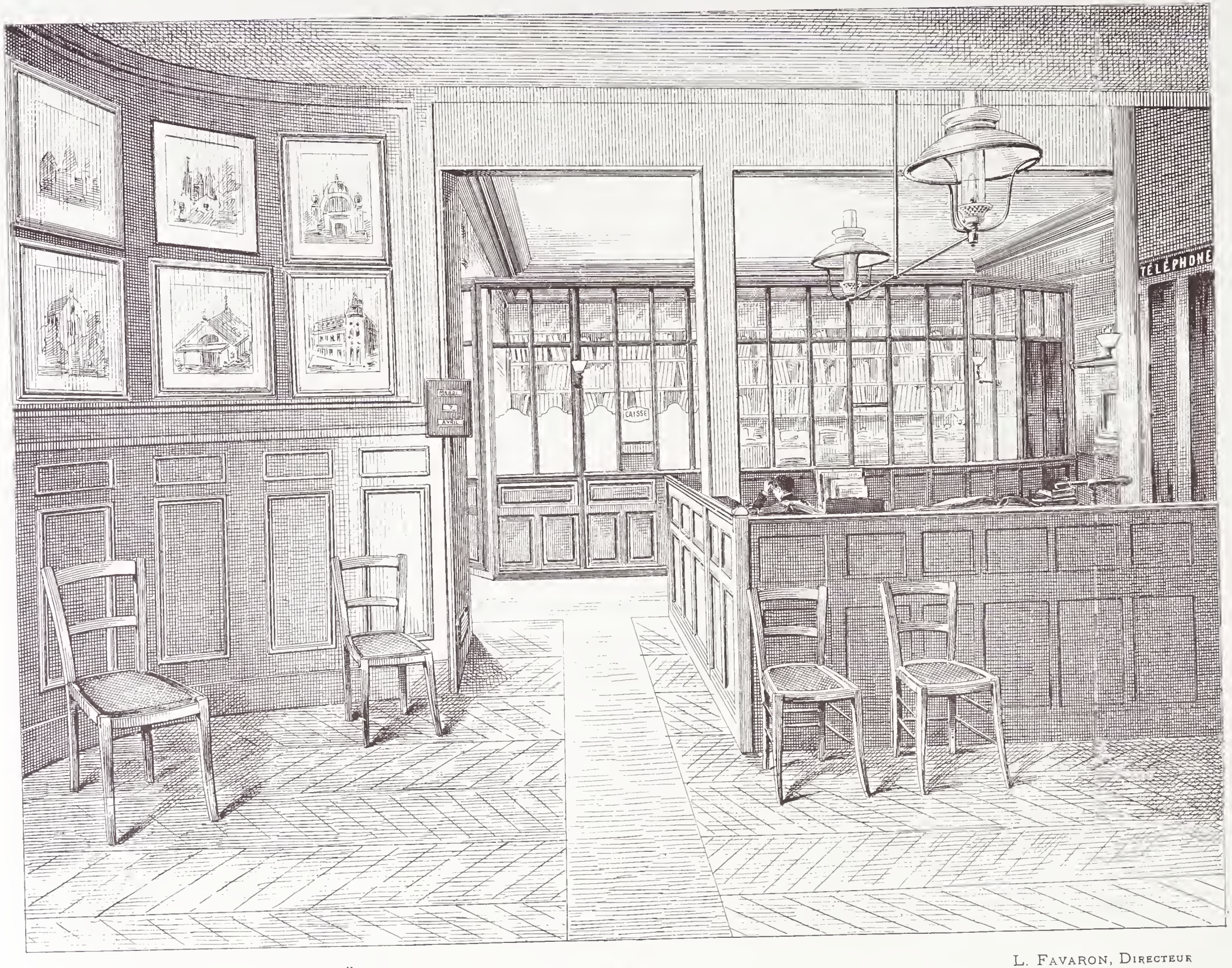
ENTRÉE PRINCIPALE DES BUREAUX

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR



"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

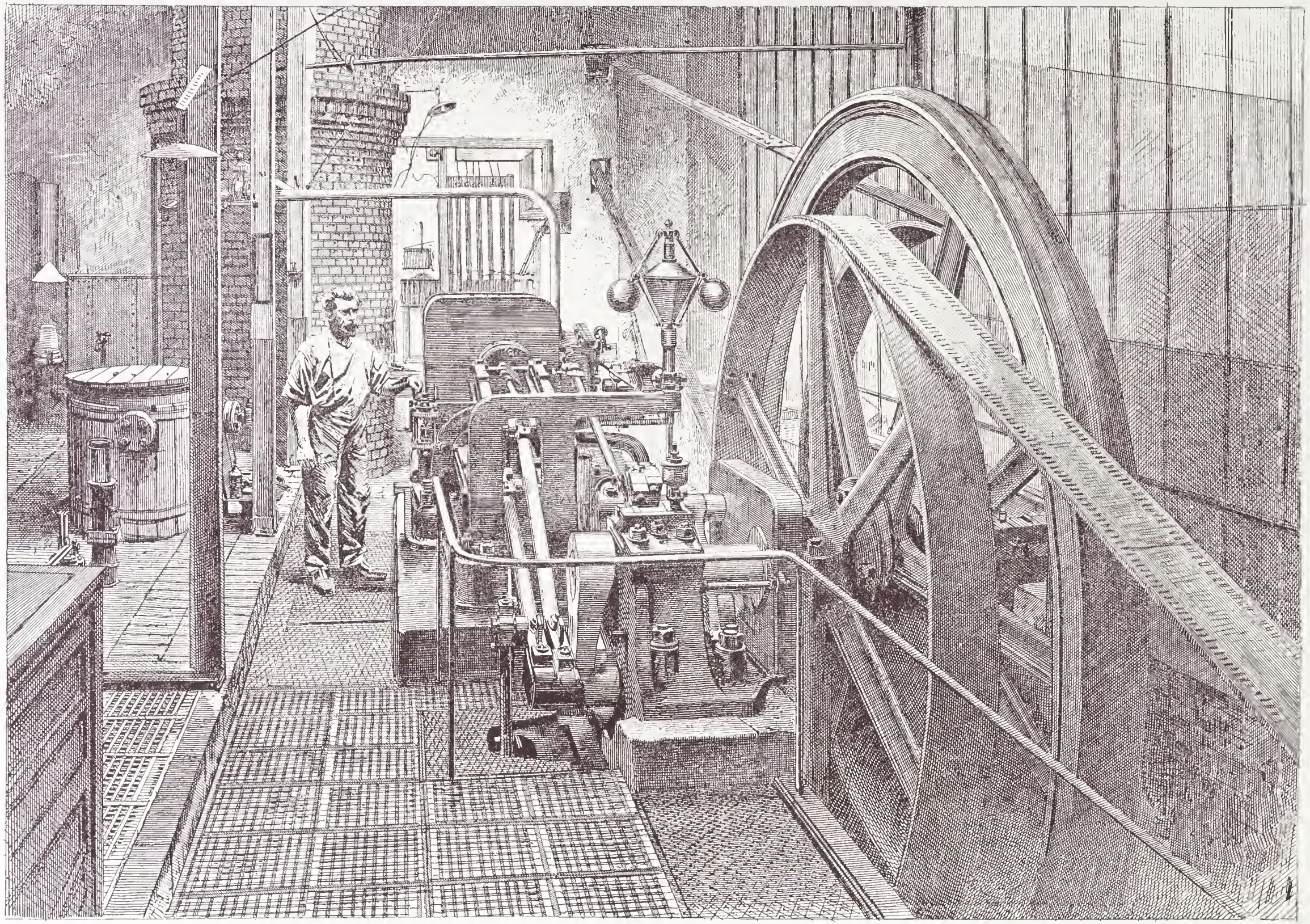
L. FAVARON, DIRECTEUR

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

MACHINE A VAPEUR (FORCE: 80 CHEVAUX)

(Dynamo)



"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

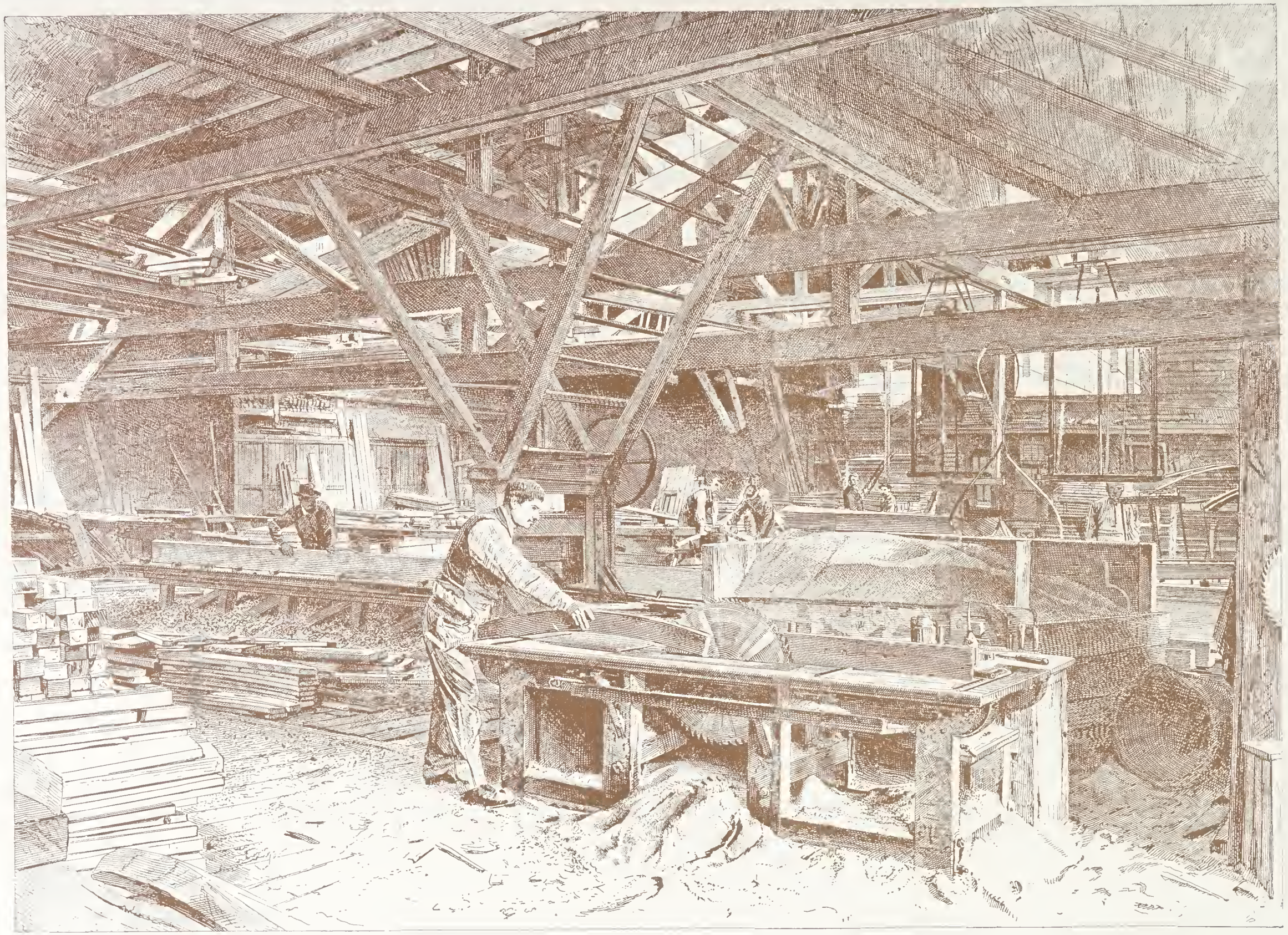
L. FAVARON, DIRECTEUR

UNE PARTIE DE LA COUR DU BOIS

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

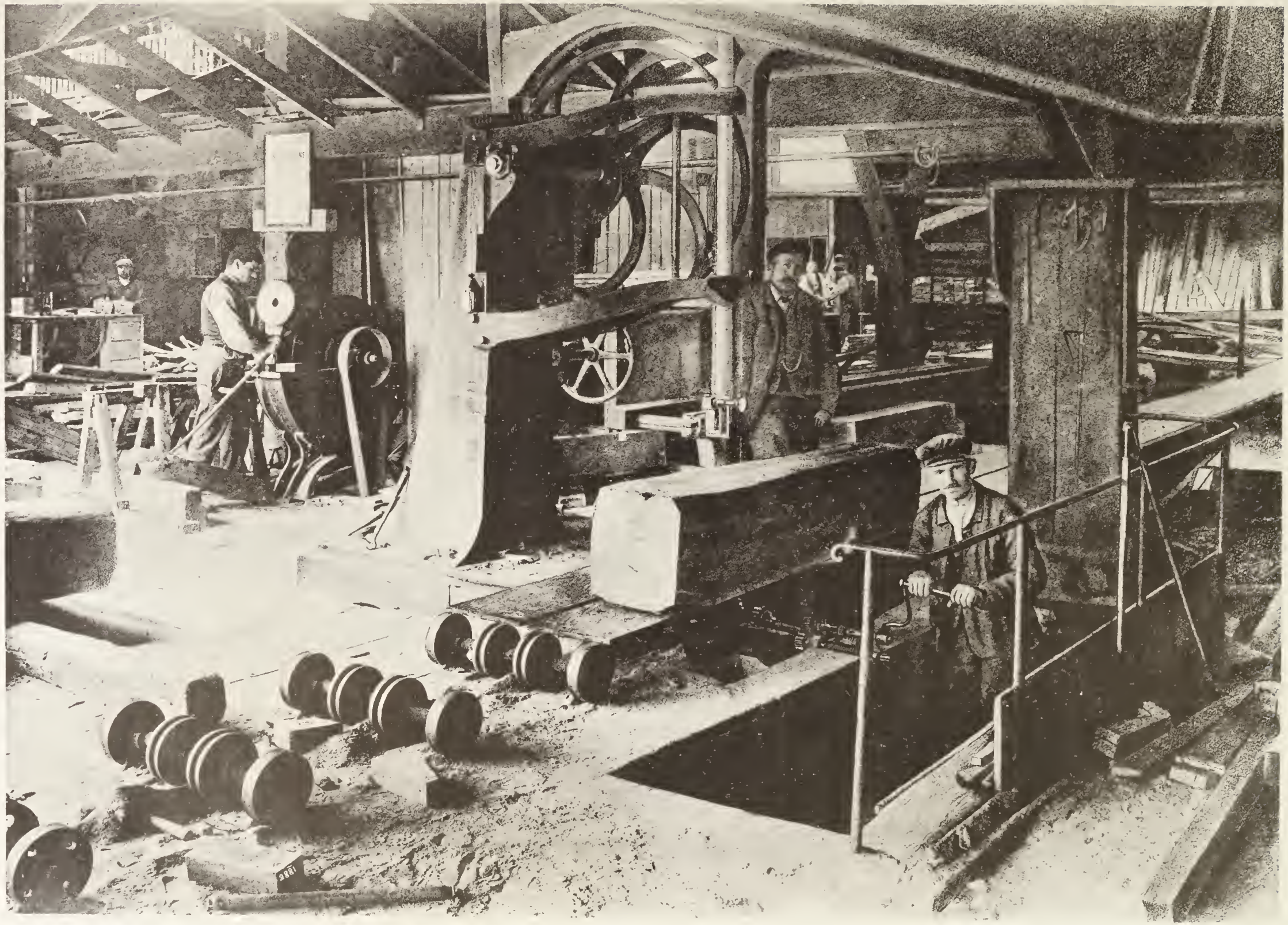
L. FAVARON, DIRECTEUR

ATELIERS DU BOIS



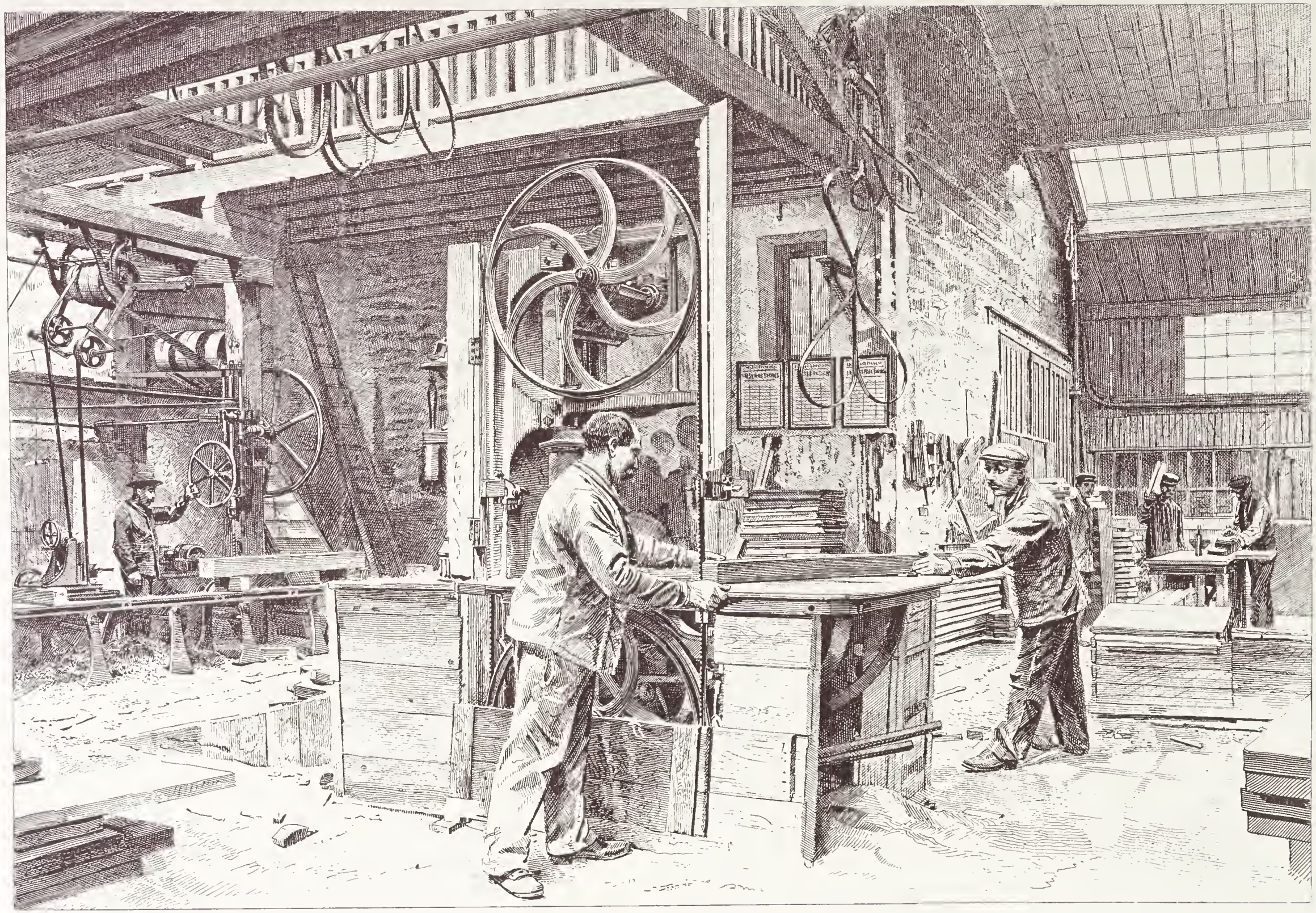
"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR



LES CHARPENTIERS DE PARIS "

L. FAVARON , DIRECTEUR



"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

SORTIE DES ATELIERS ANNEXES, 15 a 19, Rue Saint-Amand

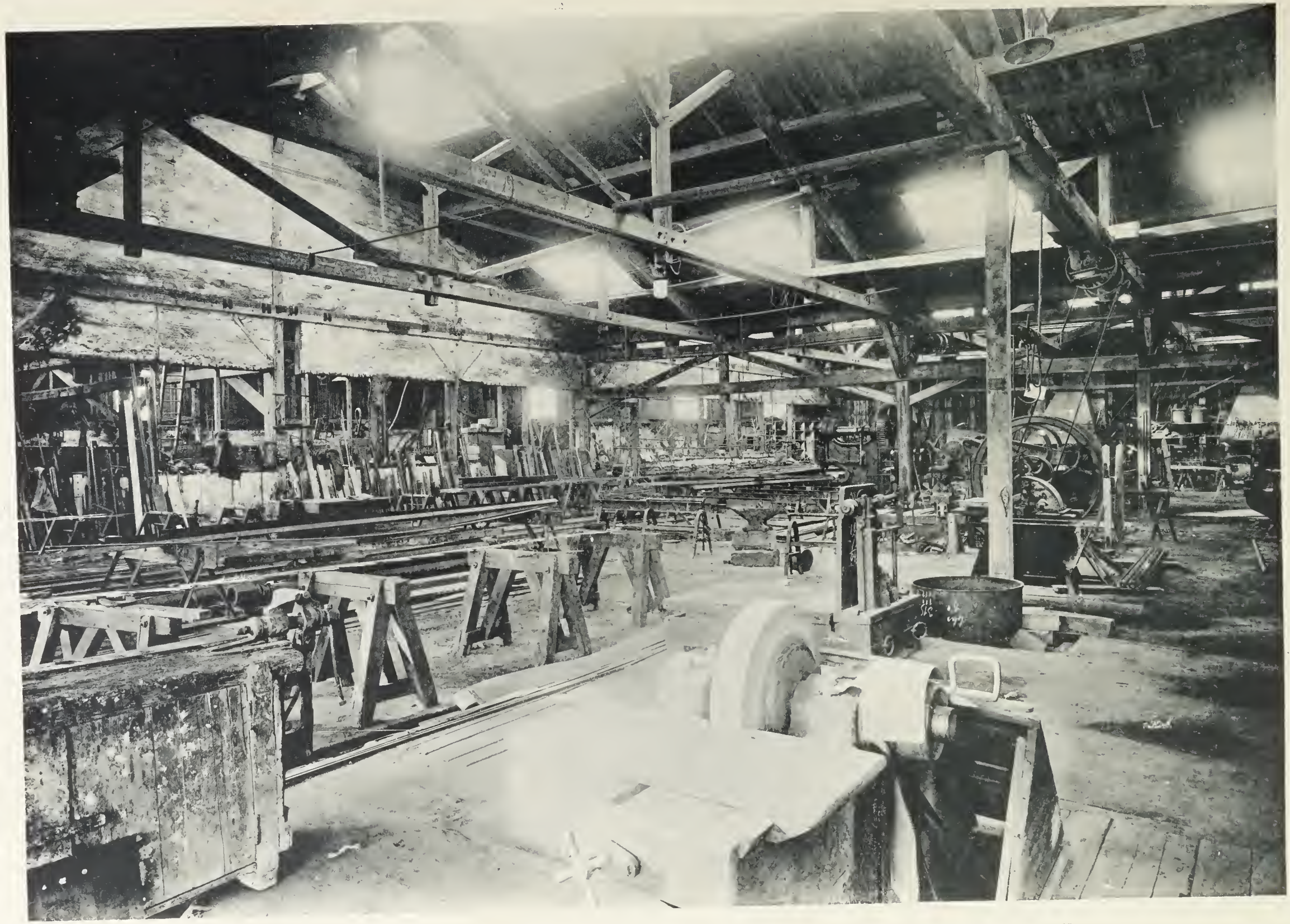
"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

VUE DE L'ENTRÉE DES ATELIERS DE SERRURERIE (SUR LE CHANTIER).

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

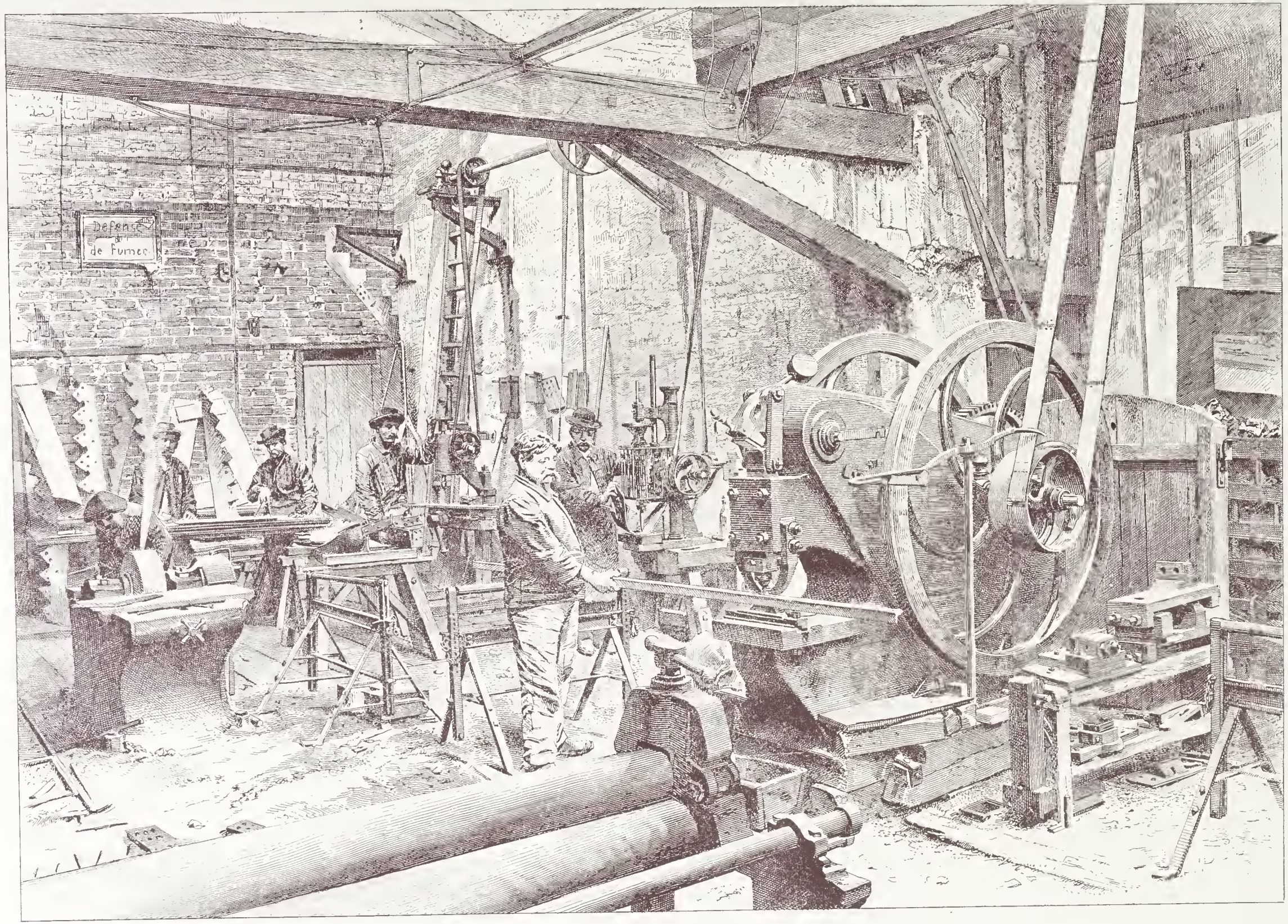


"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

UN COIN DE LA SERRURERIE

(Escaliers bois et fer)



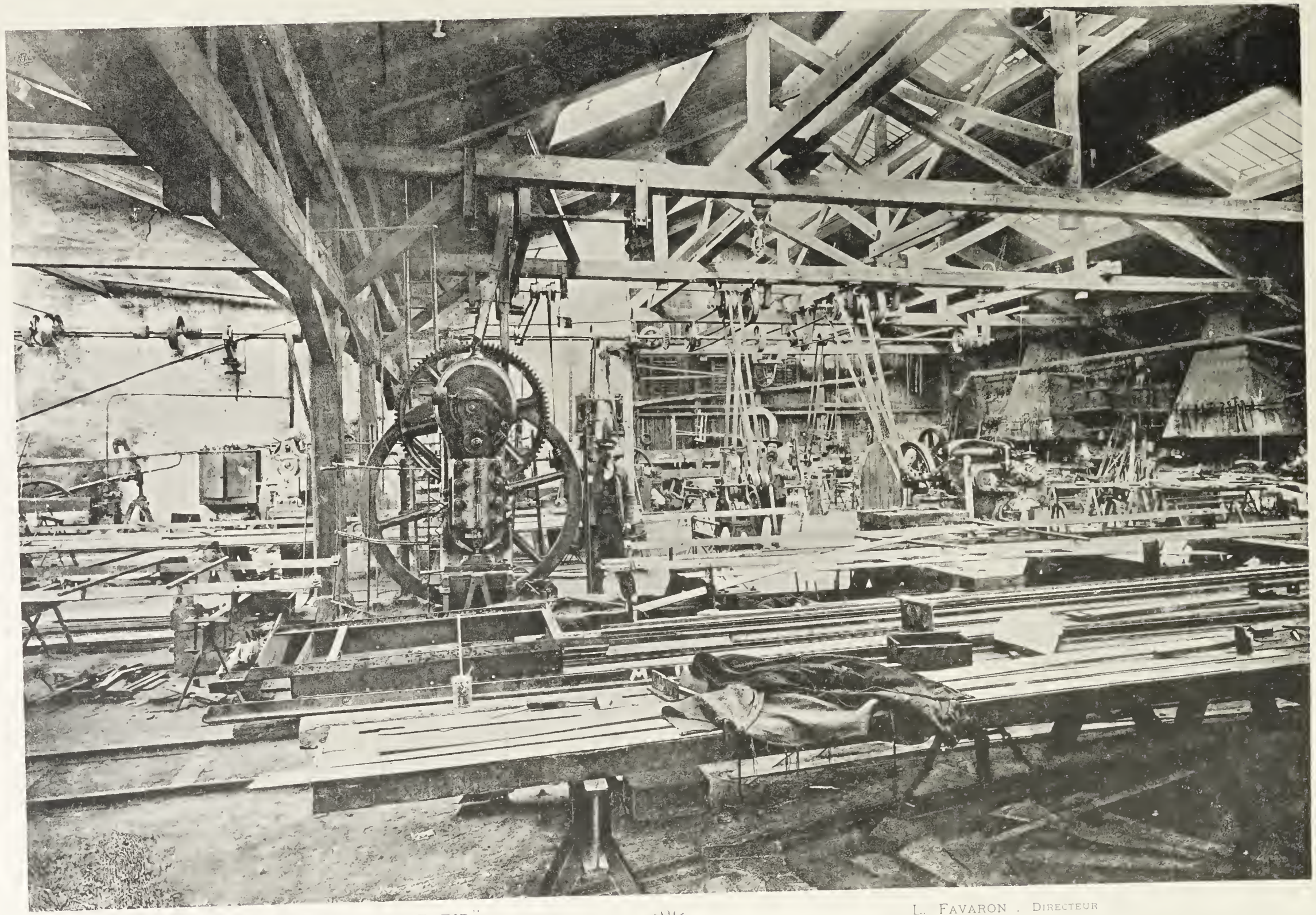
"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

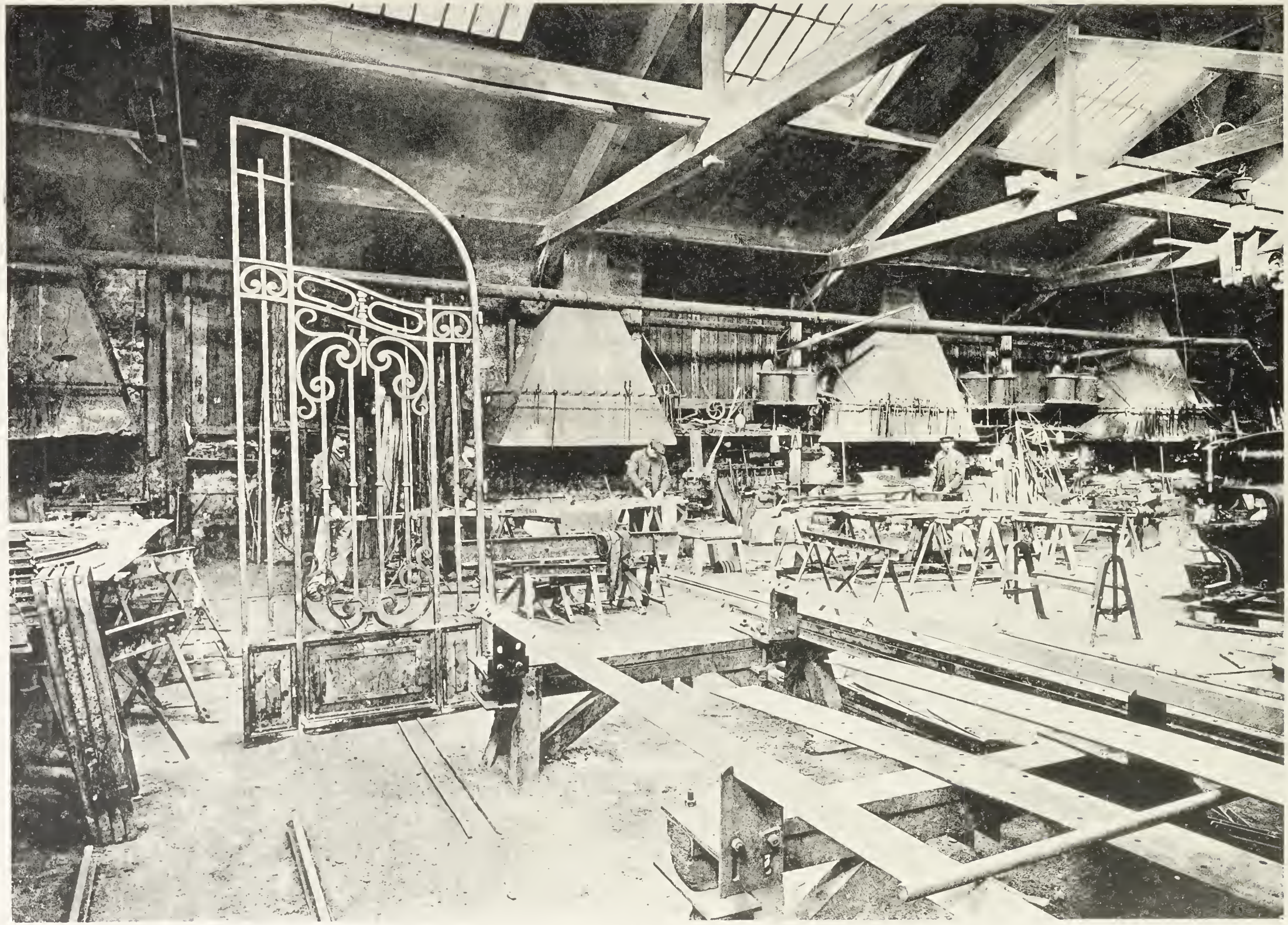
L. FAVARON, DIRECTEUR

ATELIERS DE LA CHARPENTE EN FER



"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON . DIRECTEUR



"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON . DIRECTEUR

UNE PARTIE DU PERSONNEL

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON DIRECTEUR

PL. I

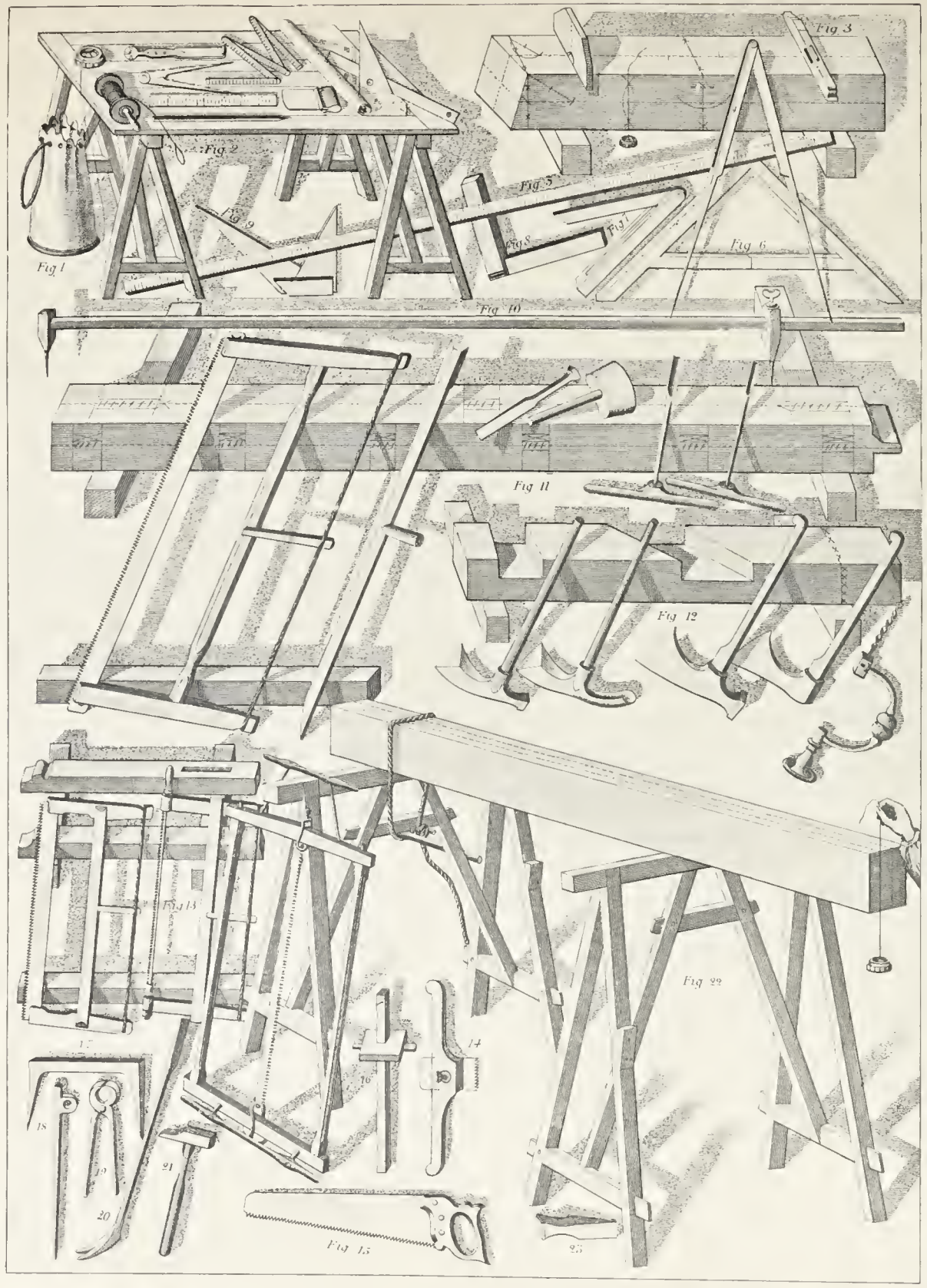


Fig 1
Fig 2
Fig 3
Fig 5
Fig 6
Fig 7
Fig 8
Fig 9
Fig 10
Fig 11
Fig 12
Fig 13
Fig 15
Fig 22

PL. II

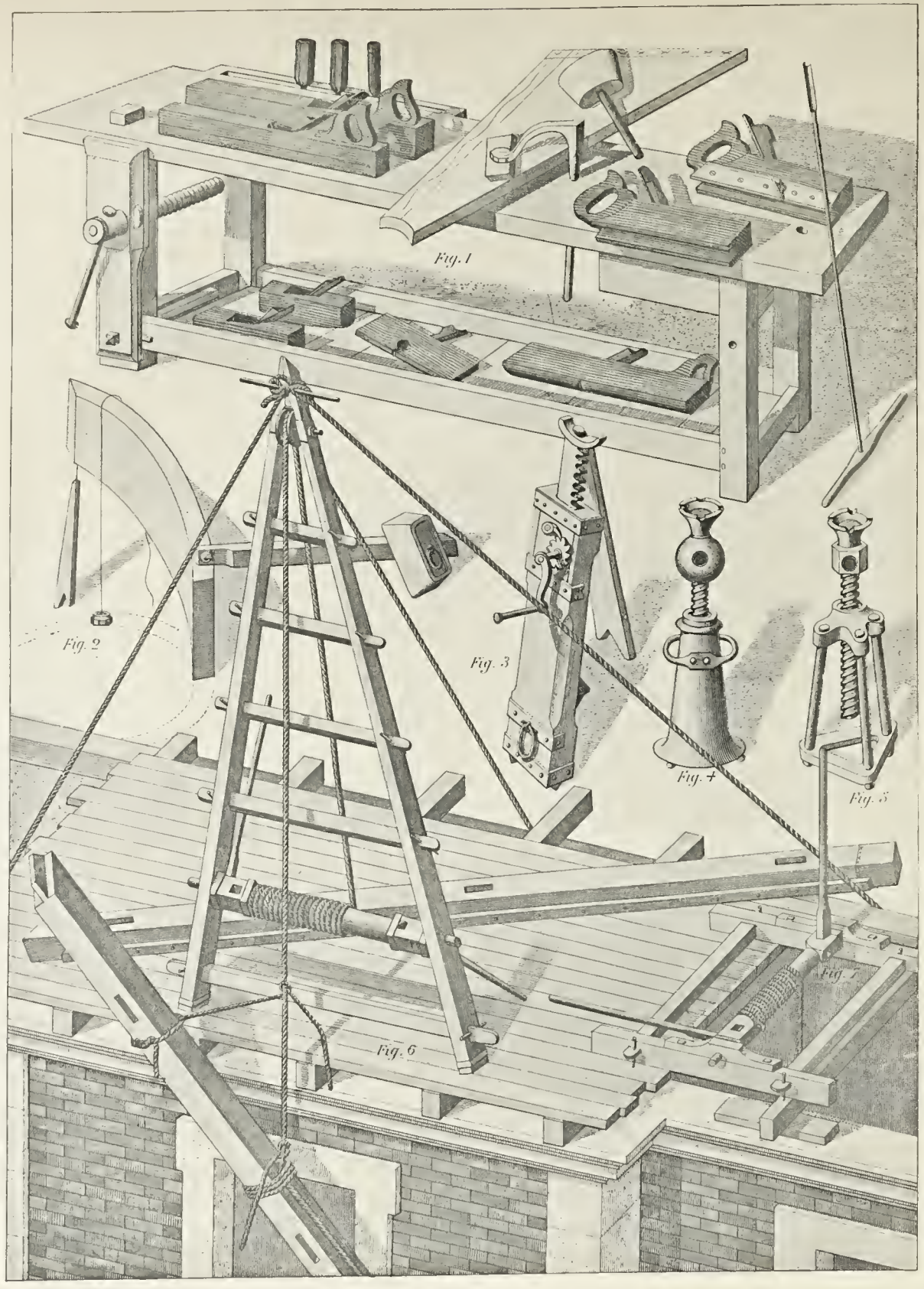


Fig. 1
Fig. 2
Fig. 3
Fig. 4
Fig. 5
Fig. 6
Fig. 7

DÉSIGNATION

Planche I

Les outils employés pour tracer les bois et les épures sont les suivants :

Fig. 1 Le *sac en cuir* que doit posséder tout ouvrier charpentier, et dont les petits outils qu'il contient sont étalés sur la planche placée sur des *tréteaux*.

Fig. 2 A gauche, le *plomb,* le *cordeau,* la *rainette,* le *compas,* la *jauge,* le *mètre,* le *crayon,* le *racloir* et le *niveau bulle d'air* enchassés dans une monture en bois et recouvert d'une plaque en cuivre percée de trous sur le dessus et les côtés (fig. 3).

Sur la table (fig. 2), on étale les plans des travaux dont on veut exécuter les épures. Sur le plan qui y est représenté à moitié déroulé se trouve la *pièce carrée* ou *équerre* et la *règle*.

Fig. 3 Cette figure représente un bois en chantier, ligné sur les quatre faces avec l'emploi des perpendiculaires appelées *traits carrés* pour tracer les lignes de milieu, le trait carré dit de *singe* avec un fil à plomb pour mettre les bois de niveau, et à l'extrémité gauche du bois l'emploi des traits carrés au bout de la ligne; sur cette pièce de bois est également figuré le *niveau de devers* en bois qui sert, comme celui à bulle d'air, pour contre-jauger les bois en établissement.

Fig. 4 La *fausse équerre* ou *grand compas* pour la confection des épures, et dont les faces extérieures des branches sont droites et qui peut ainsi servir à rapporter des angles.

Fig. 5 Le *double mètre.*

Fig. 6 L'*équerre* ou *grand niveau.*

Fig. 7 La *sauterelle* ou *fausse équerre.*

Fig. 8 L'*équerre ordinaire* pour tracer les bois corroyés.

Fig. 9 L'*équerre à onglet* pour tracer des coupes à 45° et 90°, avec l'ouverture intérieure pour le corroyage des bois à l'équerre.

Fig. 10 Le *compas à verge* ou *trusquin* pour décrire les grands traits carrés, les circonférences et arcs de cercle; il est préférable que la poupée mobile soit fixée sur la verge au moyen d'une vis que par une clef en bois.

Fig. 11 Sur la pièce de bois en chantier, avec le tracé des mortaises, on voit la *scie de taille,* la *bisaiguë,* l'*ébauchoir,* le *maillet,* la *tarière* de trois centimètres pour tortiller les mortaises et le *laceret* de dix-huit à vingt millimètres pour les enlacer.

Fig. 12 Sur la pièce de bois en chantier et entaillée avec une rainure à droite, on aperçoit l'*herminette à tête*, l'*herminette à gouge,* la *cognée à tête* qui remplace la massue pour la mise du dedans des assemblages, la *cognée ordinaire* et le *vilebrequin* garni d'une *mèche* à vis.

Fig. 13 La *scie à main,* la *scie à chantourner* et la *scie de long.*

Fig. 14 La *ragasse* avec la lame mobile.

Fig. 15 L'*égoïne* ou couteau à scie.

Fig. 16 Le *trusquin,*

Fig. 17 Le *crochet d'assemblage.*

Fig. 18 La *cheville d'assemblage.*

Fig. 19 La *tenaille.*

Fig. 20 Le *pied de biche.*

Fig. 21 Le *marteau.*

Fig. 22 Cette figure montre une pièce de bois en chantier, sa mise de devers et son attache sur le tréteau au moyen d'une corde et d'un bois flexible nommé *garrot.*

Fig. 23 Le *coin* que l'on place dans le trait de scie pour la facilité de son passage et appelé le bon dieu des scieurs de long.

Planche II

Fig. 1 Représente un *établi* avec les principaux outils employés pour travailler l'escalier, tels que : *varlope, riflard, riflard arrondi* pour le corroyage des limons courbes, le *rabot droit,* le *rabot à double courbure,* pour replanir les débiliardements gauches, le *guillaume*, le *bouvet* pour rainer les marches, l'*outil moulure* pour pousser les astragales des marches, le *valet* serrant une marche en chantier pour découper la tête, le *maillet,* et enfin le *boulonnier* pour percer les trous pour l'assemblage au moyen de boulons des limons droits avec les croches et les croches entre eux.

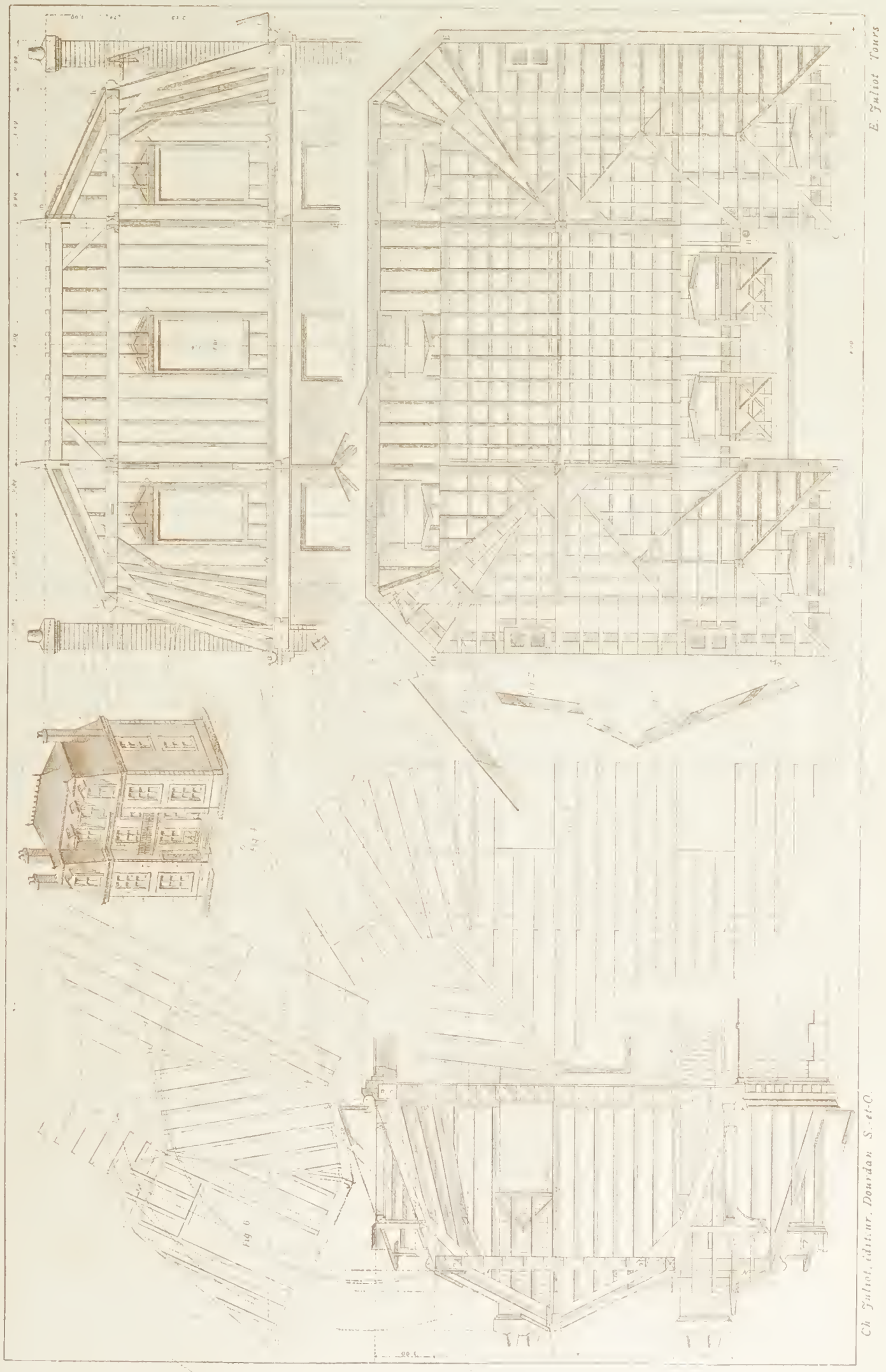
Fig. 2 Représente la manière de mettre en chantier une courbe pour la passer sur ligne, au moyen d'un morceau de bois appelé *queue* et fixé par un tire-fond; en faisant opérer un mouvement à cette queue, comme rayon, on obtient le devers de la courbe; on charge le bout avec un poids ou un autre objet lourd, et on supporte l'autre extrémité à l'aide d'un *pointail* armé à sa partie supérieure d'une pointe en fer qui pénètre légèrement dans la courbe : ce pointail porte le nom de *chevrette.*

Fig. 3, 4, 5 Représentent un *cric* et deux *vérins.*

Fig. 6 Montre une *chèvre* de 5^{m}00 placée sur un échafaudage au-dessus de l'entablement d'une maison en construction; elle est amarée par deux *haubans* et un *contre-hauban;* on voit également une pièce de charpente pendante amarée d'un bout par le câble au moyen du nœud dit *allemand* puis ligaturée par des cordages à main appelés *virebouquets*, et que l'on délie au fur et à mesure de l'arrivée de la pièce de charpente sur l'échafaudage.

Jusqu'à 7^{m}00, les chèvres se font ordinairement comme empatement ou ouverture des pieds du tiers de leur hauteur. Au-dessus de 7^{m}00, l'empatement varie avec la hauteur et suivant les besoins; l'axe du treuil se place à 0^{m}90 du pied, et les barres d'assemblage de 0^{m}65 à 0^{m}70 d'axe en axe.

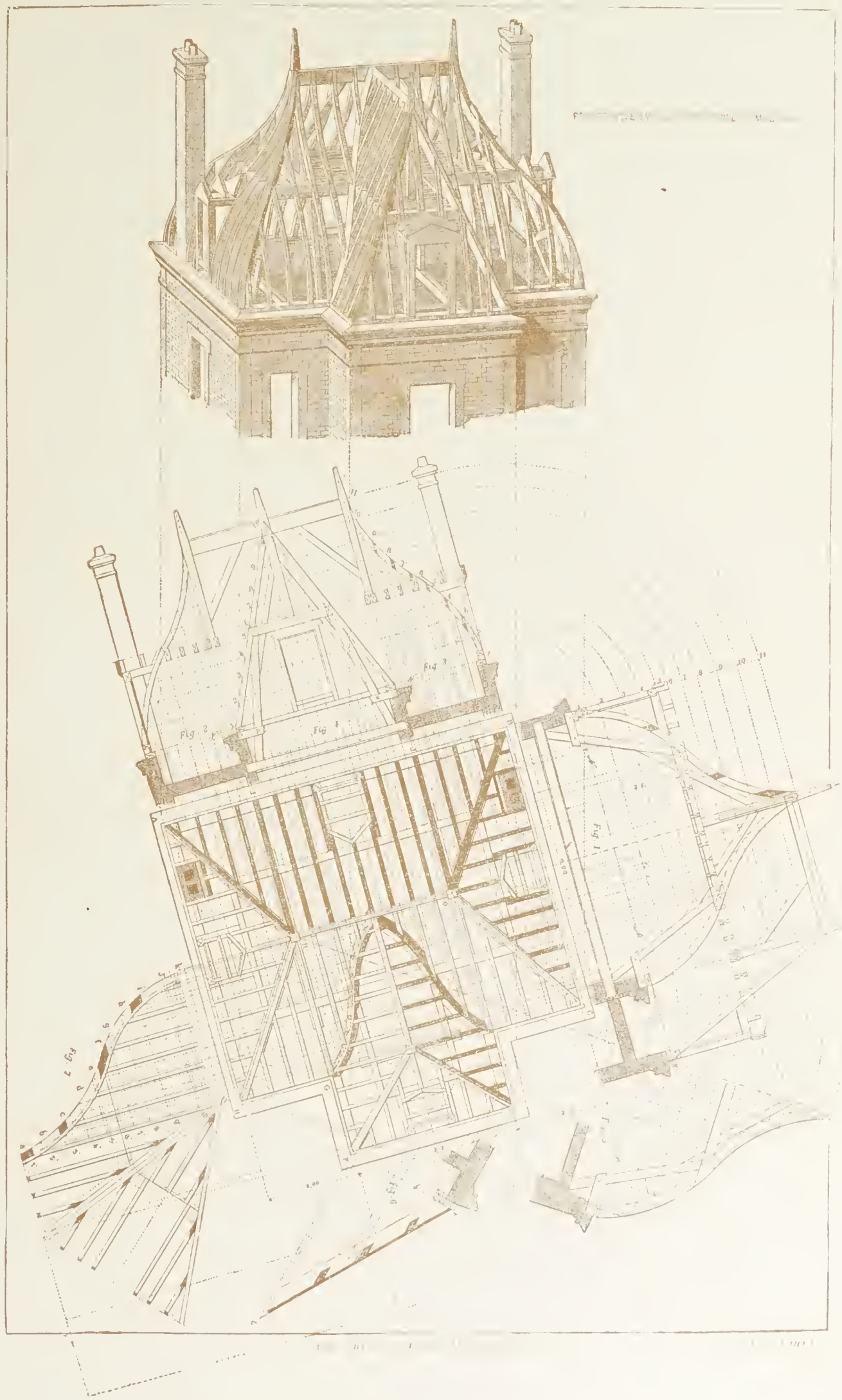
Fig. 7 Montre la forme d'un *cabestan* horizontal appelé communément *tour dormant* assemblé comme les chèvres, pour être démontable.



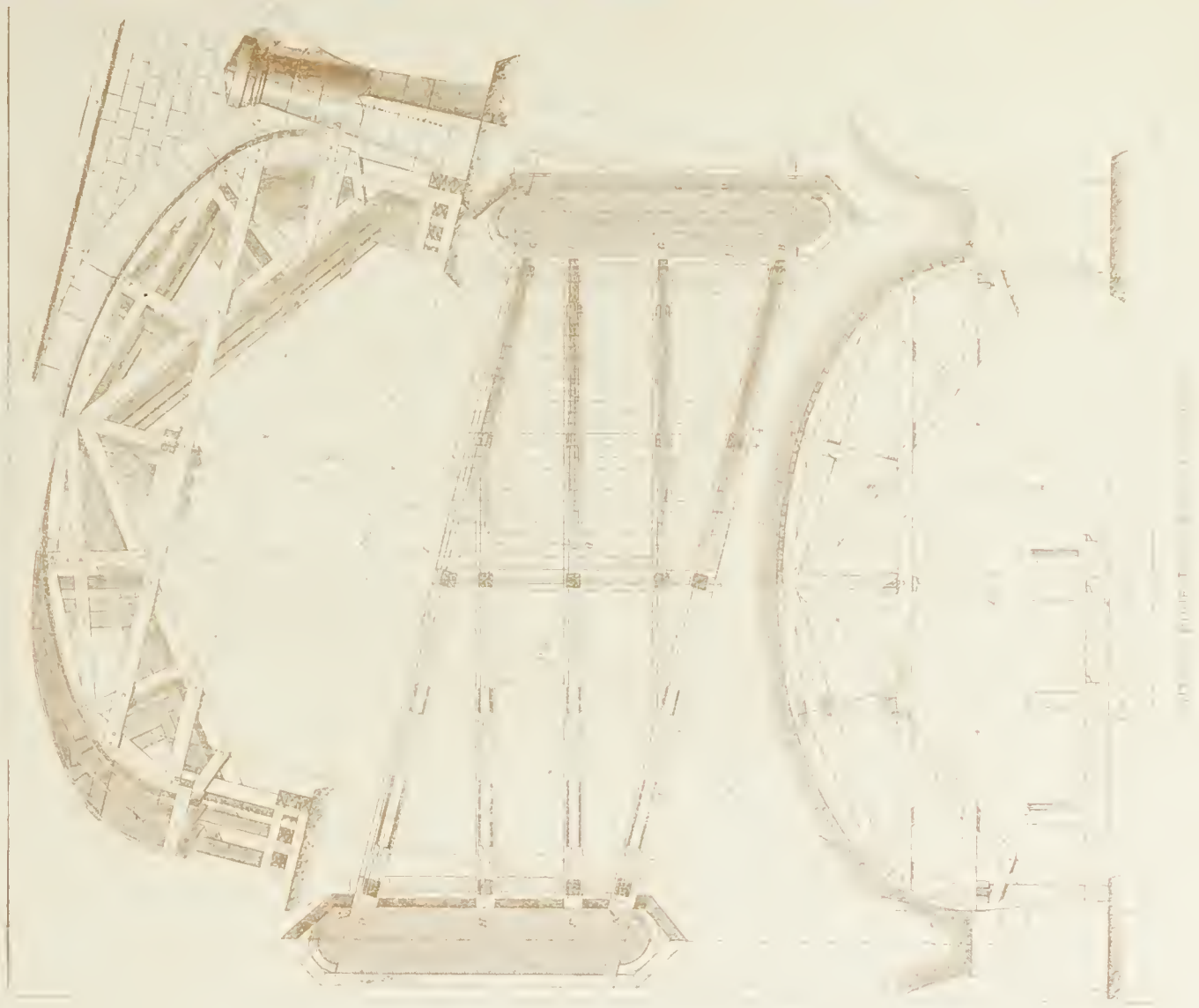
PAVILLON CARRÉ MANSARD AVEC AVANT-CORPS ET PANS COUPÉS

E. Fuliot, Tours

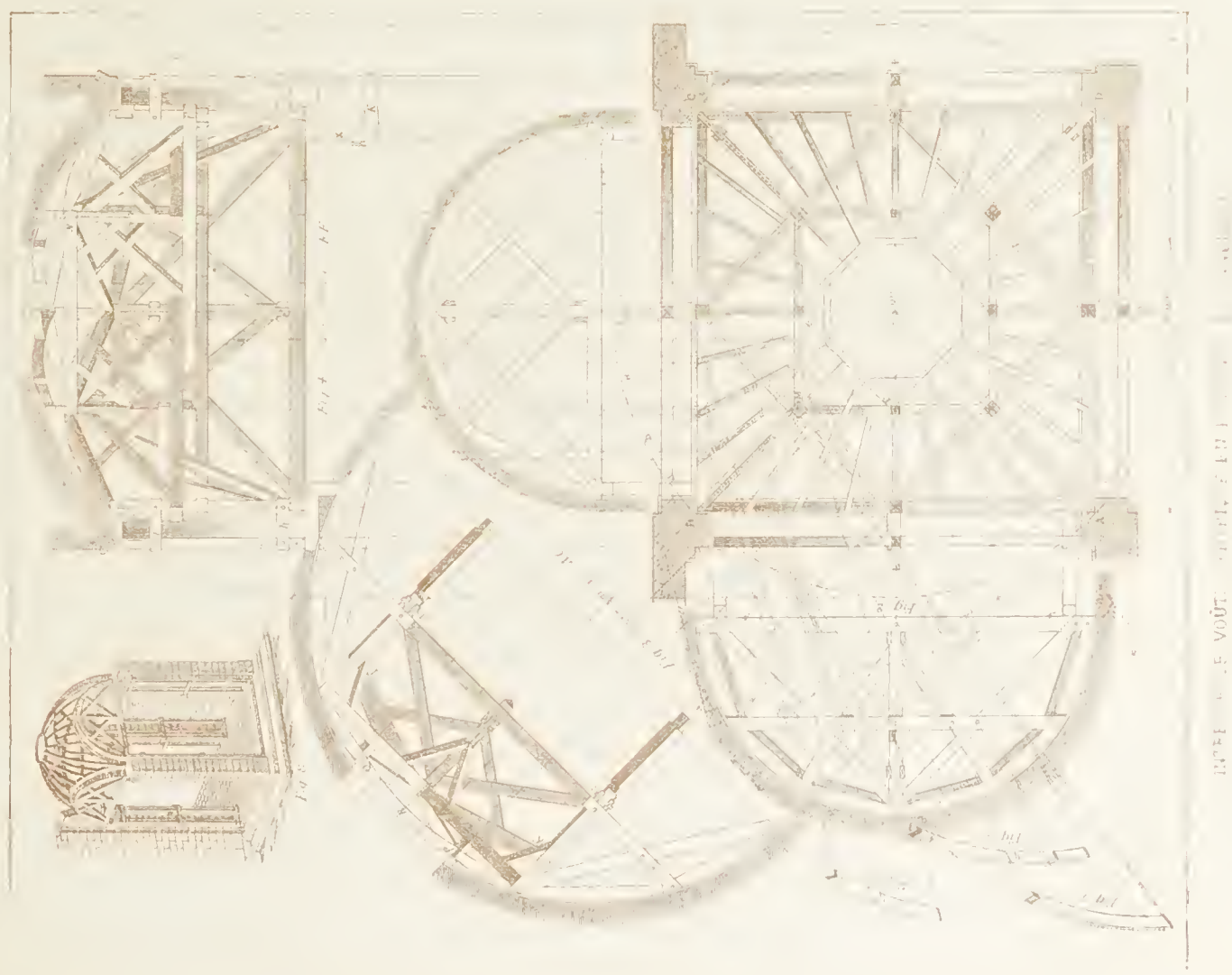
Ch. Fuliot, éditeur. Dourdan S.-et-O.



PAVILLON CARRÉ RACCORDÉ AVEC UN AVANT CORPS DROIT

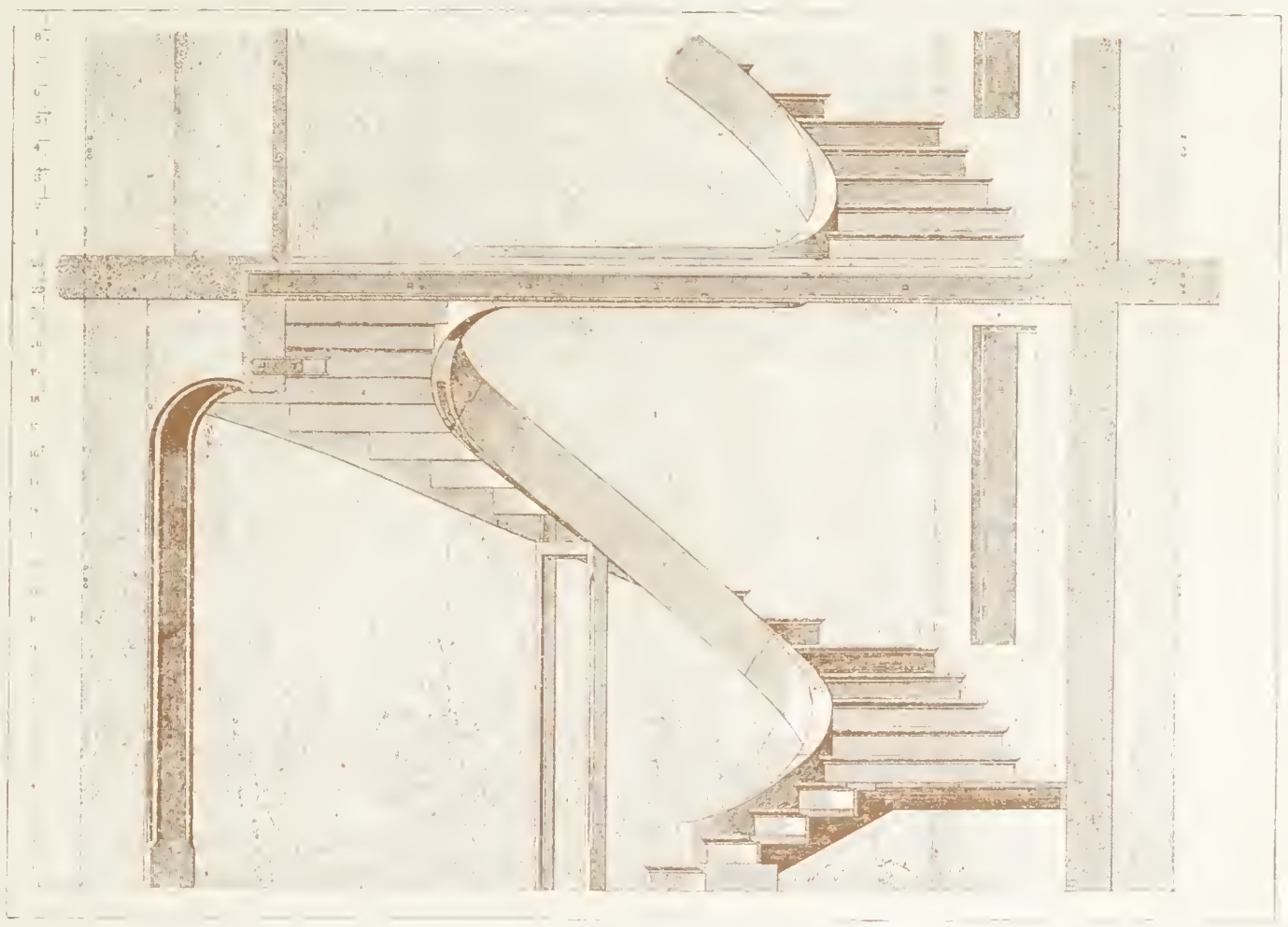


E. Juliot. Tours.



Ch. Juliot, éditeur, Bourdax S.-et-O.

ESCALIER A LIMON DIT A LA FRANÇAISE



PROJECTION GÉOMÉTRALE DE L'ESCALIER A LA FRANÇAISE

Ch. Juliot, editeur, Dourdan (S.-et-O.). *E. Juliot, Tours*

Annexe a l'Album de la Société : *Les Charpentiers de Paris*, 1903. (Extrait du *Traité de Charpente* de L. MAZEROLLE.)

ÉDIFICES PUBLICS

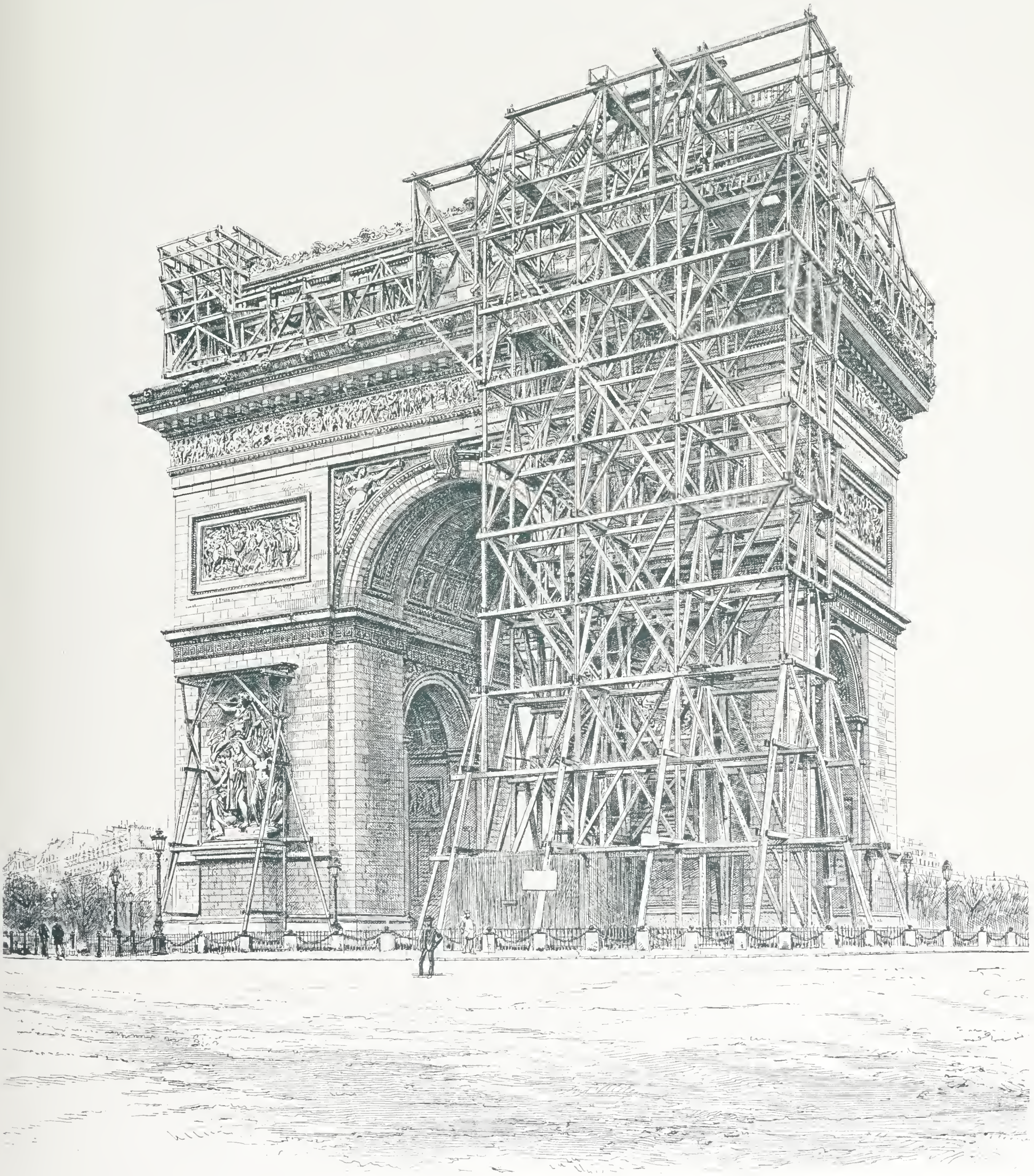
ET

TRAVAUX PARTICULIERS

MINISTÈRE DES TRAVAUX PUBLICS

ARC DE TRIOMPHE DE L'ÉTOILE

(Échafaudage pour la Restauration)



MONSIEUR P. ESQUIÉ
ARCHITECTE

LES CHARPENTIERS DE PARIS
L. FAVARON, DIRECTEUR

THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

MONSIEUR BERNIER

ARCHITECTE

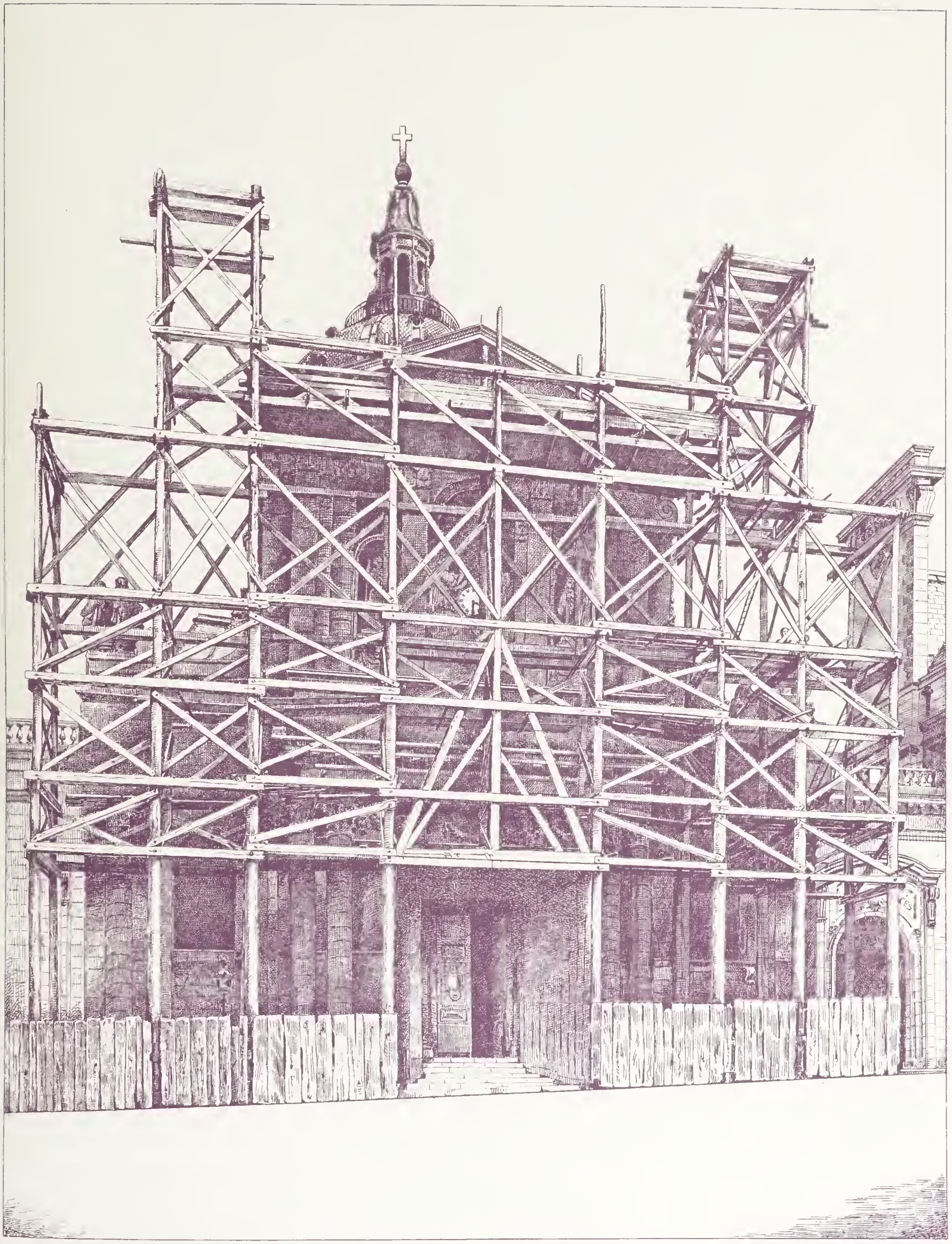
LES CHARPENTIERS DE PARIS

[illegible]

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

ÉGLISE DE LA SORBONNE

(Échafaudage pour la Restauration)



MONSIEUR H.-P. NÉNOT
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

VILLE DE PARIS

MAIRIE DU Xe ARRONDISSEMENT

MONSIEUR ROUYER
ARCHITECTE

LES CHARPENTIERS DE PARIS
L. FAVARON, DIRECTEUR

VILLE DE PARIS

MAIRIE DU Xe ARRONDISSEMENT

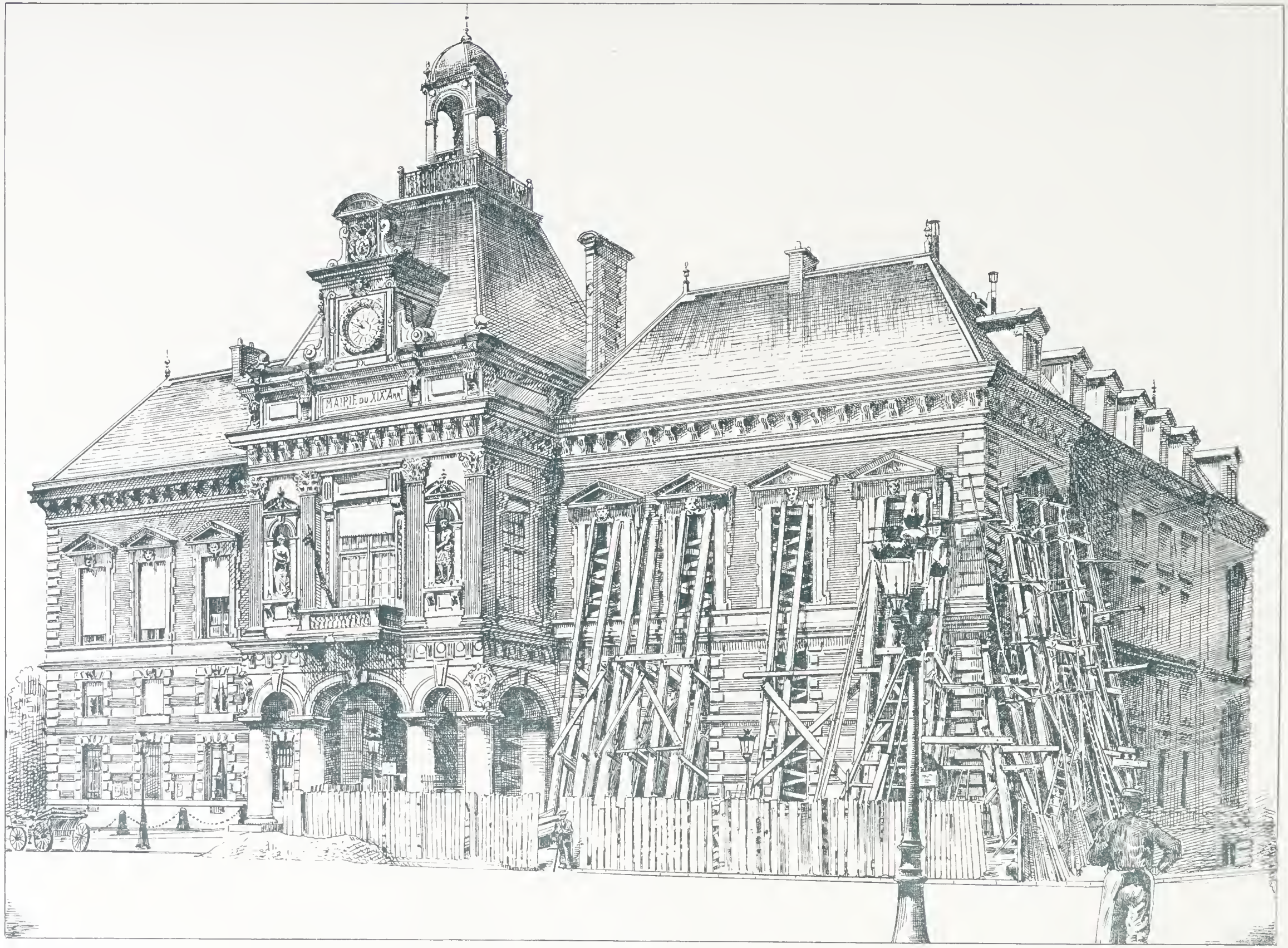
(Escalier d'Honneur)

MONSIEUR ROUYER
ARCHITECTE

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON, DIRECTEUR

CONSOLIDATION DE LA MAIRIE DU XIXe ARRONDISSEMENT

(Étaiements)



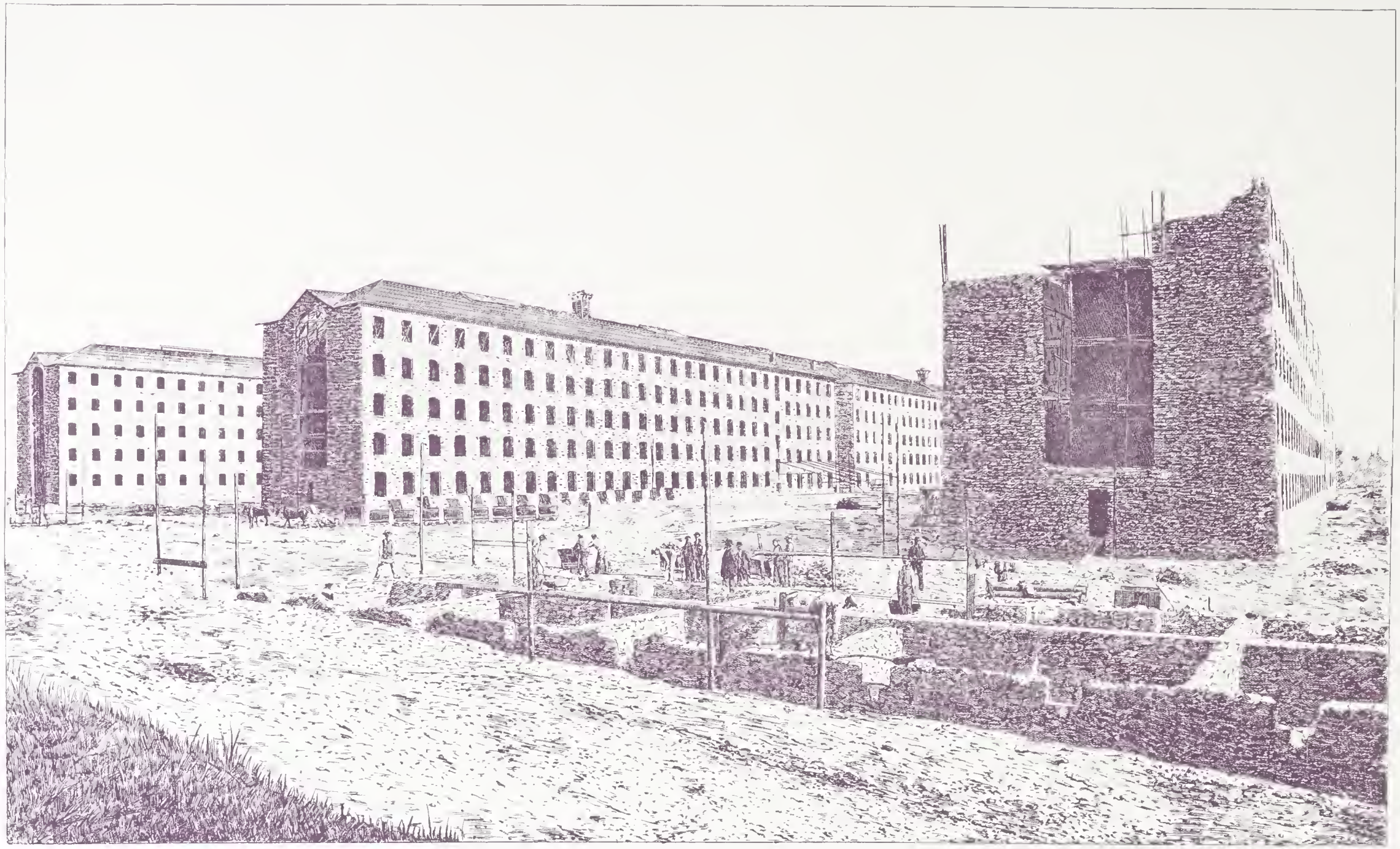
MONSIEUR ROZIER
ARCHITECTE

LES CHARPENTIERS DE PARIS
L. FAVARON, DIRECTEUR

SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHITECTURE

GROUPE DE PRISONS DE FRESNES-LES-RUNGIS

(1re, 2e et 3e Divisions)

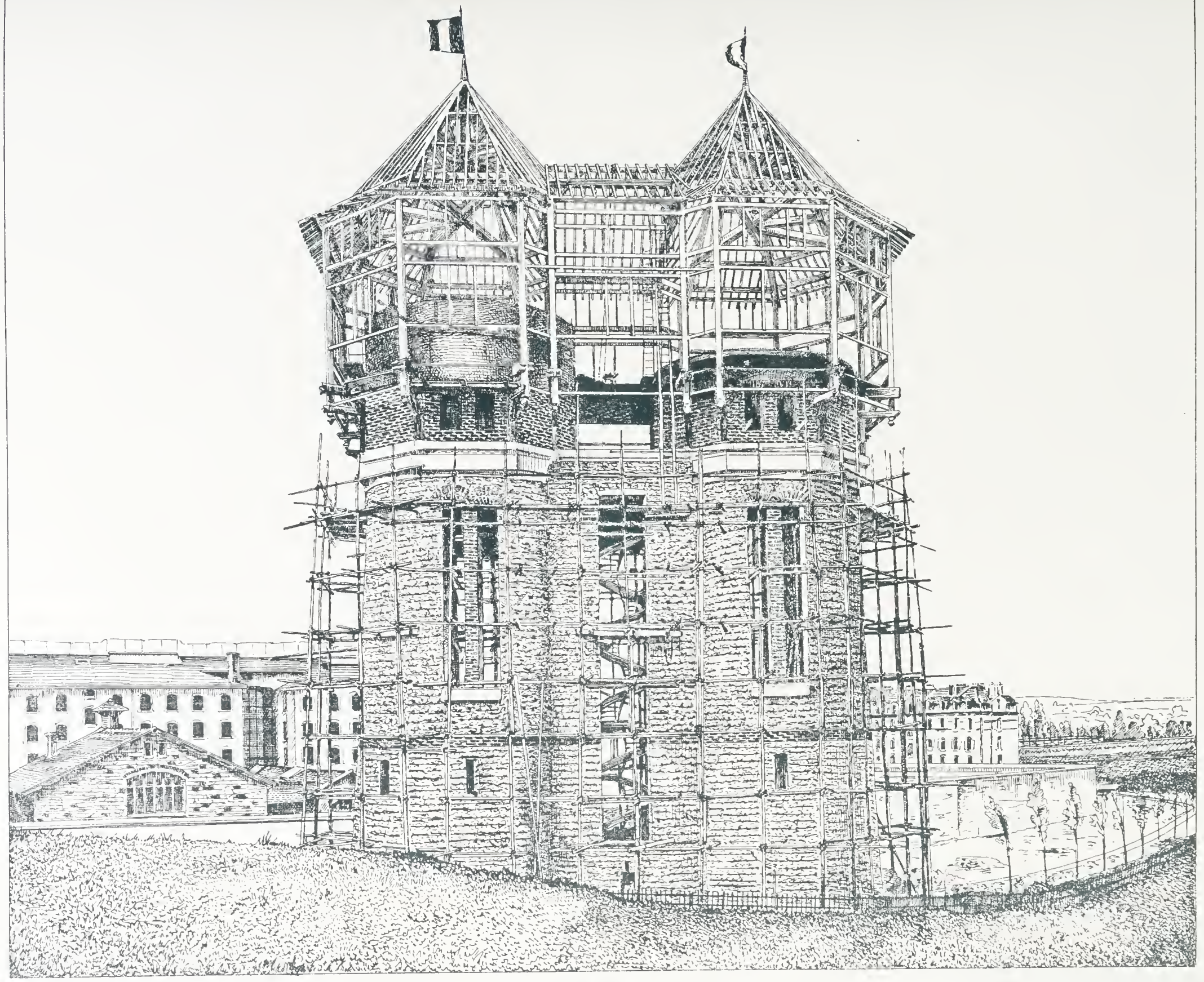


MONSIEUR H. POUSSIN
ARCHITECTE

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON, DIRECTEUR

GROUPE DE PRISONS DE FRESNES-LES-RUNGIS

(Château d'Eau)



MONSIEUR H. POUSSIN
ARCHITECTE

LES CHARPENTIERS DE PARIS
L. FAVARON, DIRECTEUR

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PONT ALEXANDRE III

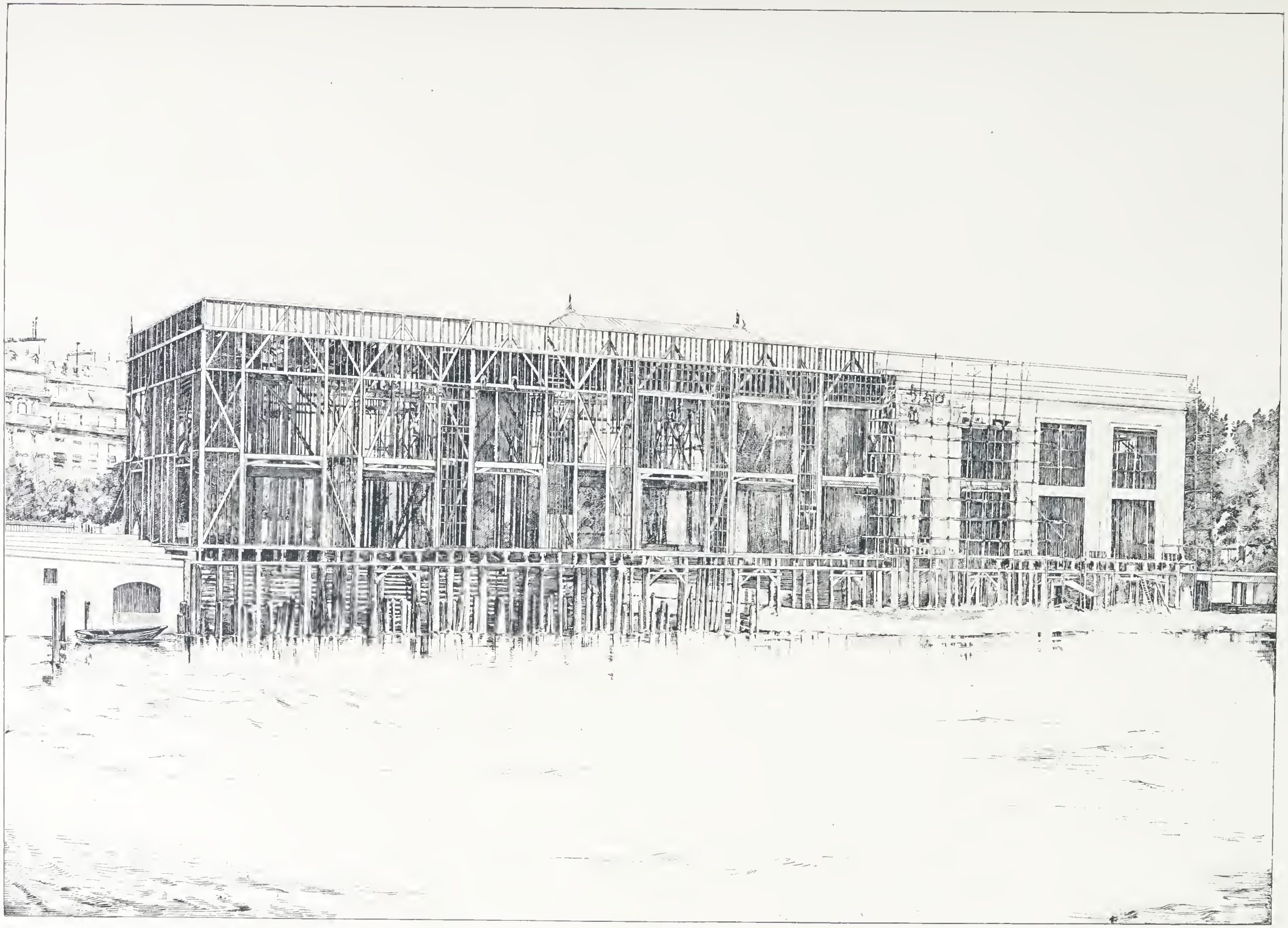
(Montage des Pégases)

MESSIEURS CASSIEN BERNARD & COUSIN
ARCHITECTES

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

PALAIS DE L'ÉCONOMIE SOCIALE & DES CONGRÈS

(Cours-la-Reine)

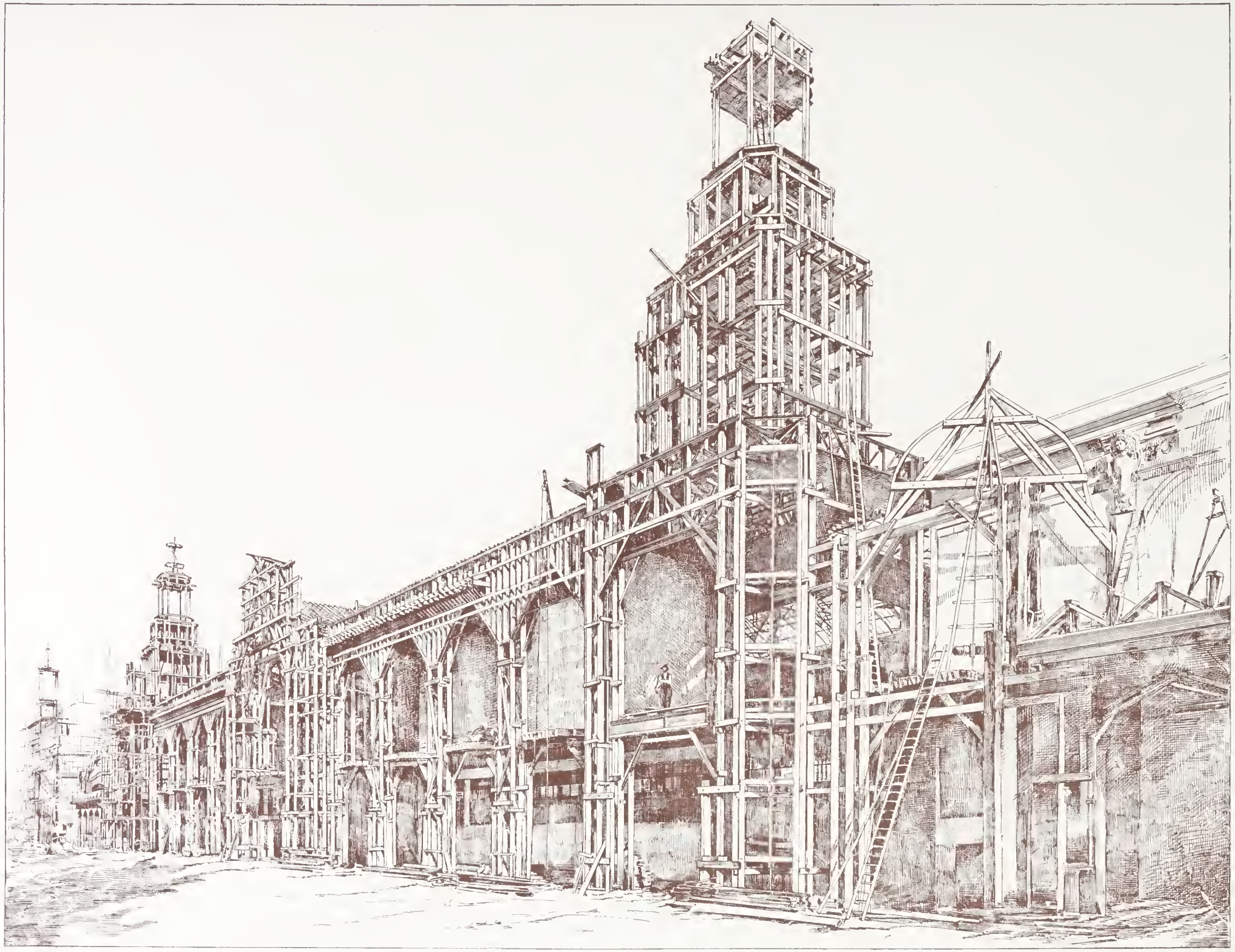


MONSIEUR MEWÈS
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

PALAIS DE LA PARTIE MÉDIANE DES INVALIDES

(Côté Constantine)



MONSIEUR P. ESQUIÉ
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PAVILLON DU LUXEMBOURG

MONSIEUR A. VAUDOYER
ARCHITECTE

(ENTREPRISE GÉNÉRALE)

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PAVILLON DES COLONIES PORTUGAISES AU TROCADÉRO

M. José Luiz Monteiro, Architecte
M. José Alexandre Soares, Inspecteur

(ENTREPRISE GÉNÉRALE)

"Les Charpentiers de Paris"
L. Favaron, Directeur

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PAVILLON DE BOSNIE-HERZÉGOVINE

Monsieur MOSER, Commissaire Général

MONSIEUR PANECK
ARCHITECTE

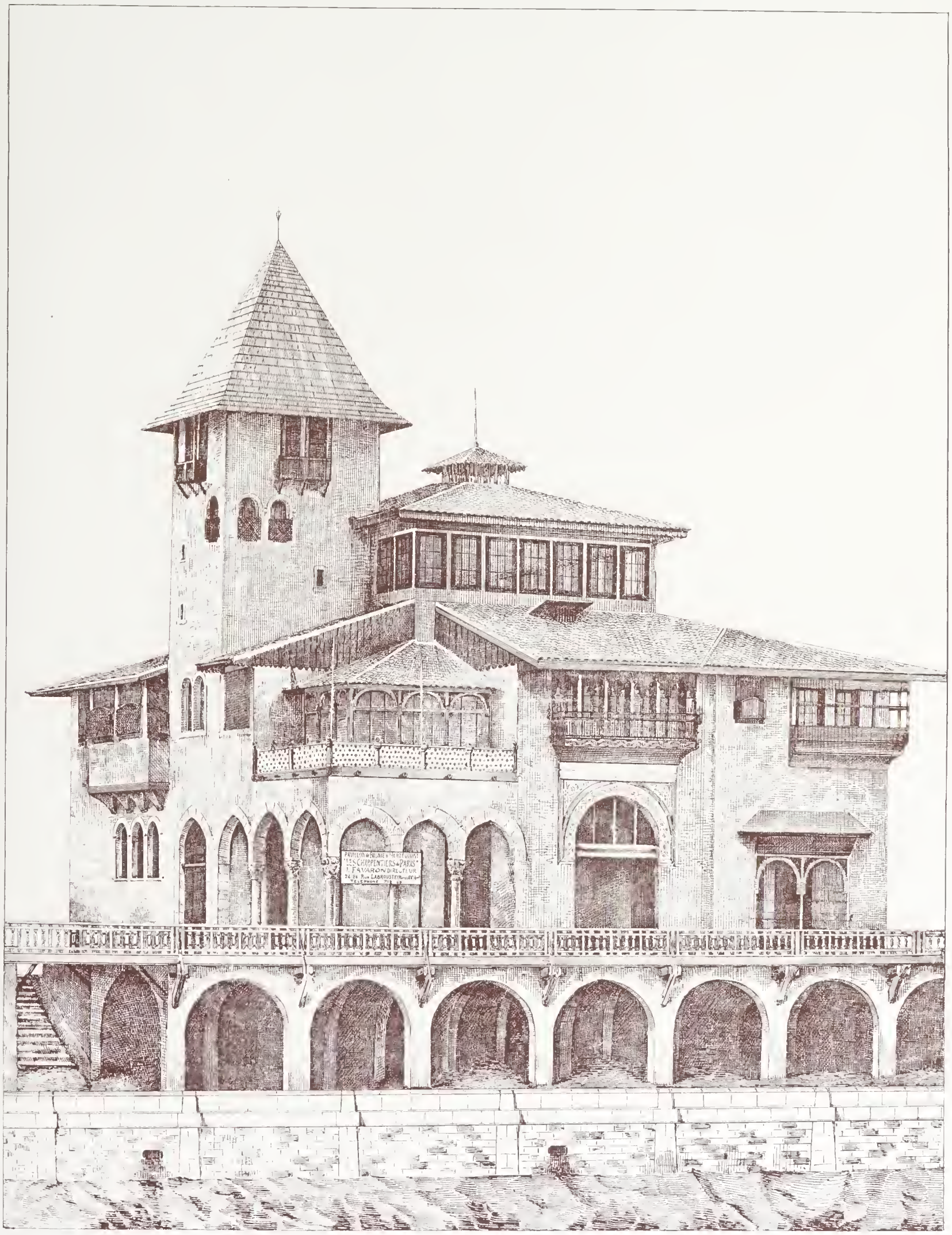
(ENTREPRISE GÉNÉRALE)

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON, DIRECTEUR

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PAVILLON DE BOSNIE-HERZÉGOVINE

Monsieur MOSER, Commissaire Général



Monsieur Paneck
Architecte

(ENTREPRISE GÉNÉRALE)

"Les Charpentiers de Paris"
L. Favaron, Directeur

SECTION TUNISIENNE (Pavillon et Minaret N° 1)

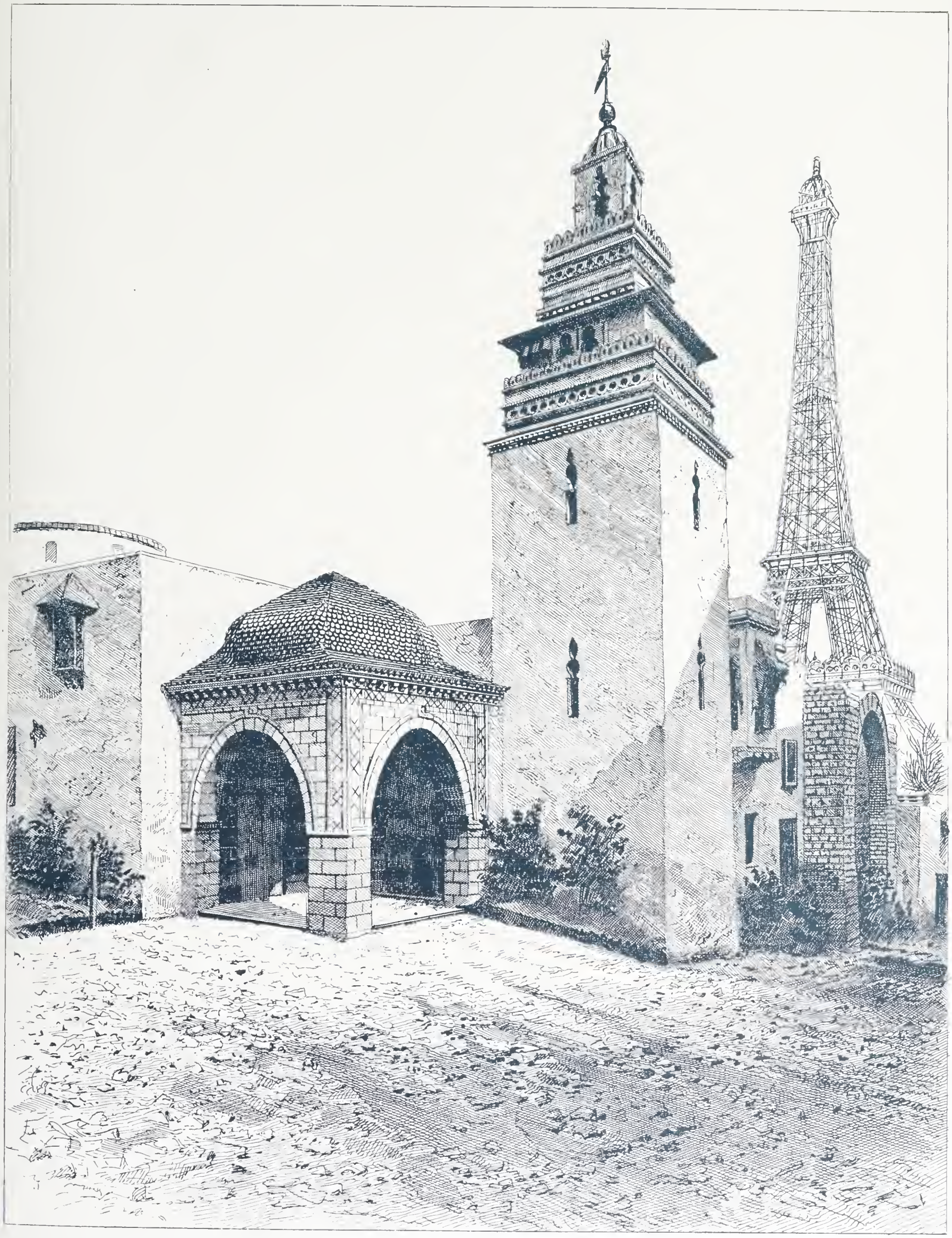
Monsieur Saladin
ARCHITECTE

(ENTREPRISE GÉNÉRALE)

"Les Charpentiers de Paris"
L. Favaron, Directeur

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

SECTION TUNISIENNE (Vue d'un Minaret-Pavillon N° 4)



MONSIEUR SALADIN
ARCHITECTE

(ENTREPRISE GÉNÉRALE)

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PAVILLON DE LA TUNISIE

MONSIEUR SALADIN
ARCHITECTE

(ENTREPRISE GÉNÉRALE)

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON, DIRECTEUR

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PAVILLON DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE

MONSIEUR DECRON
ARCHITECTE

(ENTREPRISE GÉNÉRALE)

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

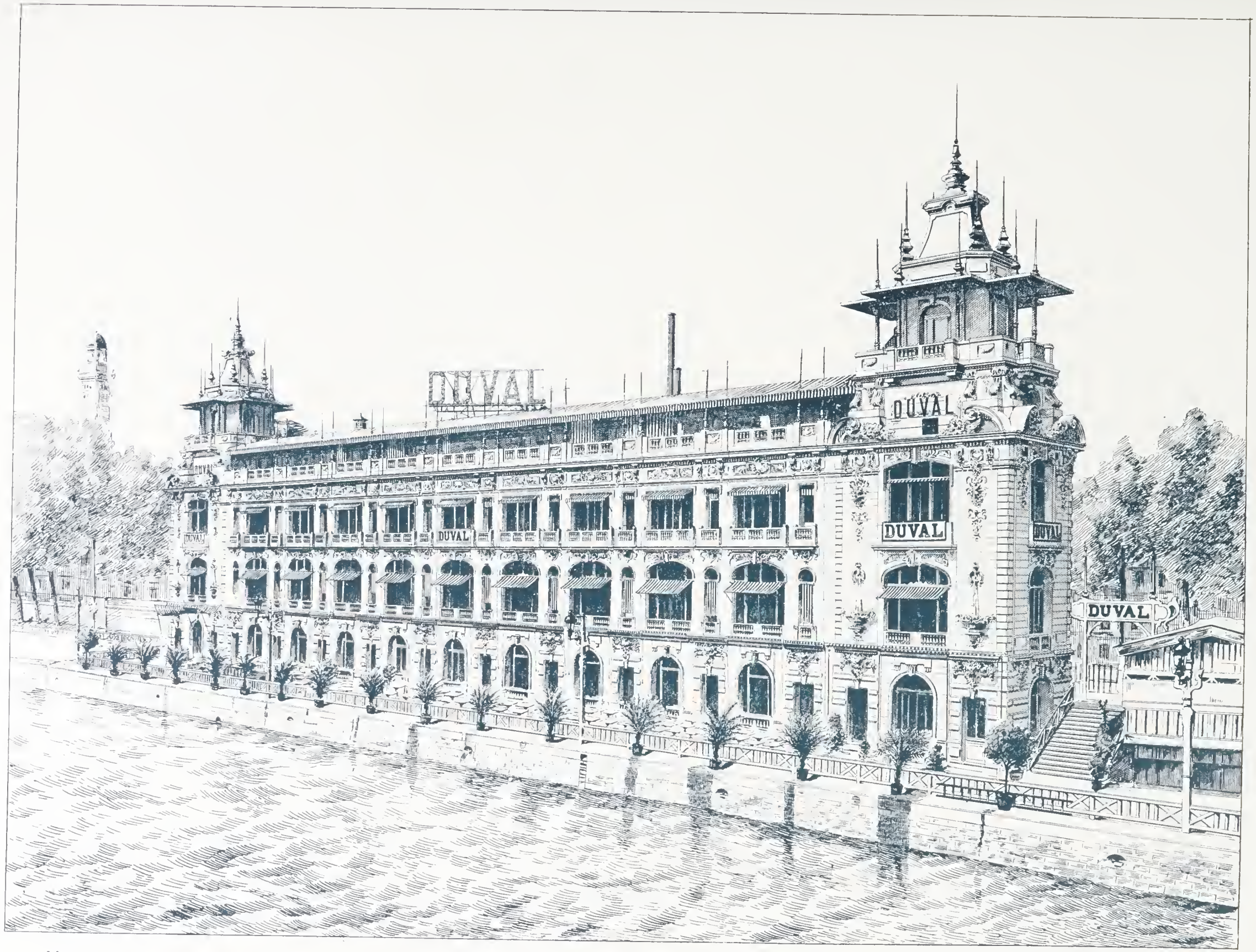
EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

PAVILLON DU COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

MONSIEUR CONSTANT BERNARD
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

ÉTABLISSEMENT DUVAL (Quai de Billy)



Monsieur E. Lecq
Architecte

"Les Charpentiers de Paris"
L. Favaron, Directeur

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

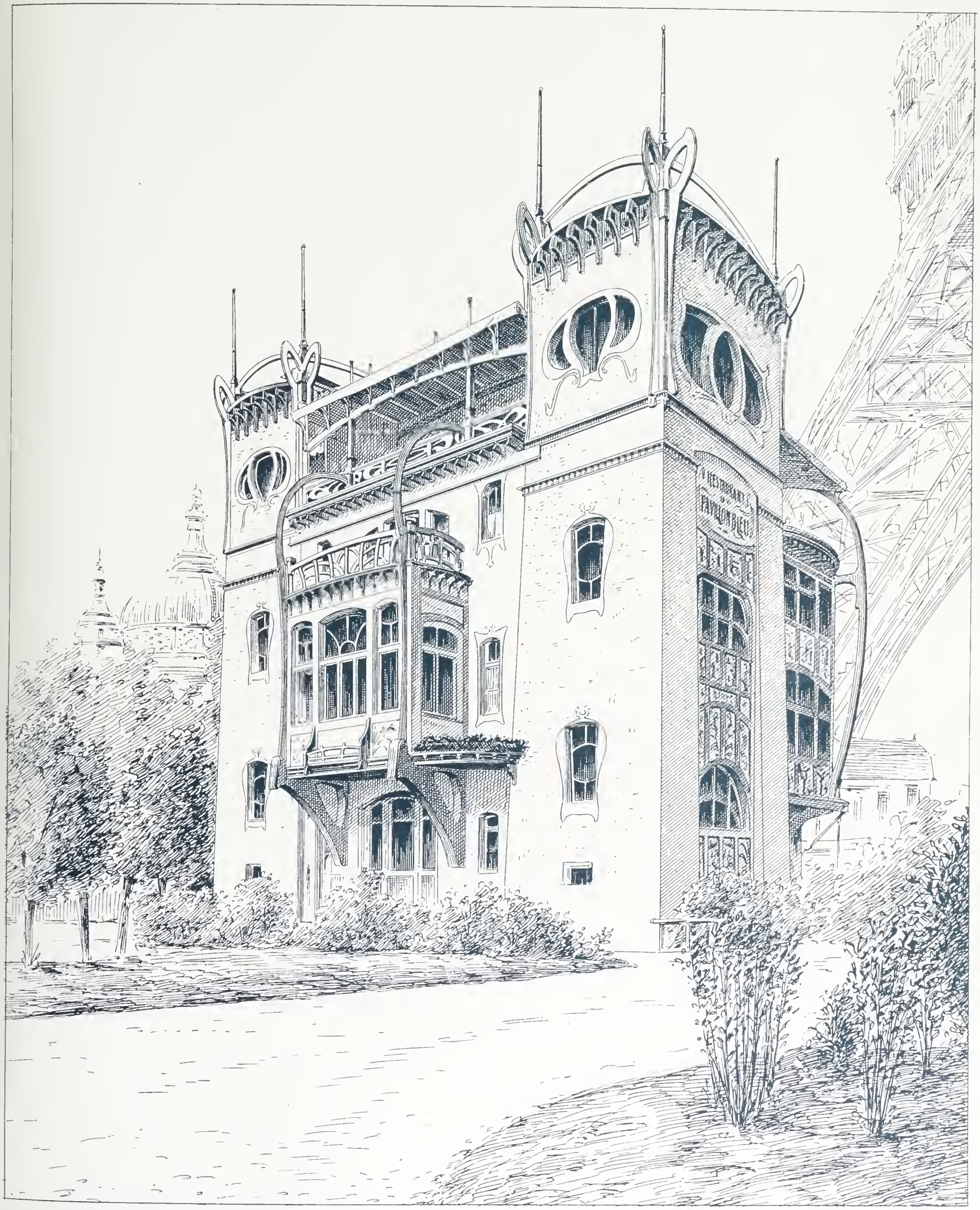
RESTAURANT DU PAVILLON BLEU

MONSIEUR RENÉ DULONG
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

RESTAURANT DU PAVILLON BLEU



MONSIEUR RENÉ DULONG
ARCHITECTE

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON, DIRECTEUR

EXPOSITION DE L'HABITATION, PARIS 1903

MAISON DE FAMILLE

MESSIEURS BOUVARD & UMBDENSTOCK
ARCHITECTES

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

EXPOSITION DE SAINT-LOUIS (U. S. A.)

PALAIS NATIONAL DE LA FRANCE

MESSIEURS BOUVARD & UMBDENSTOCK

ARCHITECTES

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

Exposition Universelle de Liège 1905

MONSIEUR DECRON
ARCHITECTE

ENTREPRISE GENERALE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

HOTEL DE VILLE DE SENS (Yonne)

MESSIEURS DUPONT & POIVERT
ARCHITECTES

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON Dir[illegible]

RECONSTRUCTION DE L'ÉGLISE SAINT-ANTOINE A PARIS

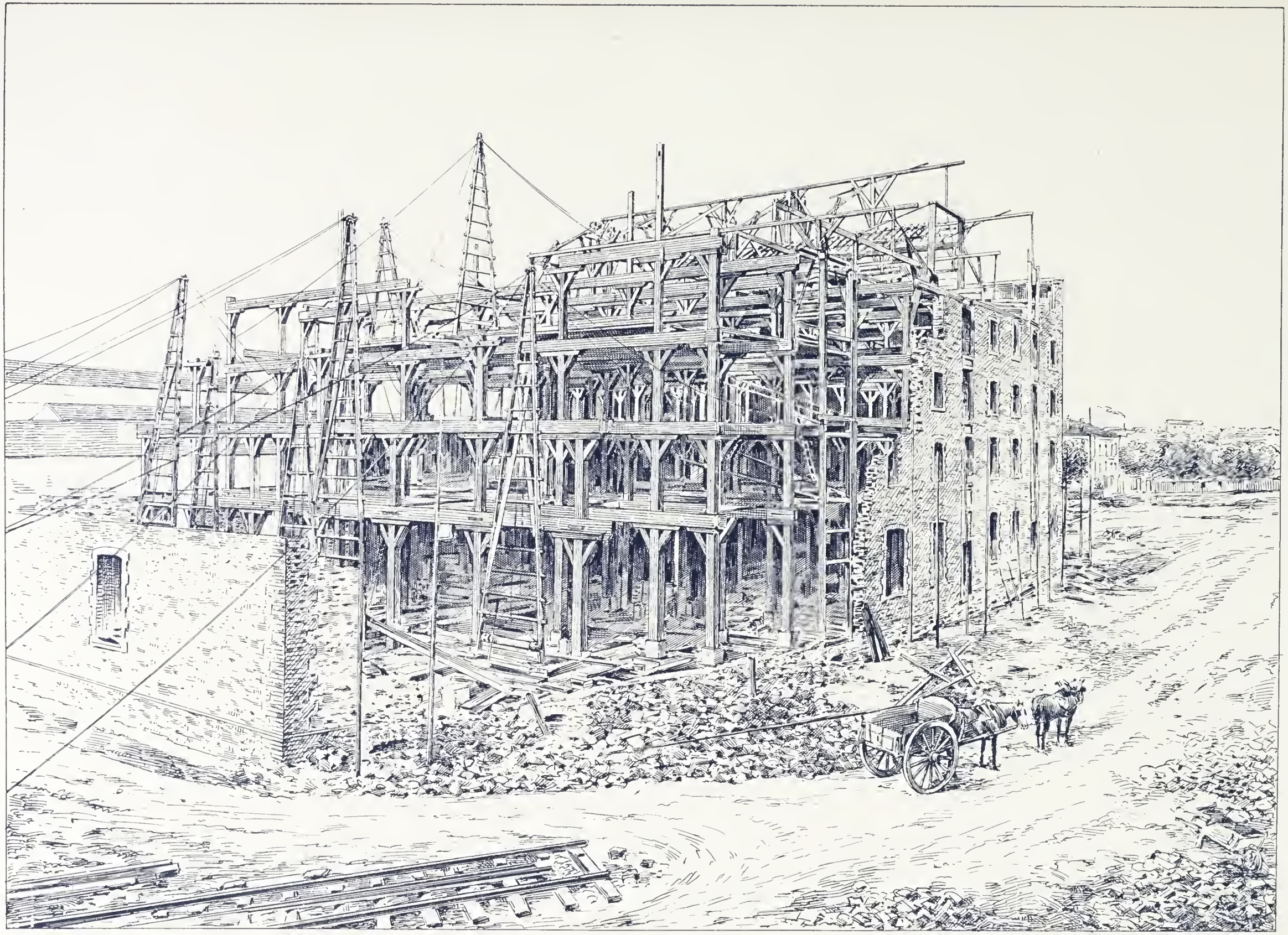
MONSIEUR LUCIEN ROY
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

COMPAGNIE DES ENTREPOTS ET MAGASINS GÉNÉRAUX DE PARIS

Monsieur J. LAIR, Directeur

Magasins : 45, Quai de la Gare



MONSIEUR A. KAMINSKI

INGÉNIEUR

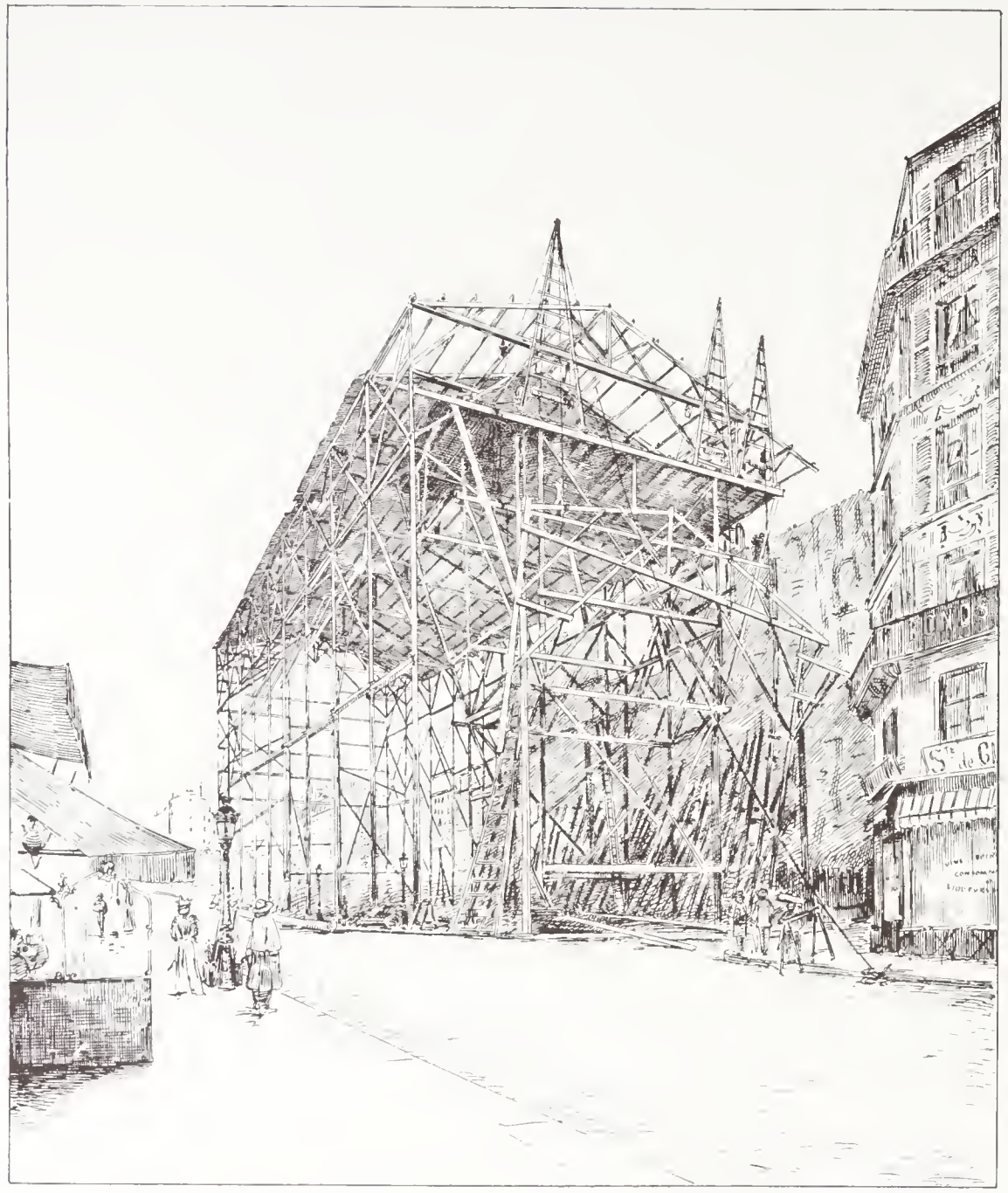
"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

CONSTRUCTION DES MAGASINS " A RÉAUMUR "

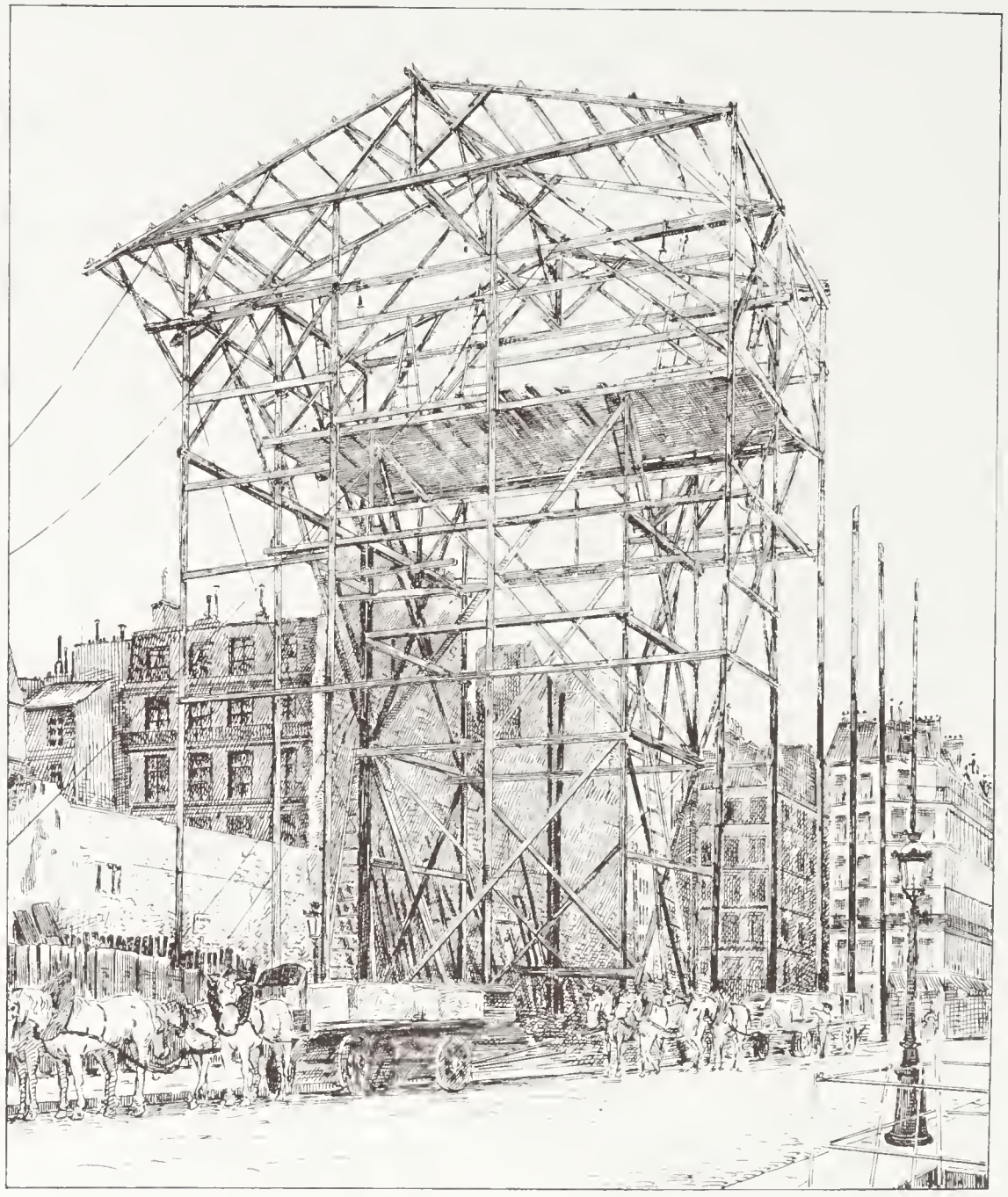
CHARPENTE-ABRI PROVISOIRE

Rue Réaumur et Rue Saint-Denis, à Paris



MONSIEUR CONSTANT BERNARD

ARCHITECTE



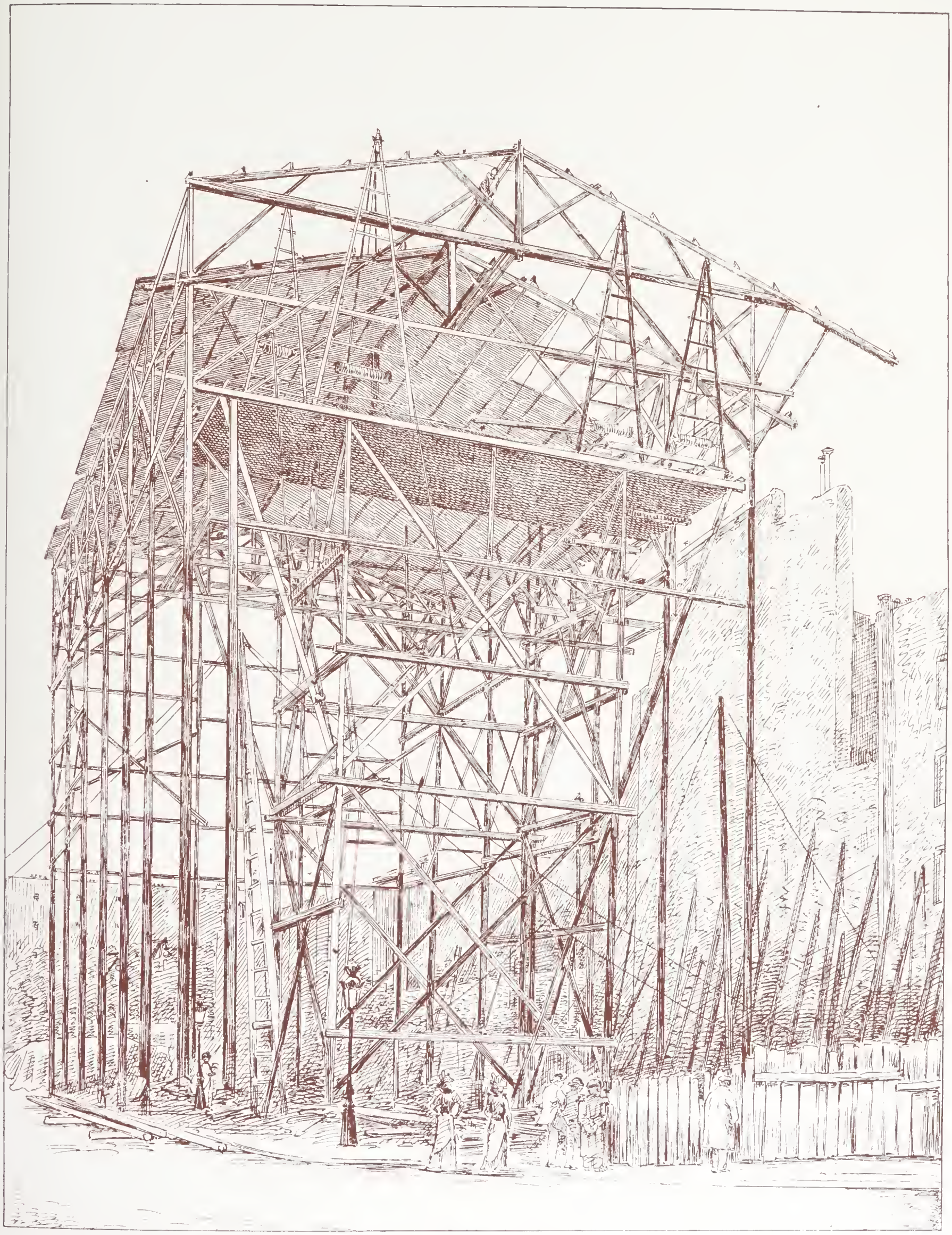
" LES CHARPENTIERS DE PARIS "

L. FAVARON, DIRECTEUR

CONSTRUCTION DES MAGASINS " A RÉAUMUR "

CHARPENTE-ABRI PROVISOIRE

Rue Réaumur et Rue Saint-Denis, à Paris



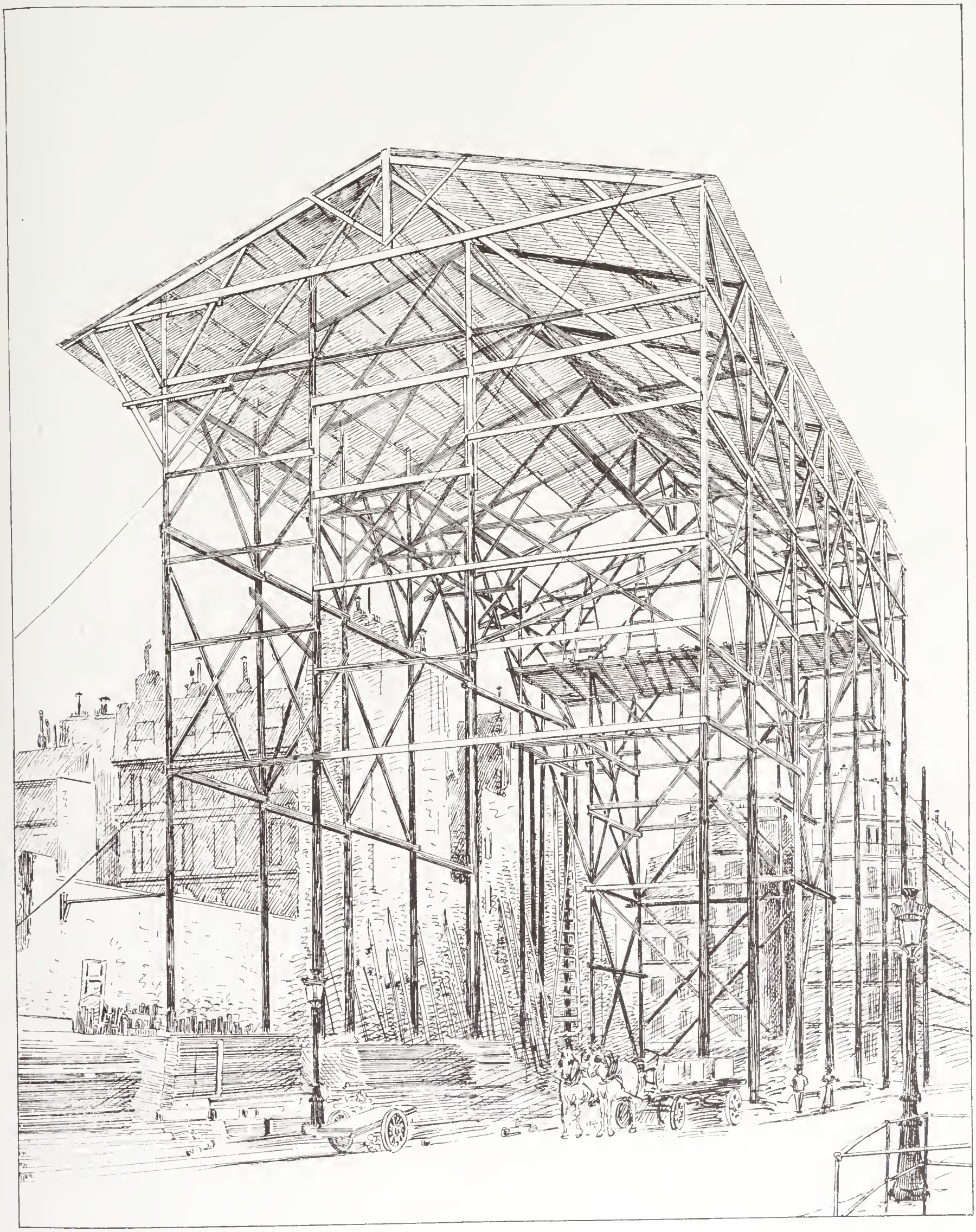
MONSIEUR CONSTANT BERNARD
ARCHITECTE

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON, DIRECTEUR

CONSTRUCTION DES MAGASINS " A RÉAUMUR "

CHARPENTE-ABRI PROVISOIRE

Rue Réaumur (angle de la Rue Saint-Denis), Paris



MONSIEUR CONSTANT BERNARD
ARCHITECTE

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON, DIRECTEUR

GRANDS MAGASINS "A RÉAUMUR"

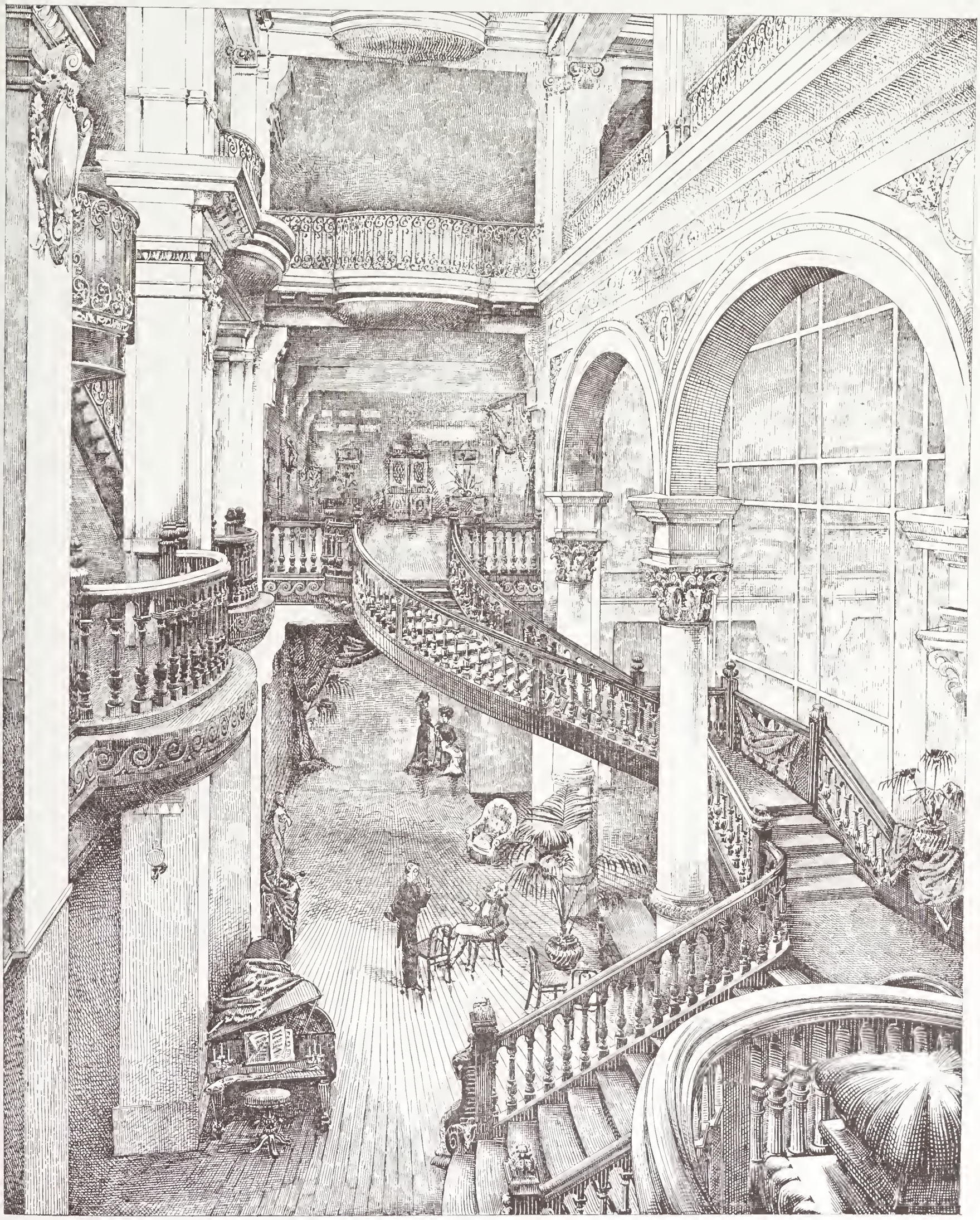
Rue Reaumur et Rue Saint-Denis, à Paris

MONSIEUR CONSTANT BERNARD
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

GRANDS MAGASINS "A RÉAUMUR"

Rue Réaumur (angle de la Rue Saint-Denis), Paris



MONSIEUR CONSTANT BERNARD
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

COMPAGNIE D'ASSURANCES " LA FRANCE "

Immeuble Avenue Henri-Martin et Rue Decamps

MONSIEUR A. SIBIEN
ARCHITECTE

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON, DIRECTEUR

COMPAGNIE D'ASSURANCES " LE PHÉNIX "

Immeuble Avenue des Champs-Élysées et Rue Washington

MONSIEUR A. DURVILLE
ARCHITECTE

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON, DIRECTEUR

CONSTRUCTION RUE DU LOUVRE ANGLE RUE SAINT-HONORÉ

MESSIEURS BAYARD & BERTRAND
ARCHITECTES

LES CHARPENTIERS DE PARIS
L. FAVARON, DIRECTEUR

SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE

MAISON POUR DAMES SEULES — Rue des Grandes-Carrières, PARIS

MONSIEUR CINTRAT
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

IMMEUBLE 194, BOULEVARD MALESHERBES A PARIS

MONSIEUR DECRON
ARCHITECTE

(ENTREPRISE GÉNÉRALE)

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

DEUX MAISONS DE RAPPORT A PETITS LOYERS

Rue de Vouillé et Rue Brançion — PARIS

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

IMMEUBLES 14 & 16, RUE THÉODULE-RIBOT — PARIS

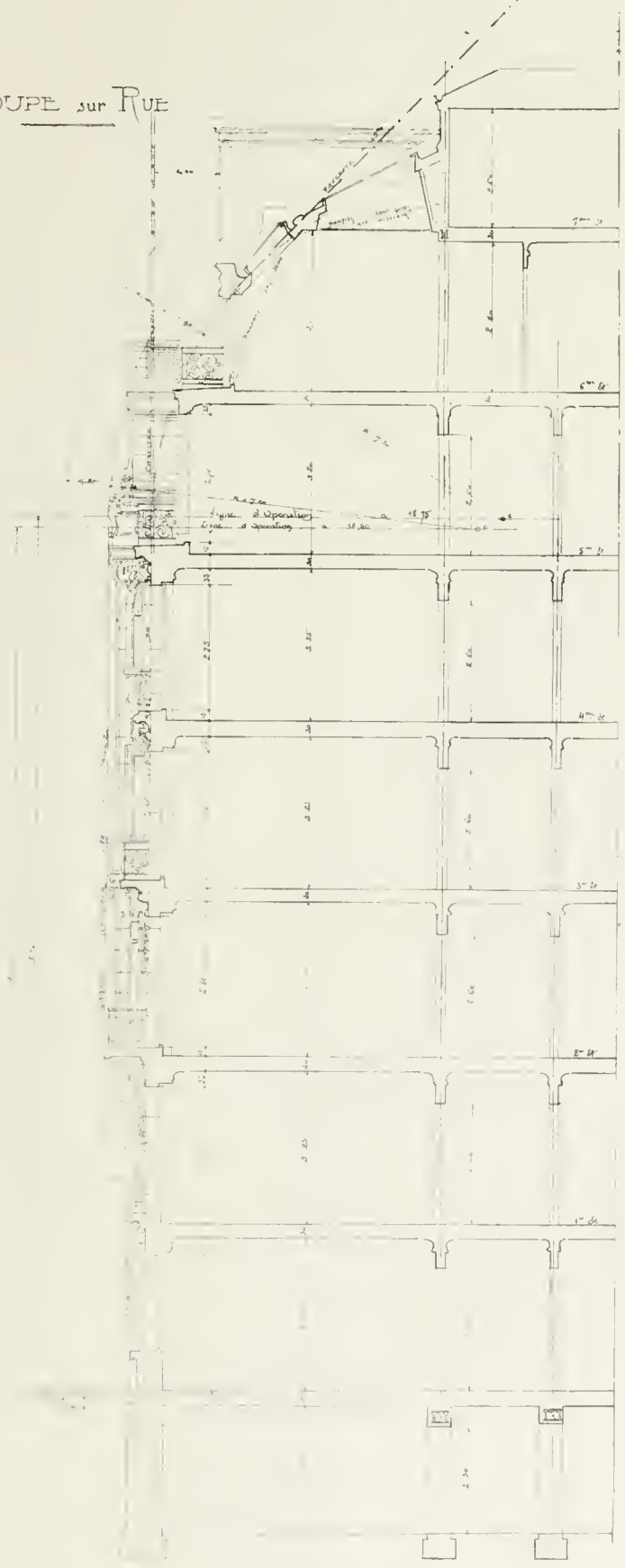
ENTREPRISE GÉNÉRALE

LES CHARPENTIERS DE PARIS

CONSTRUCTIONS

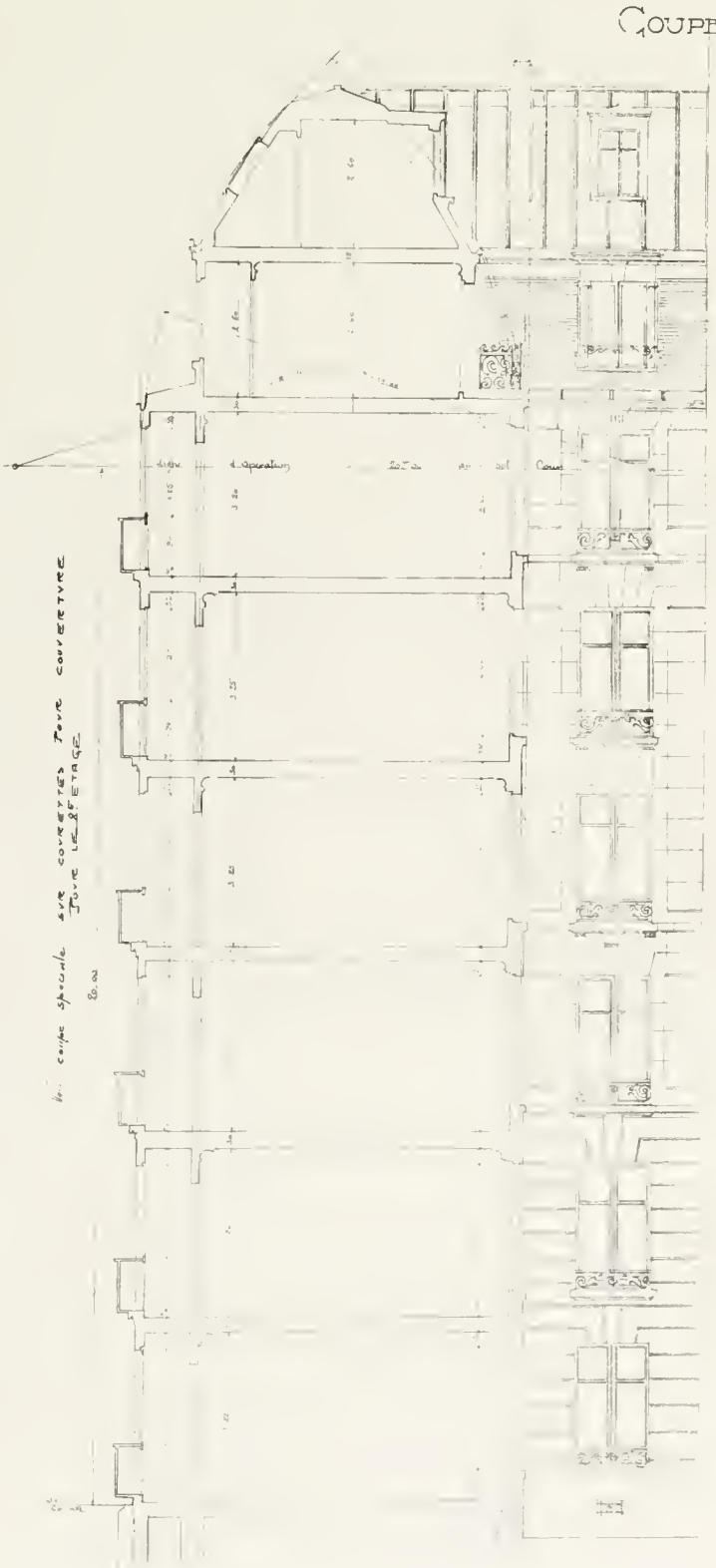
14 - Rue Théodule-Ribot - 16

Coupe sur Rue



Coupe sur l'Aile

Entrée cour et Courette



M. [illegible] NIER
Architecte

(Entreprise Générale)

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. Favale, Directeur

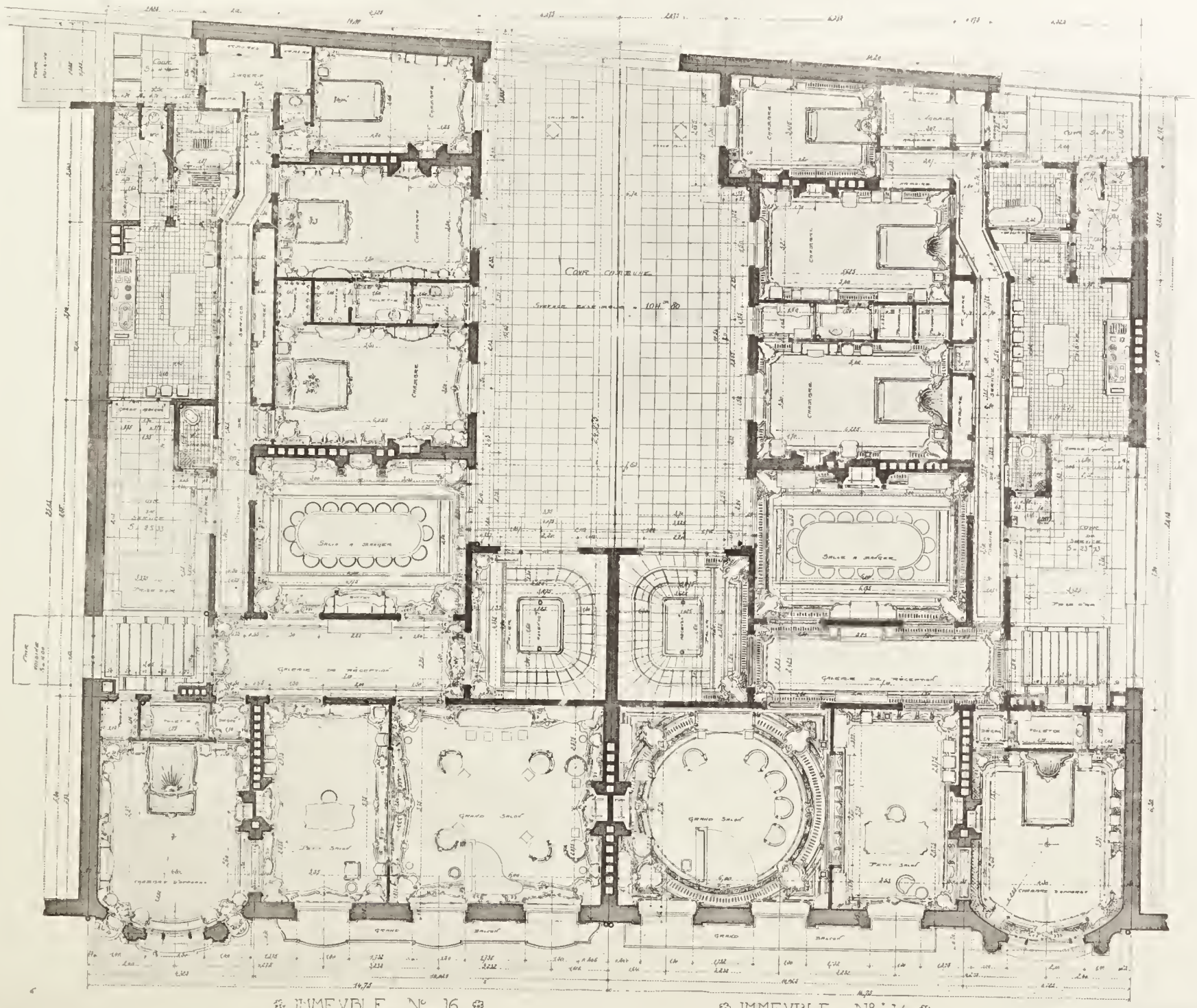
"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

ENTR GENERALE

CONSTRUCTIONS

16 RUE THEODULE RIBOT 14

PLAN DES ETAGES



IMMEUBLE Nº 16

IMMEUBLE Nº 14

1904

75

IMMEUBLE PLACE VICTOR-HUGO, AVENUE MALAKOFF ET RUE MESNIL

MONSIEUR A. LE VOISVENEL
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON . DIRECTEUR

PROPRIÉTÉ DE LA SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE DE LA PLACE VICTOR-HUGO

Avenue Malakoff et rue Boissière (Angle Place Victor-Hugo)

MONSIEUR THÉVIN
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

IMMEUBLE, 65, Avenue Victor-Hugo — PARIS

MONSIEUR SÉLONIER
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON*, DIRECTEUR

IMMEUBLE 152, BOULEVARD MALESHERBES A PARIS

MONSIEUR E. BERTRAND
ARCHITECTE

« LES CHARPENTIERS DE PARIS »
L. FAVARON, DIRECTEUR

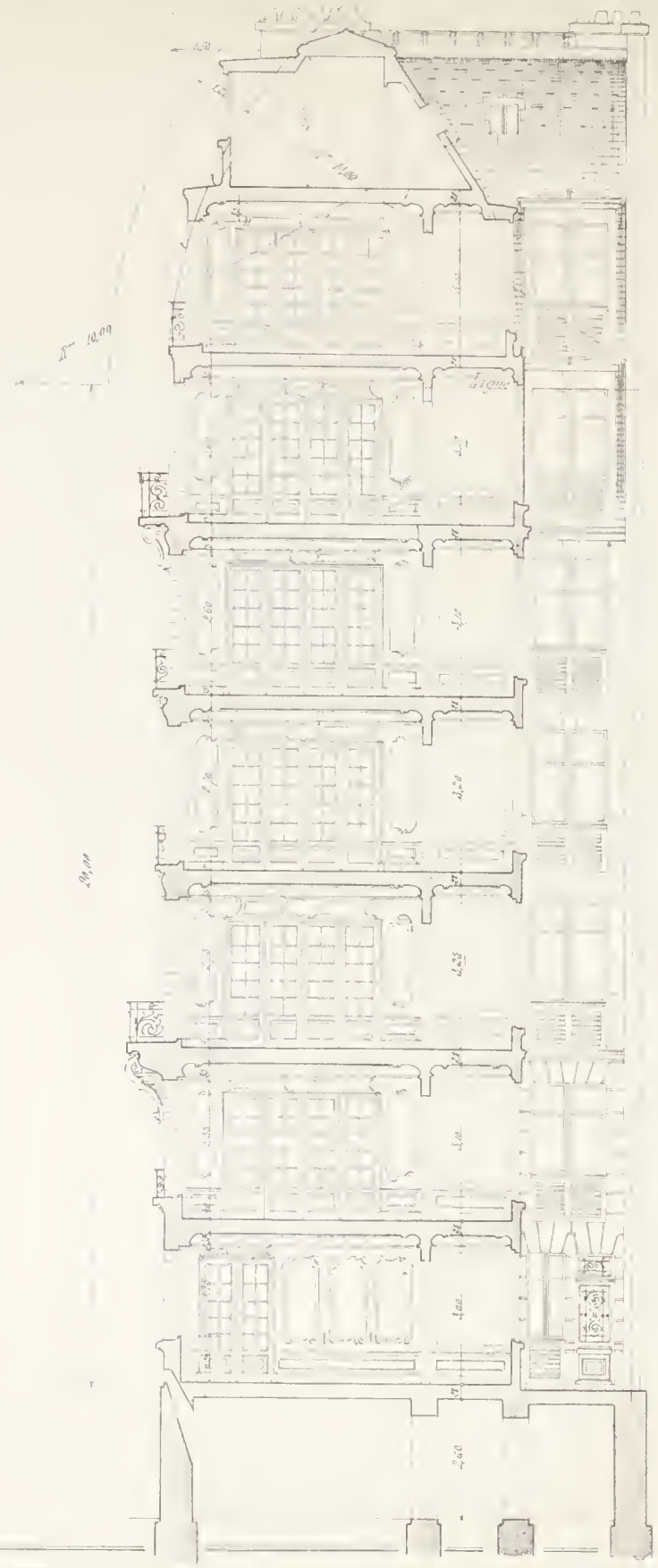
PROPRIÉTÉ DE LA SOCIÉTÉ " LES CHARPENTIERS DE PARIS "

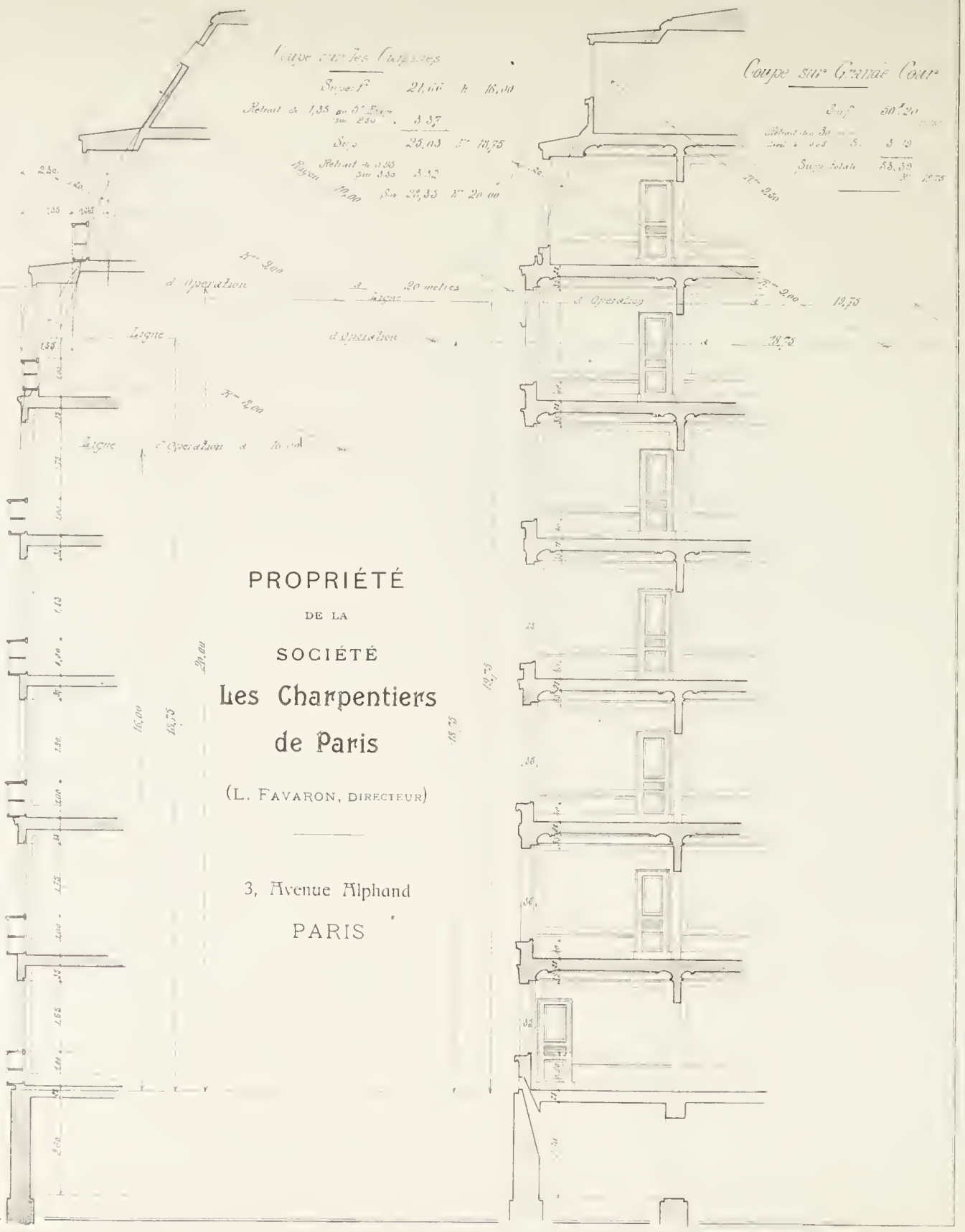
Avenue Alphand N° 3

MONSIEUR SÉLONIER
ARCHITECTE

ENTREPRISE GÉNÉRALE

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON , DIRECTEUR





PROPRIÉTÉ

DE LA

SOCIÉTÉ

Les Charpentiers de Paris

(L. FAVARON, DIRECTEUR)

3, Avenue Alphand

PARIS

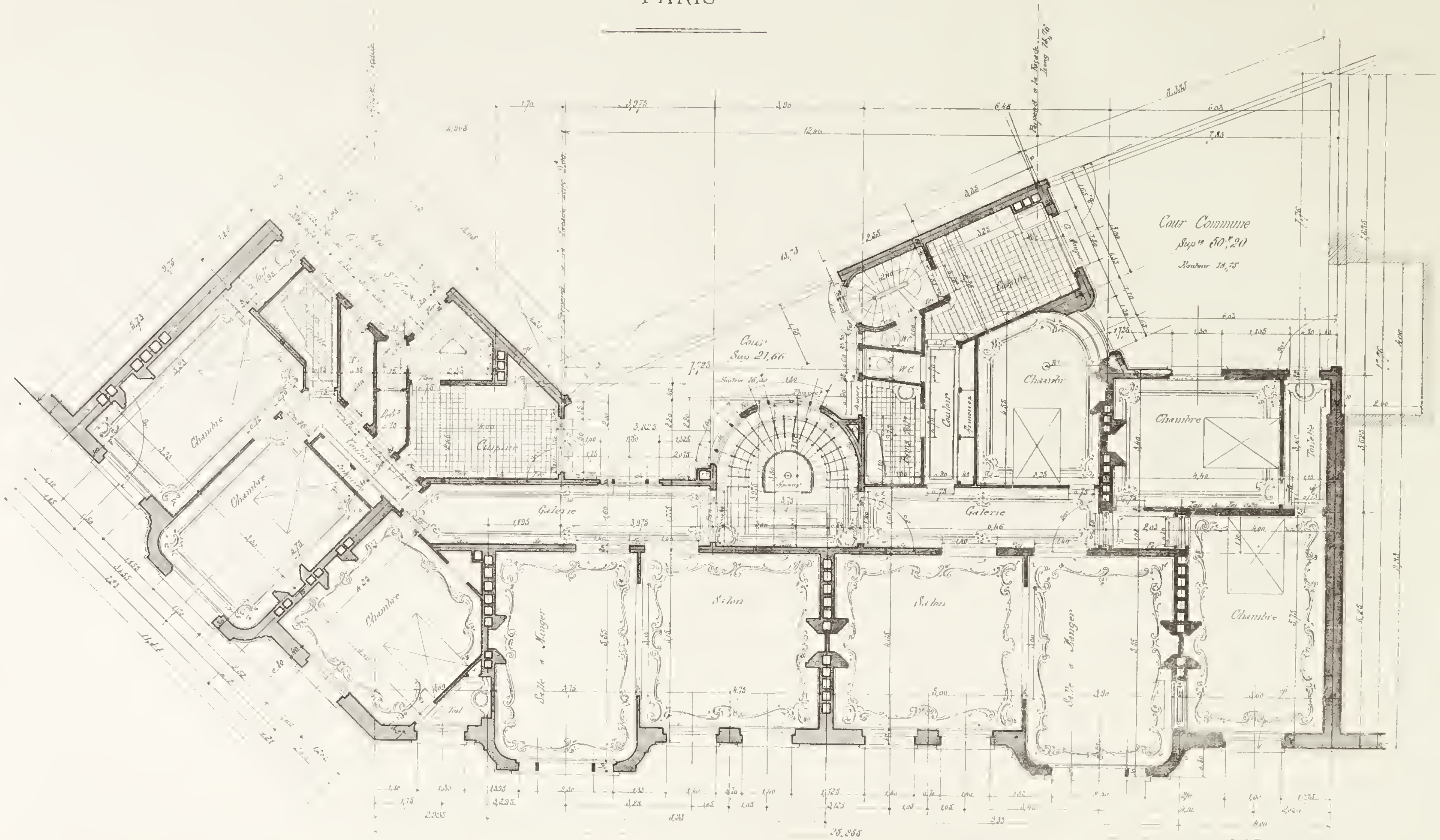
PROPRIETÉ DE LA SOCIÉTÉ "LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

3, Avenue Alphand

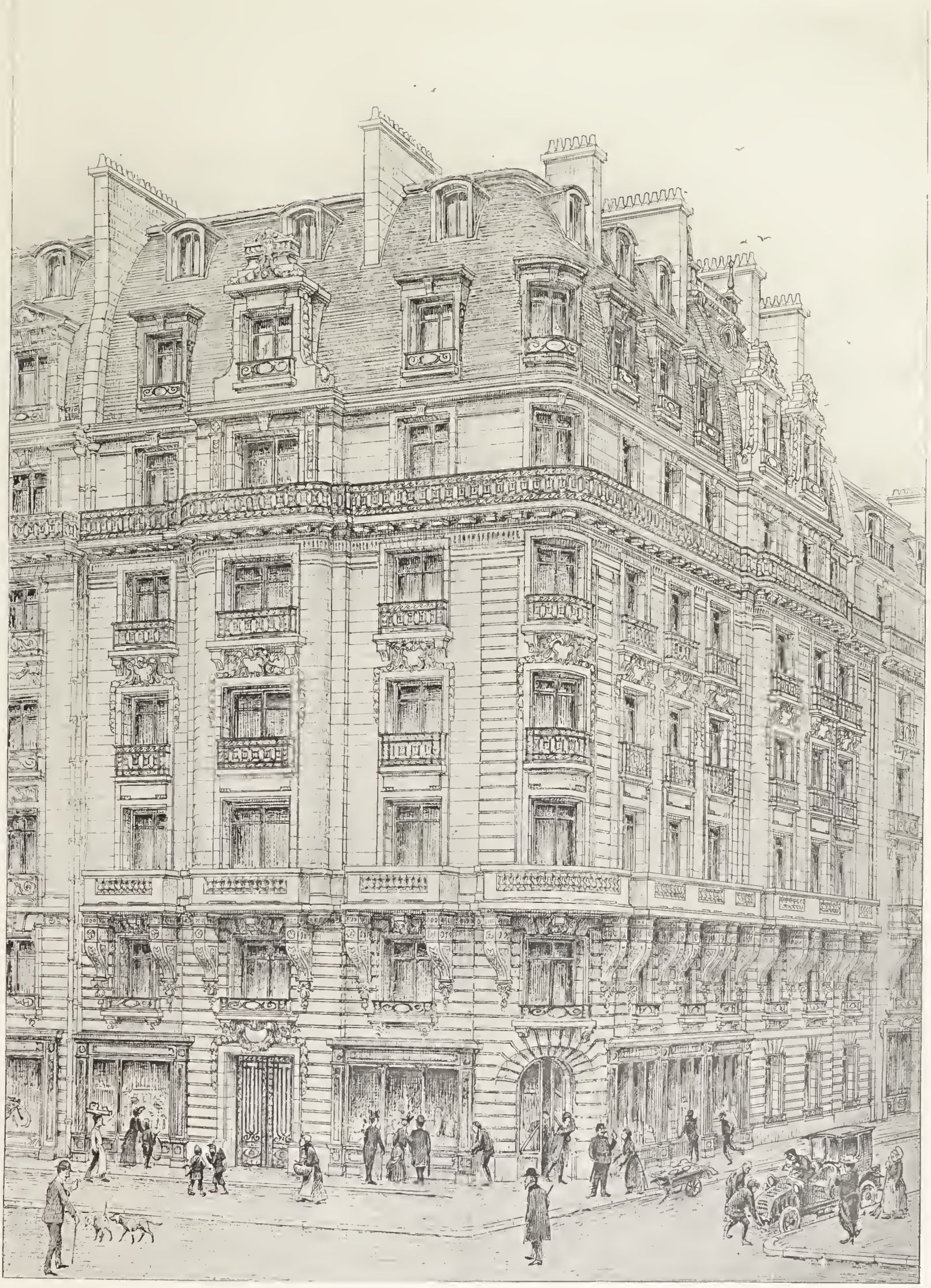
PARIS

ETAGES



PROPRIÉTÉ DE LA SOCIÉTÉ " LES CHARPENTIERS DE PARIS "

Avenue des Ternes et rue Waldeck-Rousseau



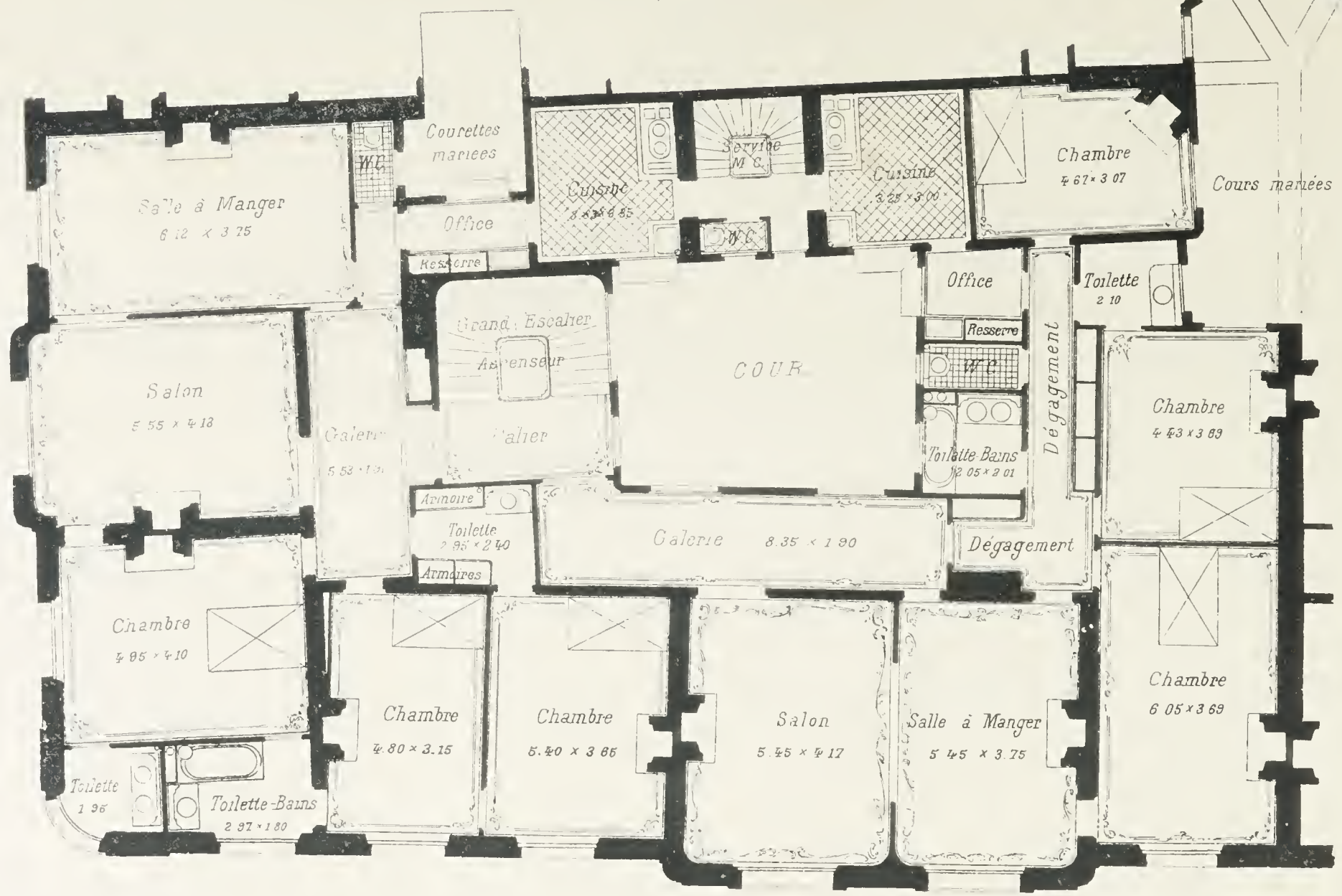
MONSIEUR J. HERMANT
ARCHITECTE

ENTREPRISE GENERALE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON DIRECTEUR

ÉTAGES 91, Avenue des Ternes *(Angle de l'Avenue des Ternes et de la rue Waldeck-Rousseau)*

PARIS



Rue Waldeck - Rousseau

Monsieur JACQUES HERMANT, *Architecte*

MAISON DE RAPPORT, 45, Rue Pouchet — PARIS

MONSIEUR A. AUBERT
ARCHITECTE

Entreprise Générale "LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON*, DIRECTEUR

IMMEUBLES DE RAPPORT A PETITS LOYERS

4 et 6, Rue Fizeau — PARIS

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

Entreprise Générale

L. FAVARON, DIRECTEUR

HÔTEL, RUE DE LA TOUR, 62, A PARIS

MONSIEUR O. COURTOIS SUFFIT
ARCHITECTE

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON, DIRECTEUR

HÔTEL RUE AMPÈRE A PARIS

MONSIEUR A. VAUDOYER
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

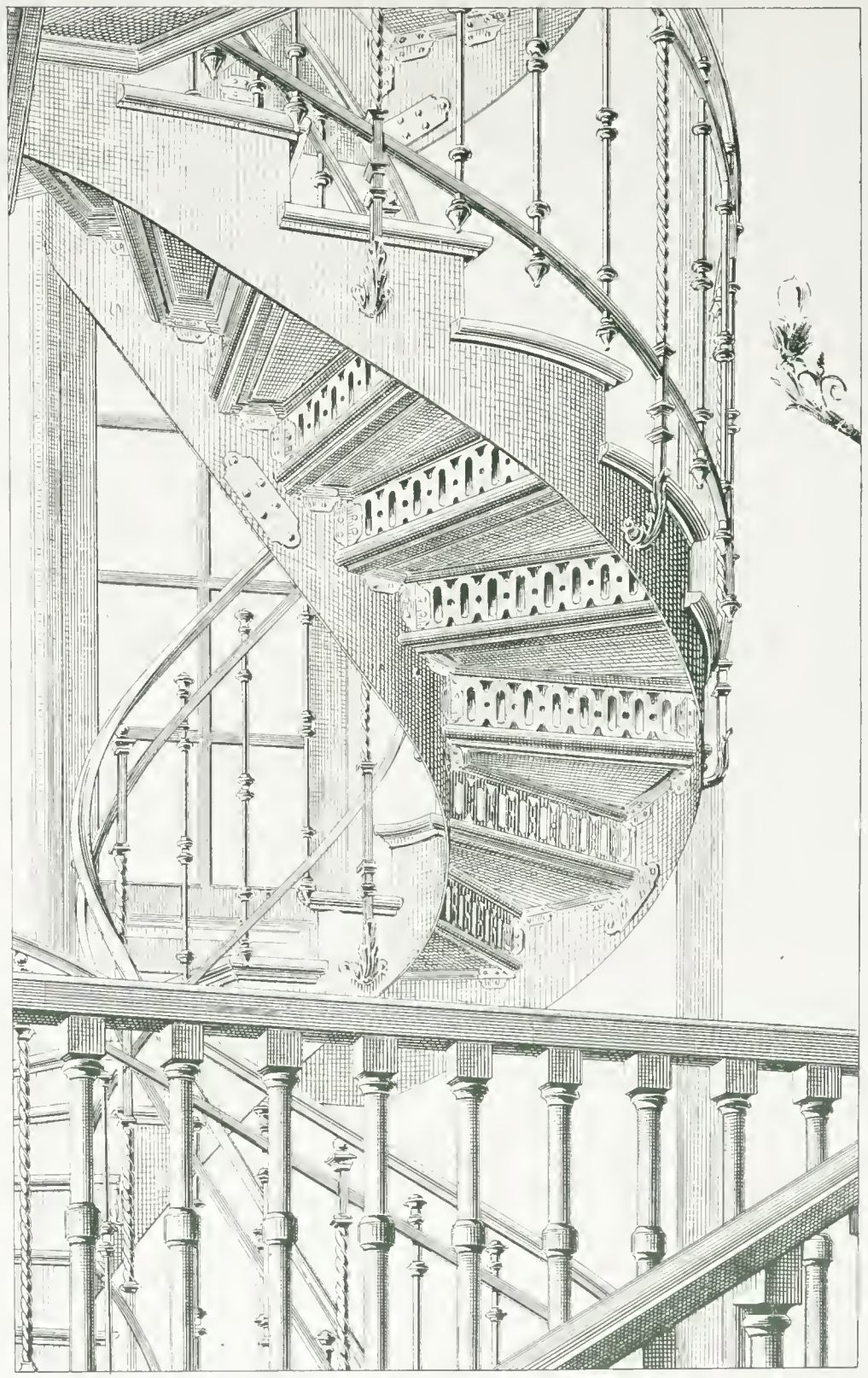
HÔTEL RUE AMPÈRE A PARIS

MONSIEUR A. VAUDOYER
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

ESCALIER EN BOIS ET FER — HÔTEL RUE AMPÈRE A PARIS

MONSIEUR A. VAUDOYER
ARCHITECTE



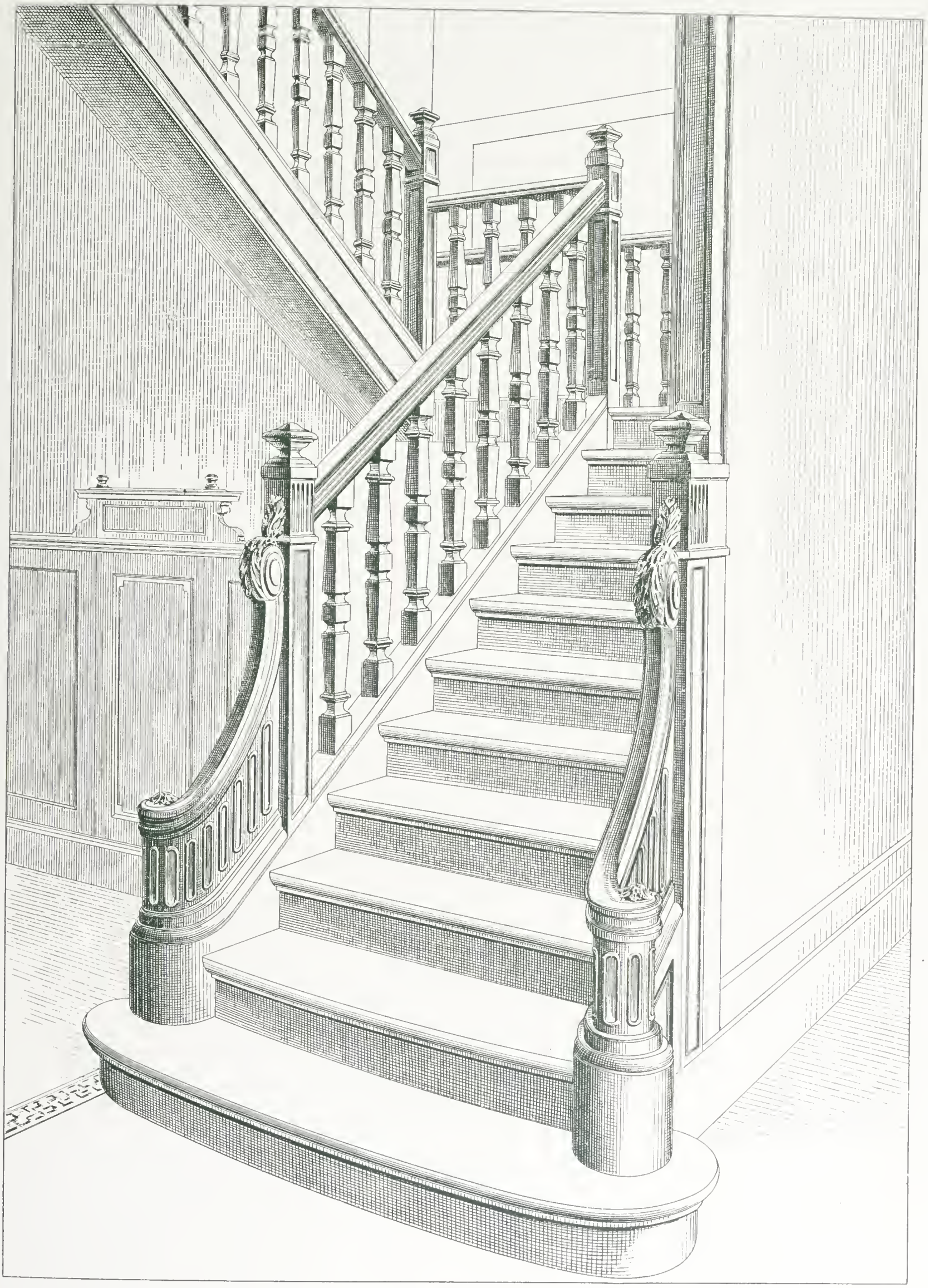
"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

ESCALIER — PLACE DE LA MADELEINE A PARIS

MONSIEUR DECRON
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

ESCALIER — RUE DE VALOIS A PARIS



MESSIEURS GAUTHIER & CAILLEUX
ARCHITECTES

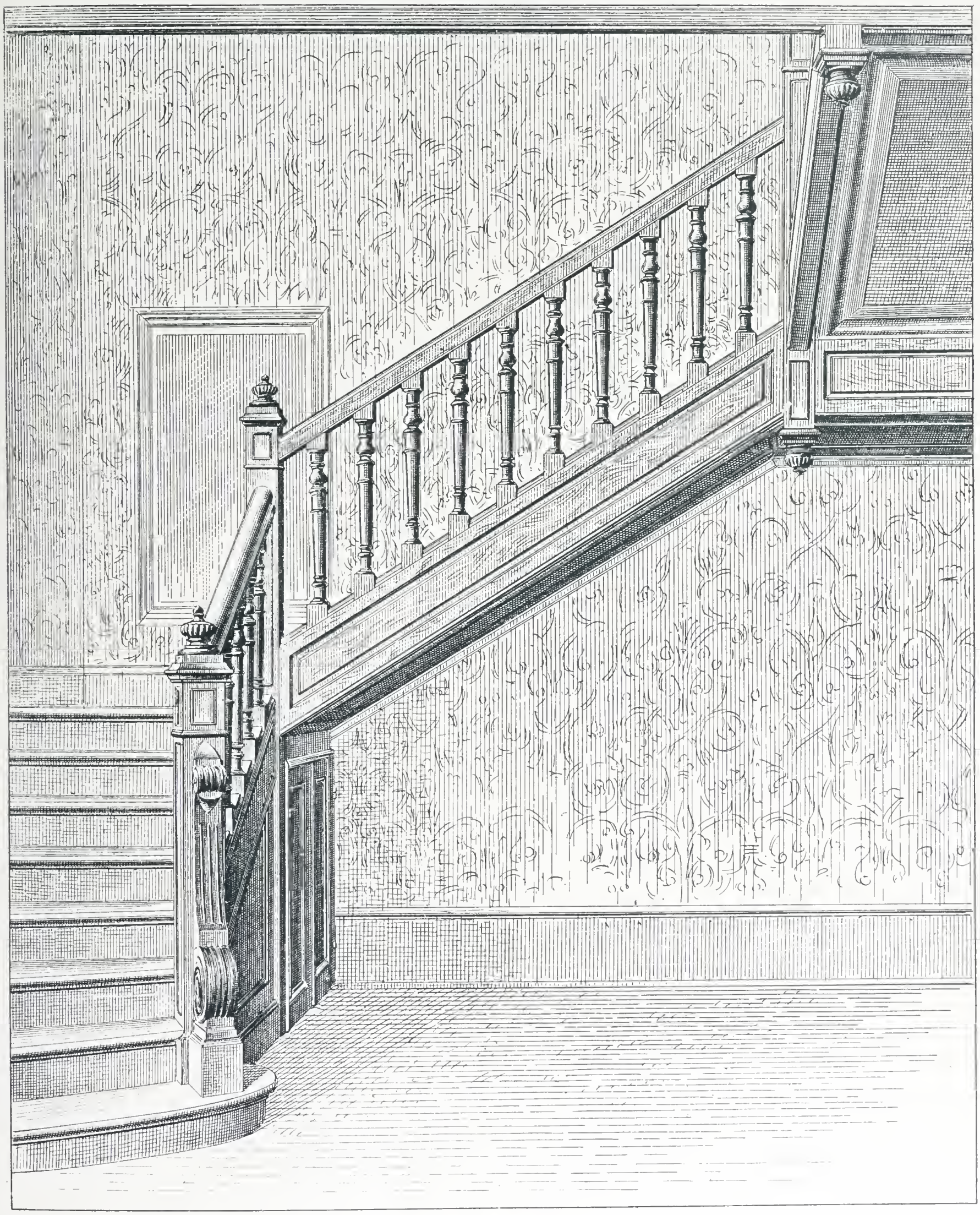
"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

ESCALIER — HÔTEL BOULEVARD MALESHERBES A PARIS

MONSIEUR J. LITOUX
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

ESCALIER DE LA COMPAGNIE D'ASSURANCES " LE NORD "



MONSIEUR H.-P. NÉNOT
ARCHITECTE

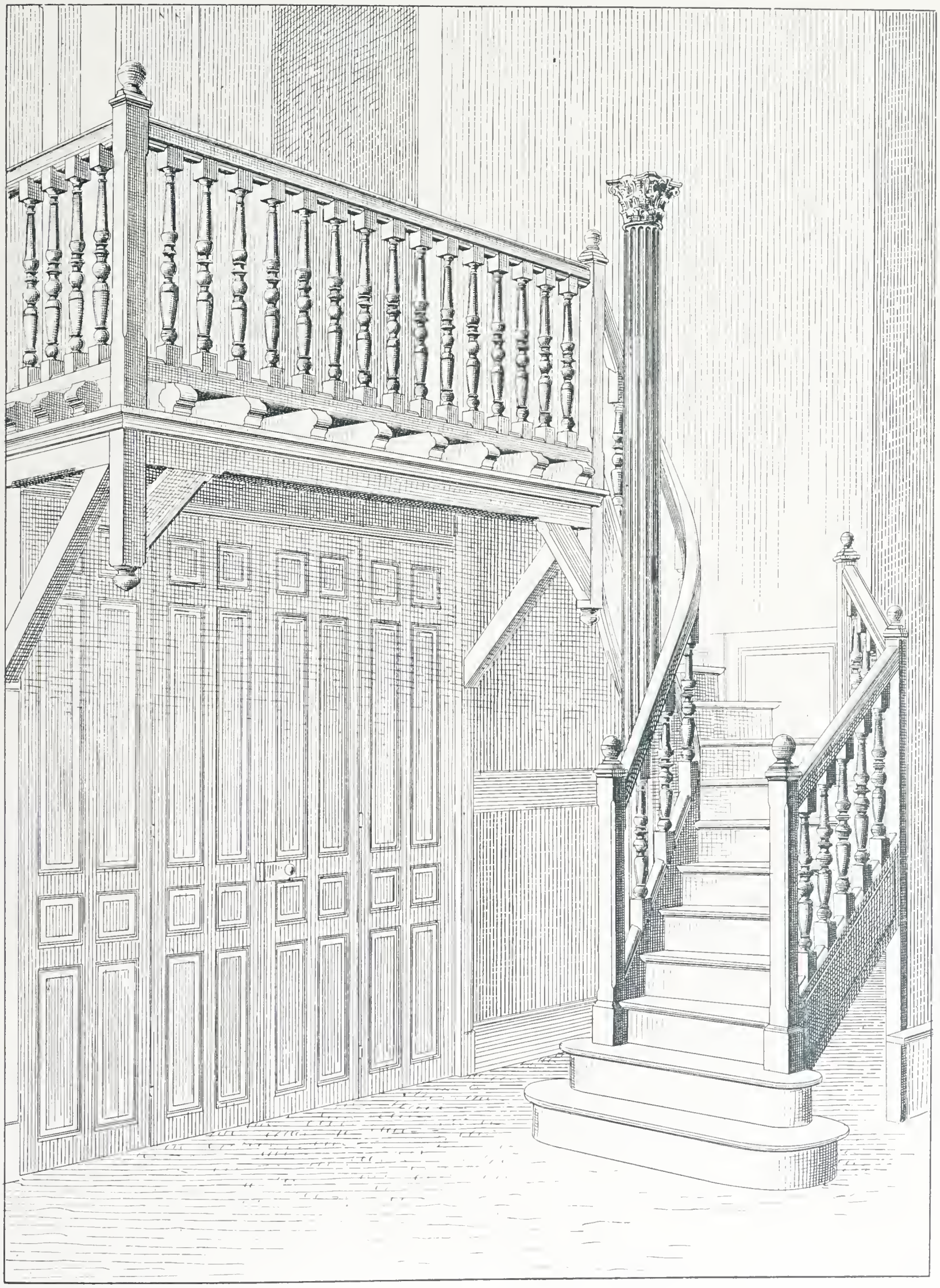
" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON, DIRECTEUR

ESCALIERS-Concert " La CIGALE " Bd ROCHECHOUARD A PARIS

Monsieur Grandpierre
Architecte

" Les Charpentiers de Paris "
L. Favaron, Directeur

ESCALIER – HÔTEL BOULEVARD DE COURCELLES A PARIS



MONSIEUR J. LITOUX
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

ESCALIER — HÔTEL RUE DE LUBECK A PARIS

MONSIEUR H.-P. NÉNOT
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

PAVILLON DE JARDIN
A PARIS

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

PROPRIÉTÉ DE M. Ch. S..., A PARIS

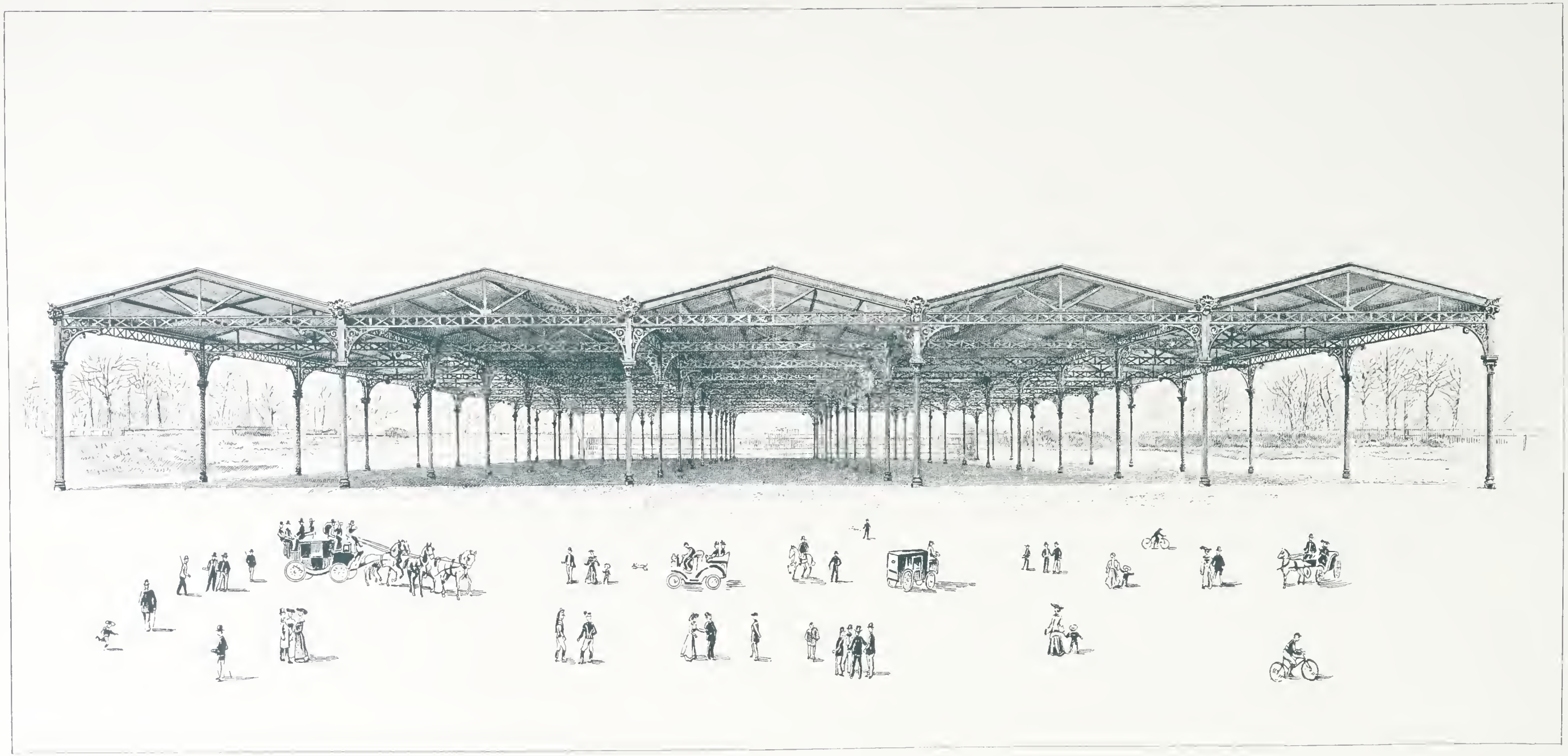
(Pigeonnier)

MONSIEUR E. BERTRAND
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

CHAMP DE COURSES D'ENGHIEN

(Abri fer et bois)



MONSIEUR LÉON DARRU
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

ETABLISSEMENT D'HYDROTHÉRAPIE DE BOULOGNE-SUR-SEINE

Façade du Grand Bâtiment

MONSIEUR H. NICARD
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

ETABLISSEMENT D'HYDROTHÉRAPIE DE BOULOGNE-SUR-SEINE

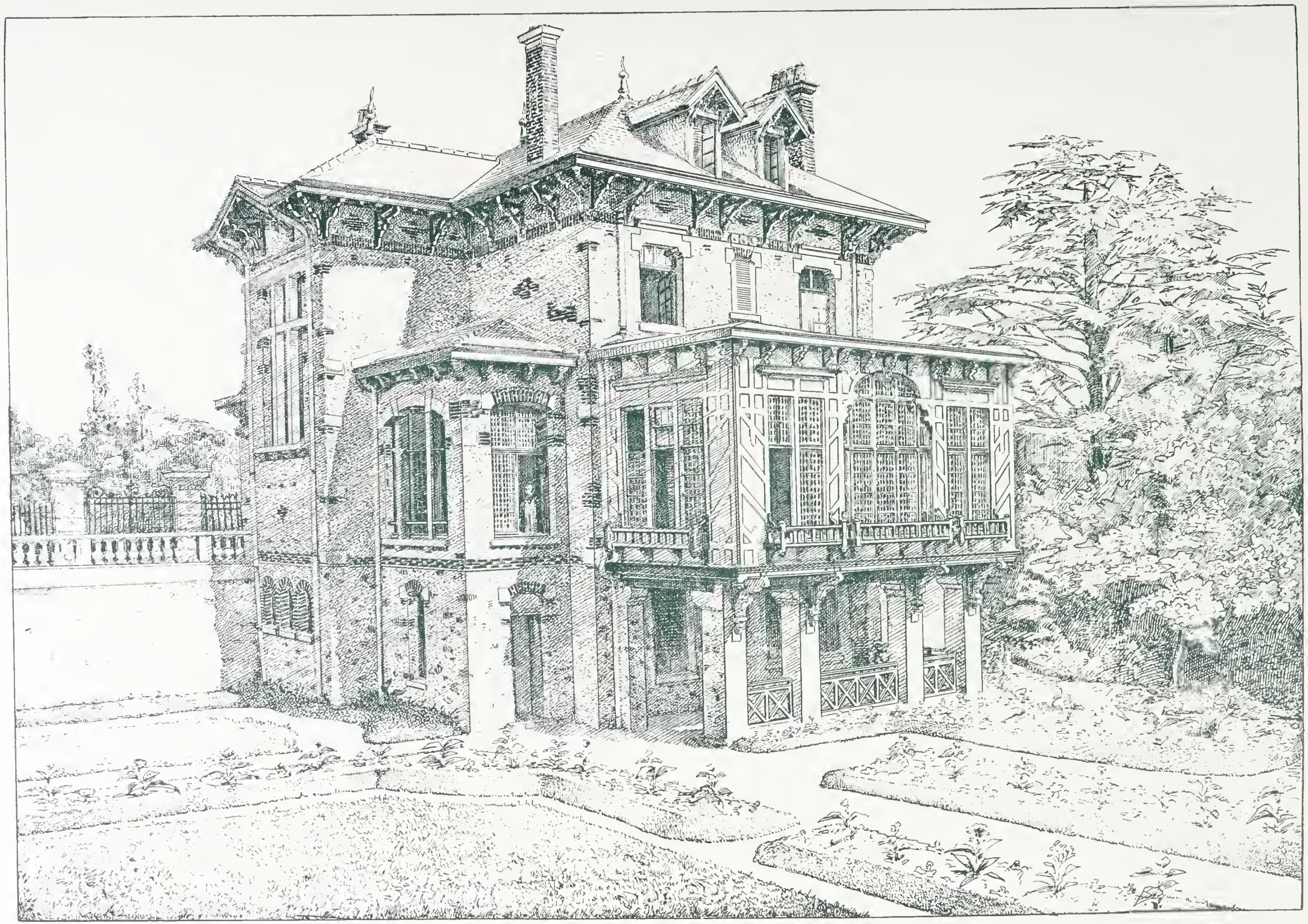
(Pavillon du Concierge)

MONSIEUR H. NICARD
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

ETABLISSEMENT D'HYDROTHÉRAPIE DE BOULOGNE-SUR-SEINE

(Pavillon du Directeur)



MONSIEUR H. NICARD
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

ETABLISSEMENT D'HYDROTHÉRAPIE DE BOULOGNE-SUR-SEINE

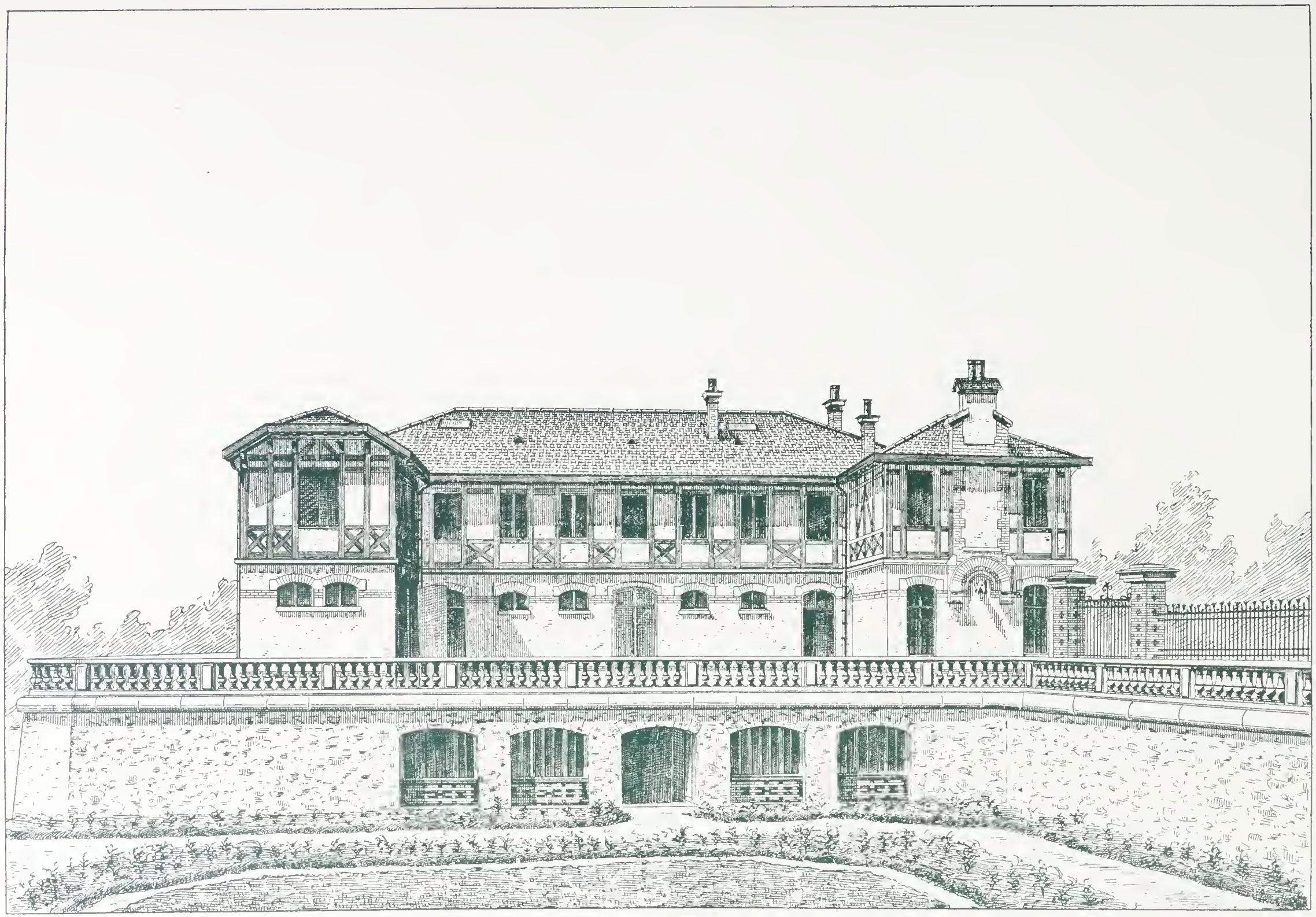
Grand Bâtiment (Détail de la Façade intérieure)

MONSIEUR H. NICARD
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

ETABLISSEMENT D'HYDROTHÉRAPIE DE BOULOGNE-SUR-SEINE

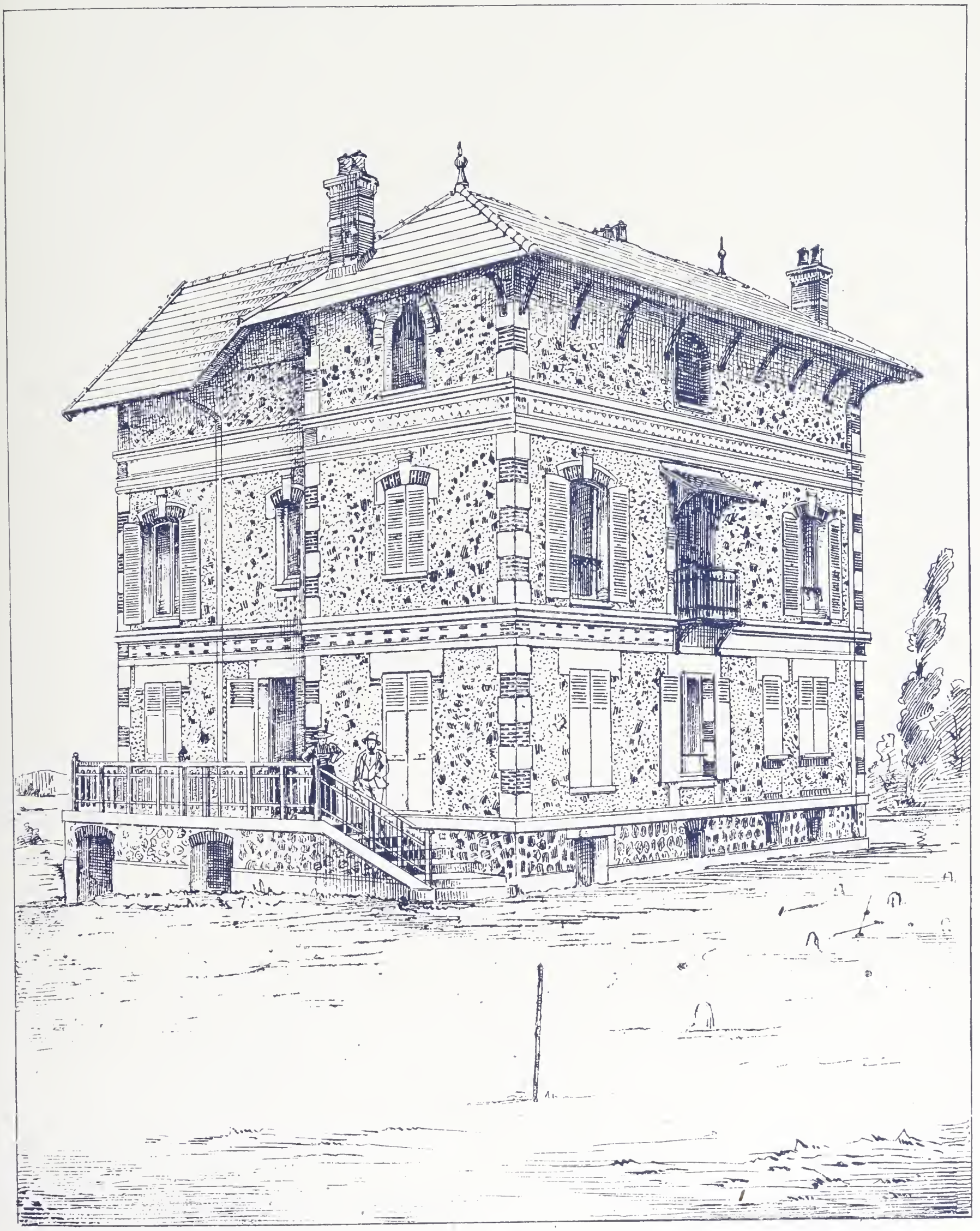
Ecuries et Remises



MONSIEUR H. NICARD
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

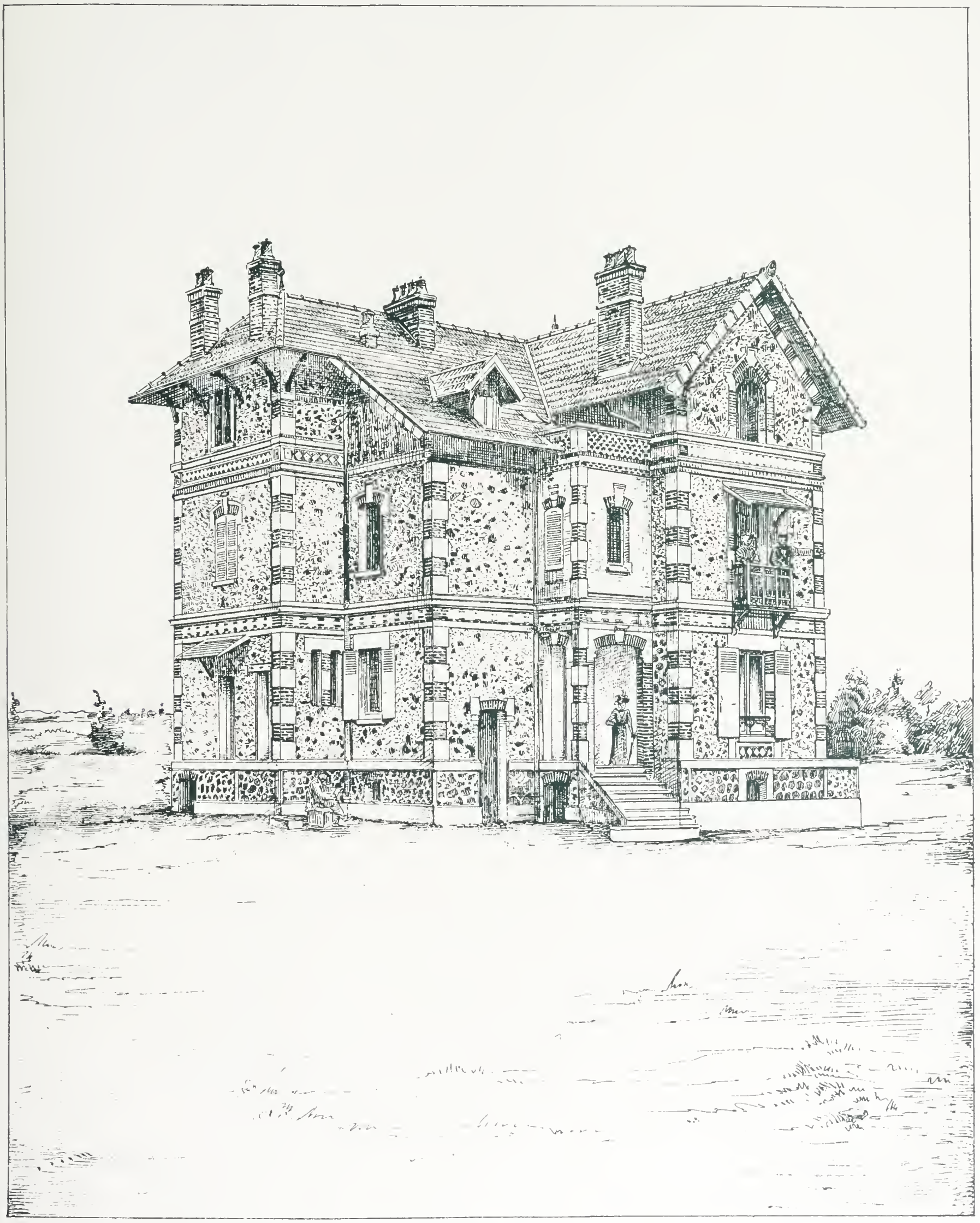
MAISON DE CAMPAGNE A VAUCRESSON (Seine-et-Oise)



Monsieur E.-V. Pierron
Architecte

"Les Charpentiers de Paris"
L. Favaron, Directeur

MAISON DE CAMPAGNE A VAUCRESSON (Seine-et-Oise)



MONSIEUR E.-V. PIERRON
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

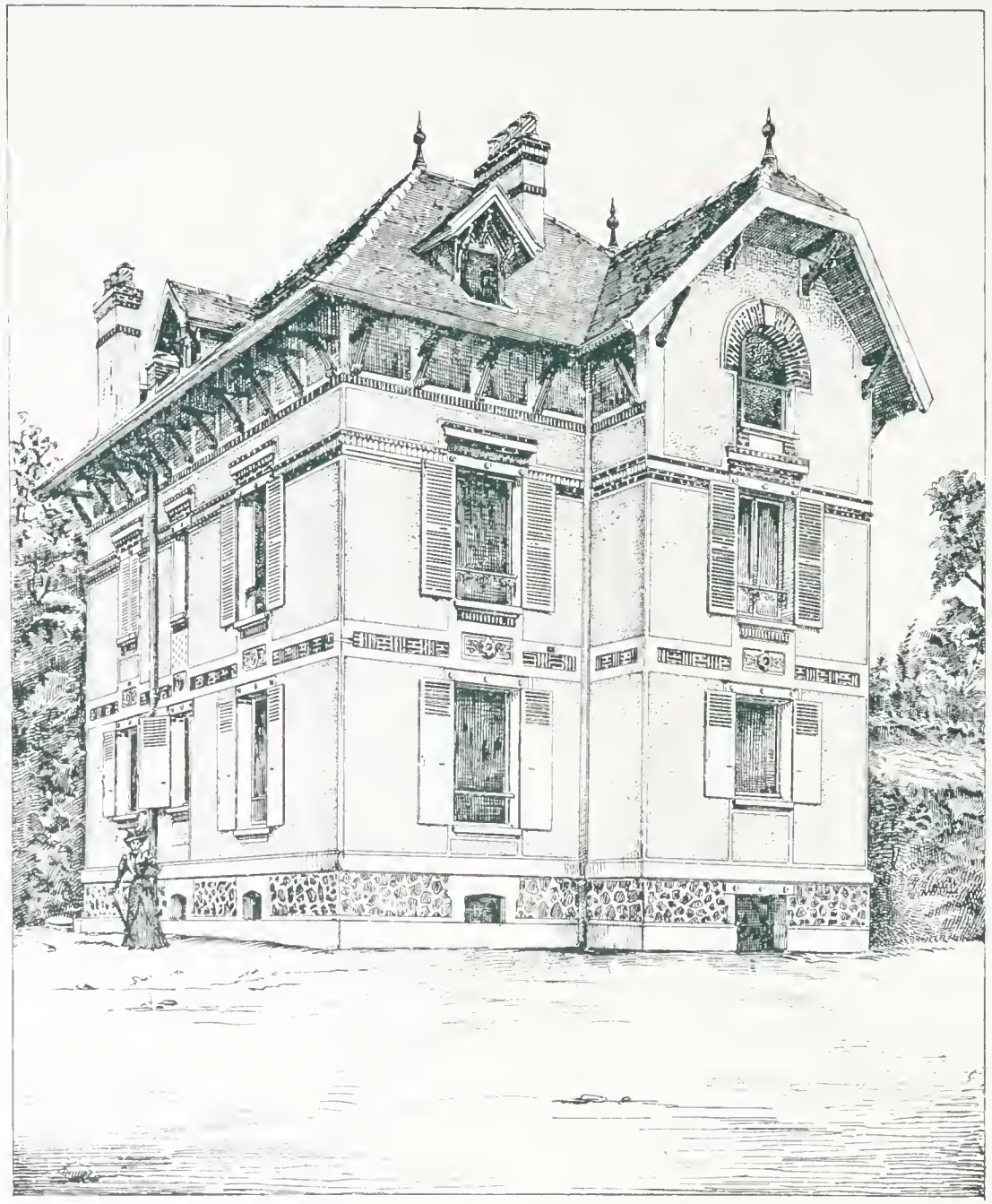
MONSIEUR F. PAUMIER

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

PAVILLON A BRUNOY (Seine-et-Oise)

Messieurs Gauthier & Cailleux
Architectes

" Les Charpentiers de Paris "
L. Favaron, Directeur



MONSIEUR PIERRON
ARCHITECTE

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON, DIRECTEUR

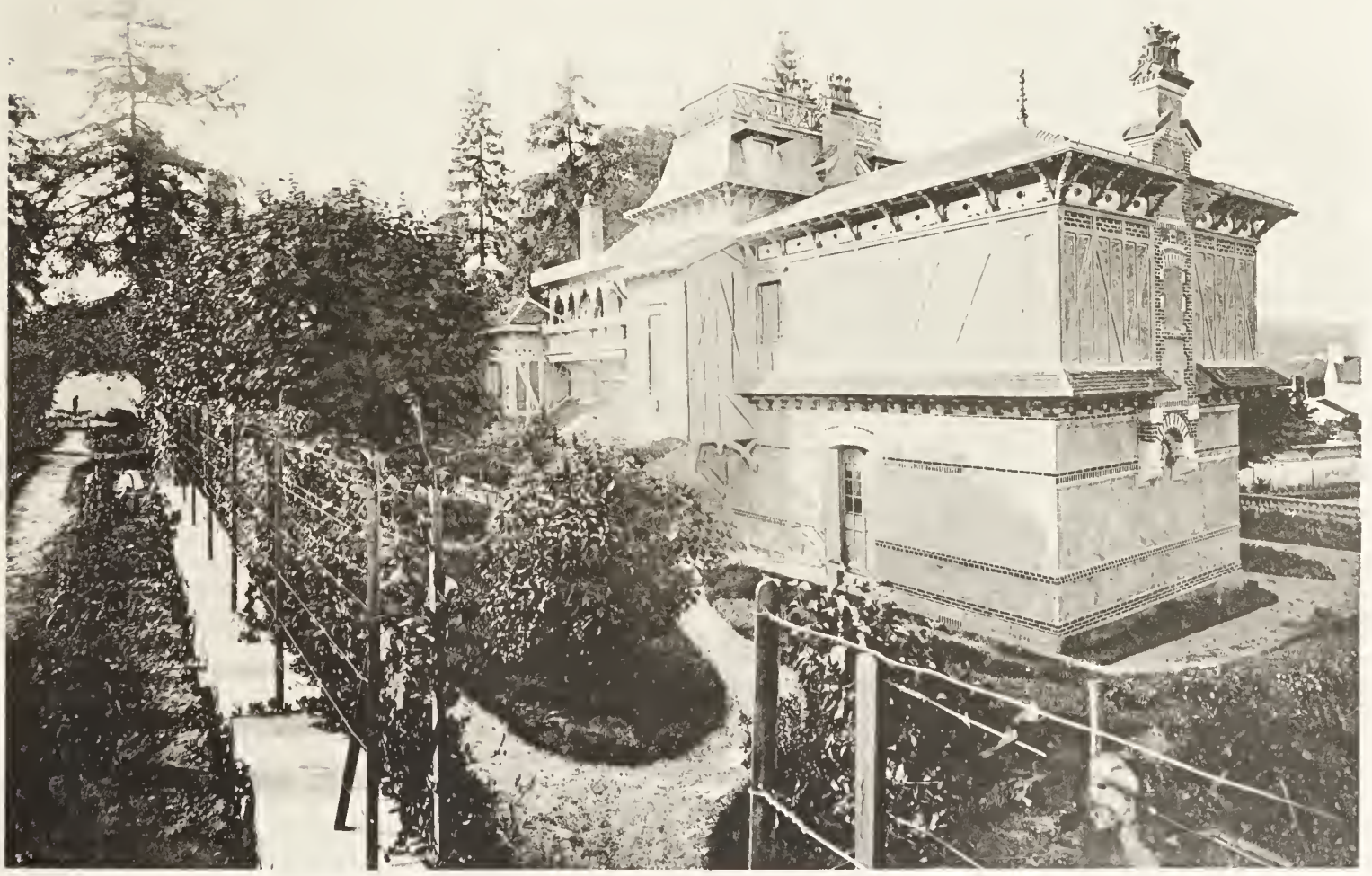
MAISON DE CAMPAGNE

à LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE (Seine-et-Marne)

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON*, DIRECTEUR

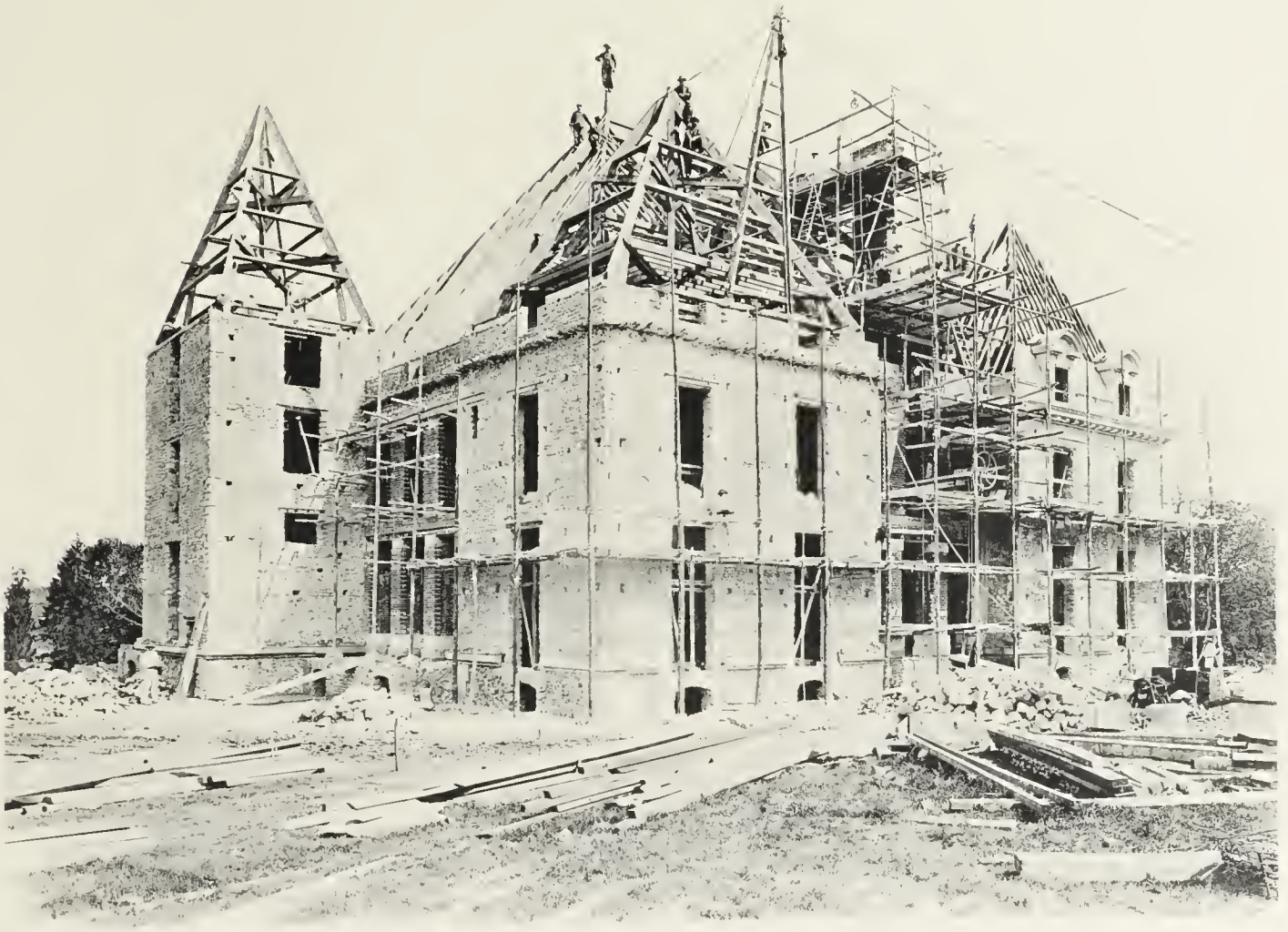
MAISON DE CAMPAGNE
à **LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE** (Seine-et-Marne)



"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON*, DIRECTEUR

CHATEAU DE BELLEFONTAINE (Seine-et-Marne)



MONSIEUR L.-H. GRANDPIERRE, ARCHITECTE

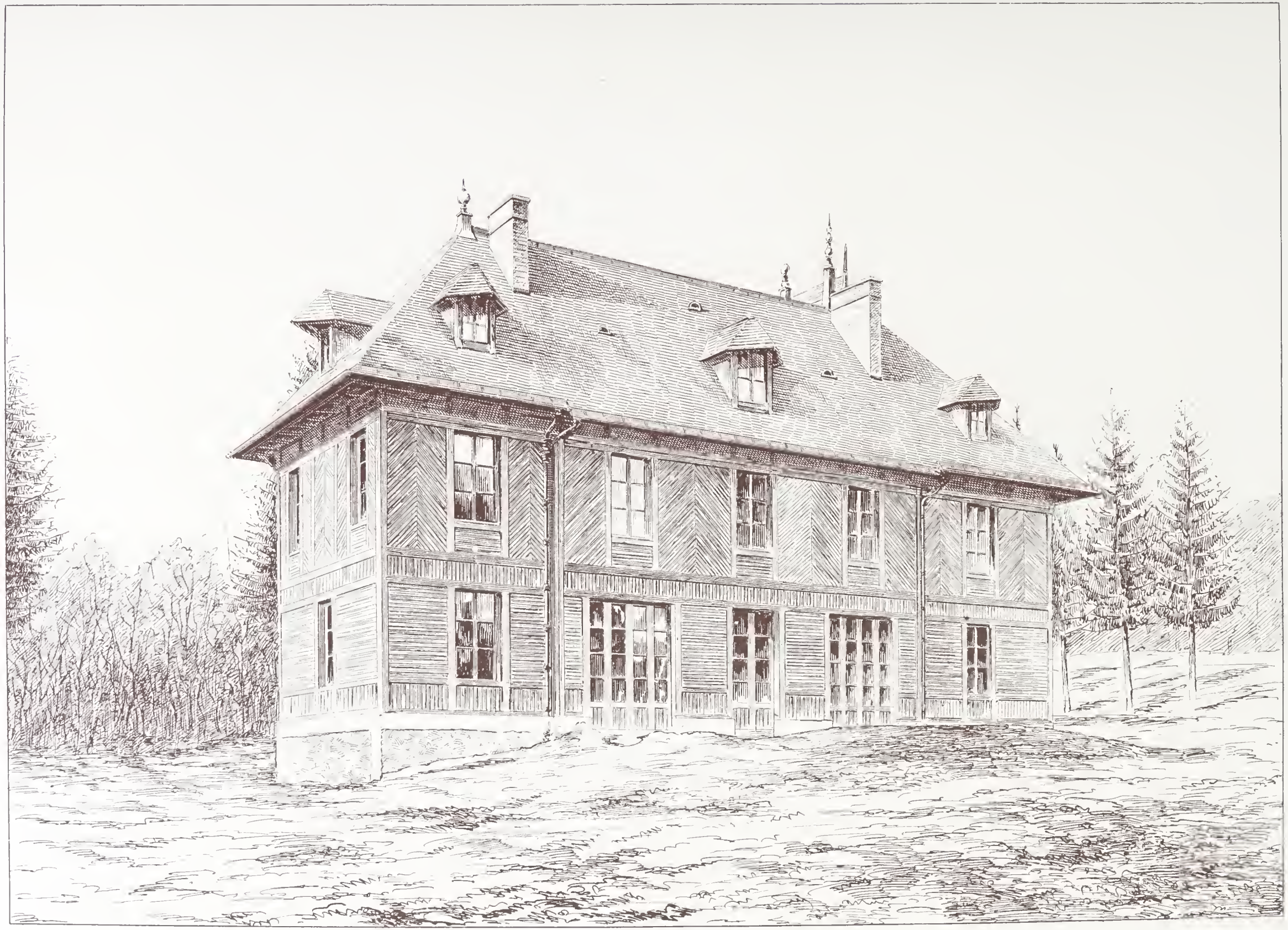
"LES CHARPENTIERS DE PARIS"

L. FAVARON, DIRECTEUR

MONSIEUR ROZIER
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

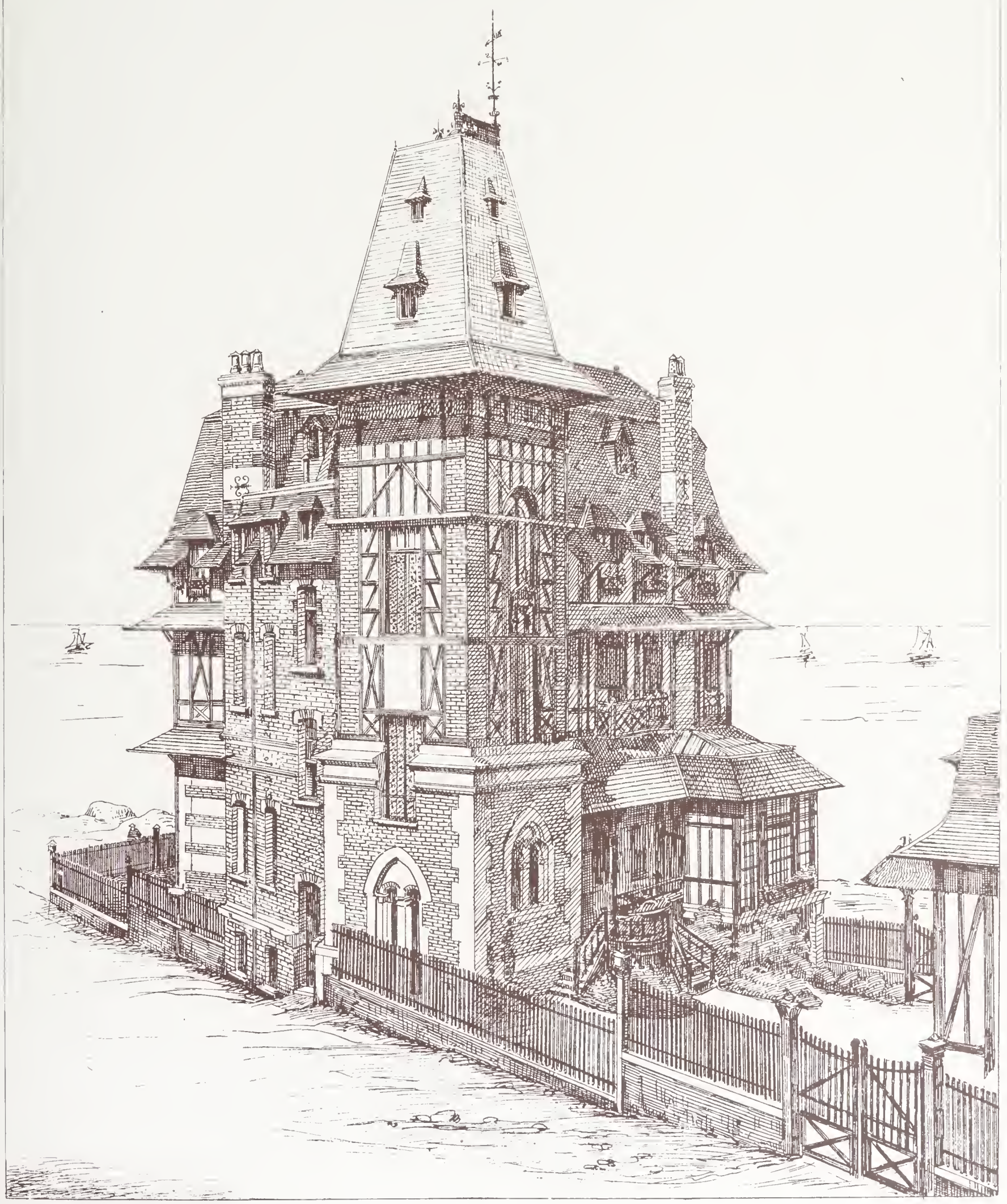
MAISON D'ÉTÉ (A LA NOUE LE COQ, PRÈS GRANDPRÉ) (ARDENNES)



MONSIEUR DECRON
ARCHITECTE

« LES CHARPENTIERS DE PARIS »
L. FAVARON, DIRECTEUR

VILLA "LES ALGUES" A DIEPPE (Seine-Inférieure)



MONSIEUR E. BERTRAND
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

VILLA " LES ALGUES " A DIEPPE (Seine-Inférieure)

MONSIEUR E. BERTRAND
ARCHITECTE

"LES CHARPENTIERS DE PARIS"
L. FAVARON, DIRECTEUR

VILLA " LA LÉZARDIÈRE "

VARENGEVILLE s/ MER (Seine-Inférieure)

MONSIEUR SÉLONIER
ARCHITECTE

" LES CHARPENTIERS DE PARIS "
L. FAVARON

LISTE DE MM. LES ARCHITECTES

et

PRINCIPAUX TRAVAUX EXÉCUTÉS

sous leur Direction

MM.	
ADELGEIST (Ch.)	Dépôt des Tramways, avenue de la République, à Aubervilliers. Immeuble de M. Célerier, 26, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.
ALDROPHE	Ecole Maternelle, 30, rue Rodier.
ANDRESON	Sanatorium pour Enfants faibles, à Isches (Vosges). Maison de rapport pour M. Escure, rue de Paris, à Clamart. — M. Roux, 114, rue du Bois, à Levallois-Perret.
AUBERT (A)	Immeubles de rapport de MM. les héritiers Aubert, 45 et 45 bis, rue Pouchet *(Voir planche 85)*.
AUBRÉE (E.) I. ✪	Ferme de Fromentières (Aisne).
AUDIGER & RICHARD ✪	Magasins de la Société Coopérative de consommation « La Thémis » 45, rue de Lourmel.
AUGÉ (A.)	Maison pour M. Dorsemaine, au Raincy (Seine-et-Oise).
AVEZARD Fils	Théâtre Mondain, 29, Cité d'Antin.
BABET (Ch.)	Immeuble pour M. Charles Pitet, 50, rue Fontaine-au-Roi.
BARBARY (E.) ✪	*Immeubles et Ateliers* — Avenue Malakoff, et avenue de la Grande-Armée.
BARTH ✻, ✪.	Théâtre de l'Odéon (Grosses réparations). Salle des Fêtes du Ministère du Commerce.
BASTIEN-LEPAGE	Hôtel, 52, boulevard Maillot, à Neuilly-sur-Seine.
BAUDOT (A. de) O. ✻	Lycée Victor Hugo, 27, rue de Sévigné.
BAYARD (J.)	Immeuble pour magasins de MM. Saint frères, 36, rue du Louvre *(Voir planche 69)*. Hôtel, rue Alphonse-de-Neuville.
BECHMANN (L.)	Construction pour le service des Eaux de la Ville de Paris, 34, rue Copernic.
BECK (A.)	Ateliers de MM. Coutela et Priou, 34, rue des Francs-Bourgeois.

MM.

BELOUET (H.) I. ✪ .....

Travaux d'entretien aux établissements suivants :
Hôpitaux de La Pitié, Laënnec, Beaujon, Necker.
Maisons de retraite des Petits Ménages, à Issy-les-Moulineaux, et Chardon Lagache.
Institution Sainte-Perine.
Académie de Médecine, rue des Saints-Pères.
Chef-lieu de l'administration de l'Assistance Publique.
Sanatorium d'Angicourt (Oise).
Bastions 27 et 29, boulevard Macdonald.

BEQUET (E.) I. ✪, O. ❀ .....

Trois immeubles, rues Péclet, Blomet et Pétel.
Construction pour M. Marchand, 5, passage Moret.
Construction pour MM. les héritiers Fourcade, rue Victor-Duruy.

BERGON (M.) .....

Caserne de gendarmerie de Pierrefitte.
Ecoles, rue de Louvois.

BERNIER (L.) O. ✱.... .....

Ecole Nationale et spéciale des Beaux-Arts. *(Entretien)*
Théâtre National de l'Opéra Comique *(Voir planche 34)*
Magasins des décors de l'Opéra Comique.

BERTRAND (E.) ✪ & FILS ....

Neuf maisons d'habitation pour Mme Demonts, square d'Orléans.
Deux Immeubles, 232, boulevard Saint-Germain.
Construction pour M. Ch. Saint, 56, rue La Boëtie.
Magasins pour MM. Saint, 17 et 19, rue des Bourdonnais.
Construction pour Mme J.-B Saint, rue Mogador.
Hôtel de M. le prince Stirbey, 116 ^bis^ avenue des Champs-Elysées (surélévation).
Maison de rapport pour M. Ollivier, avenue du Roule et rue de Chartres, à Neuilly-sur-Seine.
Maison de rapport pour M. Hirsch, rues Gambetta et des Guérets, à Boulogne.
Grands Magasins du Pont Neuf. (Importants travaux)
Grands Magasins de la Belle Jardinière. (d°)

Immeubles de Rapport et Hôtels

pour M. Réty, 116, rue du Faubourg Saint-Martin.
— Mme Biron, avenue Daubigny, avenue de Neuilly, 22, et rue du Midi, à Neuilly-sur-Seine.
— M. Libron, 11, rue de Siam.
— M. Astier, 44, rue du Docteur-Blanche.
— M. E. Bertrand, 152, boulevard Malesherbes, *(Voir planche 79)*, avenue du Bel-Air, 1, et boulevard Gouvion-St-Cyr, 95.
— M. Migeot, 40 et 42, avenue d'Orléans.

MM.

BERTRAND (E.) ✿ **& FILS**... — *Immeubles de Rapport et Hôtels* — pour M. Malibran, 198, boulevard Pereire.
— Mˡˡᵉ Taravaut, 108, avenue de Wagram.
— Mˡˡᵉ Schofield, 30, avenue d'Iéna (Hôtel).
— Mᵐᵉ Demont, 4, rue Alfred-de-Vigny.
— M. Mirtil, 60, avenue Malakoff.
— M. Bourdillon, 17, rue Saussier-Leroy.
— M. Ambonville, 22, rue Danton, à Levallois-Perret.
— MM. Ancelle et Challamel, 8 et 10, rue Clairaut.
— la Société La Solidarité Universelle, 3, rue Rampal.
— M. Ch. S..., Paris. (Pigeonnier) *(Voir planche 99).*
Villa « Les Algues », à Dieppe *(Voir planches 116 et 117).*

BERTCH-PROUST (H.) I. ✿..... Fondation Vallée à Gentilly.
Construction à l'asile clinique d'aliénés Sainte-Anne, rue Cabanis.

BLAVETTE (V.) O. ✳, I. ✿, O. ✠, C. ✠ Immeuble pour M. Blavette, 114, Boulevard Saint-Germain et rue Danton.
Travaux divers :
Muséum d'Histoire Naturelle. (Nouvelles galeries et travaux d'entretien)
Conservatoire de Musique. (Travaux divers)
Institut Agronomique. (dº)

BLED ..... Immeuble pour M. Chauvin, rue Brown Séquard.
— pour Madame veuve Auberlet, 13, rue Joseph-Dijon.

BICHOFF..... Lycée Lamartine, 129, rue du Faubourg Poissonnière.

BOISSEAU (René)..... Immeuble pour M. Lhuillier, 3, rue Ancelle, à Neuilly-sur-Seine.
Immeuble pour Madame Gancel, 3, rue du Buisson-Saint-Louis.

BONNEAU ..... Reconstruction des Ateliers de l'Imprimerie Nouvelle, 11, rue Cadet.

BONNENFANT (L.) ✿ **& DESTORS** ..... Immeubles pour la famille Périac, 62, rue d'Aboukir et 93, rue Réaumur.
Construction pour M. Aubry, 6, Avenue Hoche.

BOSQUET (P.)..... Maison de rapport pour M. Chocarne, 28, Boulevard de Strasbourg, à Boulogne-sur-Seine.

BONPAIX (P.)..... ..... Immeuble pour Madame veuve Hannoyer, 109, rue de Vaugirard.
Immeubles pour M. Fortin, 20, rue Fabert et 107, rue de l'Université.

BOUCHOT O. ✳, **et LESOURD DE BEAUREGARD** Immeuble pour M. Larmoyer, 26, Boulevard Poissonnière.

BOULANGER I. ✿, O. ✠..... Ateliers pour la Société Générale de Construction de Voitures et d'Automobiles, rue des Arts, 71, à Levallois-Perret.

MM.

BOURDAIS (J.) O. ✻, ✿ ..... Palais du Trocadéro (Entretien).
Construction de la Salle des Fêtes, Mairie du XIXe.

BOURGOUIN (G.) ✿.. ....
Immeuble pour M. François, 38, rue du Théâtre.
— pour M. Smith, 49, rue de Lévis.
— pour M. Forti, 34, rue de l'Yvette.

BOUSSARD (J.) ✻, I. ✿ .....
Maison de rapport pour M. Rivéra, rue Nicolas Chuquet.
Poste Central téléphonique, avenue de Saxe.
Bureaux de Postes et Télégraphes de l'Exposition : Avenue La Bourdonnais, Cours la Reine, Avenue de Suffren, aux Invalides, et au Trocadéro.

BOUVARD (J.) .....
G. O. ✻, ✿, C. ❁, G. C. ✠✠✠
Importants travaux pour la Ville de Paris.

BOUVARD (Roger).....
✿ O., ✠✠✠✠✠✠✠
Maison de Famille à l'Exposition du Grand Palais 1903 *(Voir planche 56)*.
Divers travaux au Palais National de la France à l'Exposition de Saint-Louis *(Voir planche 57)*.

BREASSON (J.) I. ✿.. .... Immeuble pour M. Mauler, 53, rue Jouffroy.

BROSSE (L.) ✿ .... Maison de campagne pour M. Pinard, Avenue des Tilleuls, à Brévannes (Seine-et-Oise).

CABANIÉ O. I. ✿. .....
Immeuble pour la Société « Le Phénix », 29, rue de la Victoire.
Etablissement d'Hydrothérapie de M. le Docteur Berthier, rue Boileau.
Maison de Campagne pour M. Leprince, à la Couture-Boussey (Eure).
Maison de Campagne pour M. Matignon, à Sartrouville (Seine-et-Oise)
Maison de Campagne pour M. Fayol, à Presles (Seine-et-Oise).

CALINAUD (E.) I. ✿ ....
Travaux d'entretien des 7e et 15e arrondissements de Paris.
Usine de MM. Desmoutis et Cie, Place du Commerce, 8.

CAMUT (E). ✻, I. ✿ ....
Travaux d'entretien de l'Institution Nationale des Sourds-Muets, 254, rue Saint-Jacques.
Construction d'une Imprimerie et Magasins pour M. Lemerre, rue des Bergers.

CAPITAINE (L.) ✿ .....
Immeuble pour M. Guillaumot, 22, rue des Mignottes.
Immeuble de la Société d'Assurances Mutuelles, rue Royale.

CAPRON (Félix).... .....
Immeuble pour M. Galliard, rues Bayen et Bâcon.

MM.

CASSIEN-BERNARD o. ✻ et **COUSIN**	Travaux divers au Pont Alexandre III (Exposition Universelle de 1900) *(Voir planche 41)*.
CHABÉE (J.)	Douze pavillons pour M. Mauffroy, rue de Belleville.
CHABROL (W.) ✻	Fondation J. Gouin pour la Société Philanthropique, à Clichy. Plusieurs expertises.
CHAMPION i. ✿	Caserne de Gendarmerie de Pantin, rue Lakanal.
CHANCEL (Abel) i. ✿, o. ✖	Maison de rapport pour M. Roger, 27, rue de Tocqueville. Concours Universel Hippique de Vincennes.
CHANUT (A.)	Poste de Pompiers, Place de la Nativité.
CHAUVIÈRE (L.) ✿	Immeuble pour M. Chenu, 148, Avenue de Clichy.
CIN TRAT	Immeuble pour Société Philanthropique, 19, rue d'Hautpoul. — — — 9, rue de la Folie-Regnault. — pour Madame Durand, rue des Gobelins. — pour M. Monot, 21, rue Galvani. — pour M. d'Haussy, 15 rue des Grandes Carrières. — pour la Compagnie des Chemins de fer de Bône-Guelma, 8, rue Lavoisier. Immeuble pour M. Comiot, Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 85. Hôtel pour Dames seules, pour la Société Philanthropique, rue des Grandes Carrières et rue Carpeaux *(Voir planche 70)*. Reconstruction du Château de Royaumont (Seine-et-Oise). Maison de Campagne pour M. Gouin, à Croissy. Construction d'un Lavoir pour Madame Durand, rue des Gobelins.
CLAËS	Ecole rue de Tourtille. Entretien des Edifices municipaux des 4e et 12e arrondissements de Paris.
CONSTANT-BERNARD (F.) i. ✿.	Immeuble pour la Société "La Capitalisation", 29 et 31, rue Saint-Jacques. Construction des Magasins « A Réaumur » pour M. Gobert-Martin *(Voir planches 62 à 66)*. Crèche du 17e arrondissement, avenue Mac-Mahon. Pavillon du Comptoir National d'Escompte à l'Exposition de 1900 *(Voir planche 52)*.
CONSTANT	Maisons de rapport pour M. Dillais, 98, rue Rochechouart et 47ter rue d'Orsel.
COQUART	Transformation de l'Hôtel de Chimay.
COURTOIS-SUFFIT ✻, o. ✠ **MM. LEMARIÉ** ✿ **& DIDOT** ✿ ✠ ✠ **Successeurs**	*Immeubles* pour Mme Planchat et M. Truillié, 190ter Bd Malesherbes. pour M. le Docteur Leprince, 62, rue de la Tour *(Voir planche 87)*. pour MM. Ch. et P. Bureau du Colombier, 80, rue du Faubourg Saint-Denis.

MM.

COURTOIS-SUFFIT ✻, o. ✠ .....
MM. LEMAIRÉ ✿ **& DIDOT** ✿ ✠ ✠
Successeurs

- Maison de Campagne pour M. E. Kahn, à Garches.
- Ecole de Filles, 82, rue de Ménilmontant.
- Ecoles de Garçons, rue des Pyrénées.
- Magasins de Vins, pour M. Ricque, 7, rue des Grilles, à Pantin.
- Ateliers pour M. Ch. Blot, 7, rue Bleue.
- Ateliers pour l'Institut Agronomique, à Noisy-le-Roi.
- Ecuries de 300 chevaux pour M. Lévy, 244, rue Marcadet.
- Classes 57, 59 et 61.
- Pavillon Jacquet, classe 57.
- Groupe X, classe 59.

Exposition Universelle de 1900

CUZOL (L.) ..... Immeuble pour M. Chatel, 207, rue de Crimée.

DARRU .....

- Immeuble de la Compagnie Parisienne du Gaz, rue du Faubourg Poissonnière et rue Pétrelle.
- Abris en fer pour la Société sportive des Courses, à Enghien-les-Bains *(Voir planche 100)*.

DAUBOURG (L.) .....

- Hôtel de M. E. Vassal, 20, Avenue Hoche.
- Immeuble pour M. E. Vassal, 17, rue des Filles-du-Calvaire.

DAUMET c. ✻, ✿ ..... Palais de Justice (Entretien) et reconstruction de la Cour d'appel.

DEBAT ..... Maison de Campagne pour Madame Voisin, 80, rue de Vincennes, à Montreuil.

DEBRIE (G.) ✻, I. ✿ .....

- Caserne de Gendarmerie de Fontenay-sous-Bois.
- Caserne de Gendarmerie de Neuilly-sur-Seine.
- Maison du Travail, à Thiais.

DECRON (L.) .....

Immeubles

- pour M. E. Pichot, 54, rue de Clichy.
- — M. Galli, 49, rue de la Victoire.
- — M Scaliet, 194, Boulevard Malesherbes *(Voir planche 71)*.
- — Madame Caboche, 129, rue Legendre.
- pour M. Leclercq, 183 bis, rue du Faubourg Poissonnière.

- Transformation d'Immeuble pour le journal « Le Matin », 6, Boulevard et Faubourg Poissonnière.
- Immeuble pour M. Vautier, 244, rue de Charenton (Surélévation).
- Transformation du Château de Luzancy (Seine-et-Marne).
- Maison de Campagne pour M. Quesnaud, 94, Grande Rue, à Nogent-sur-Marne.
- Maison d'habitation et ateliers pour la Société l'Union photographique française, rue Boulitte (Entreprise Générale).
- Surélévation de l'Hôtel des Téléphones rue Gutenberg.

MM.

DECRON (L.) .....

Usines pour la Société anonyme « L'Accumulateur Fulmen », 16 et 18, quai de Clichy, à Clichy-sur-Seine.
Usines pour M. Petit, 118, Avenue Michelet, à Saint-Ouen.
Ateliers de M. Leclerq et Cie, 49, rue de Tanger.
Bureaux des Postes et Télégraphes :
(Charpente en fer) rue Jouffroy.
— rue Singer.
— Boulevard Voltaire, 237.
Surélévation de l'Hôtel des Téléphones, rue Gutenberg.
Pavillon de chasse, à Grandpré (Ardennes), pour Madame Bourgouin.
Maison d'été — — —
(Voir planche 115).
Palais de l'Indo-Chine à l'Exposition Universelle de 1900.
Pavillon de l'Afrique occidentale à l'Exposition Universelle de 1900 *(Voir planche 51)*,

DEGEORGE (H.) .....
Immeuble pour la Banque Internationale de Paris, 3, rue Pillet-Will

DEGLANE (H.) o. ✻, o. ✾, o. ✠ ...
Travaux d'entretien aux Etablissements suivants :
Dépôt de marbres, Bureau Central Météorologique de France, Ecuries de l'Alma, Garde Meuble, Grand Palais des Beaux-Arts aux Champs-Elysées (Exposition de 1900).

DELAISEMENT (J.) .....
Ecole de Garçons, rue Sarrette.

DELŒUVRE (Ed.) .....
Immeuble pour M. Jacquot, Boulevard de Clichy, 58 et 60.
— pour M. Odelin, rue du Château-des-Rentiers.

DE MONTARNAL ✾, ✠ ✠ .. ...
Immeuble pour M. Beaumont, rue Réaumur, 118.
pour M. Kahn, rues Réaumur et Léon-Cladel.

DE PERTHES (J.) ✻ .. ..
Internat Dorian, 72, Avenue Philippe-Auguste.
Groupe Scolaire, rue Roussin.

DESFONTAINES (L.) ....
Immeuble pour M. Bessonneau, rue Daguerre, 48.
— pour M. Brelle, rue Daguerre, 38.

DEVIENNE (A) ✻, ✾, ✠ ... .
Caserne de Gendarmerie de Neuilly.
Entretien des Edifices municipaux, 6e et 14e arrondissements de Paris.

DEVOS .....
Ateliers aérostatiques pour M. Mallet, à Puteaux.

DIDELOT (Ch.) I. ✾. .....
Travaux divers à l'Imprimerie Nationale :
83, rue Vieille-du-Temple.
30, rue de la Convention.

DORÉ (J.) ✾.....
Maison de Campagne pour M. Paty, rue du Pont-de-Créteil, à St-Maur.
Immeubles pour Madame veuve Regnault, rue Beaubourg, 34.
5 Immeubles pour Madame veuve Regnault, rue Saint-Claude, 7, et rue des Arquebusiers.
Ateliers pour M. Bourdon, rue du Faubourg du Temple, 74 et 76.

MM.

DOUMIC ....
- Hôtel pour M. J. Wéber, 149, Boulevard Pereire.

DOURGNON (M.) ✻, I. ✿.....
- Magasins pour la Société "Les Jeux et Jouets Français," 10, rue de la Douane, et 8, rue de l'Entrepôt.

DUBOIS (E.) .....
- Immeuble pour M. Barbedette, 3, rue Rousselet.
- — pour M. Dotin, 4, rue Elzévir.
- Construction d'ateliers et travaux divers pour MM. Garnier et Faure-Beaulieu, 54, Avenue de la République.

DUBOIS (G.) .....
- *Immeubles*
  - pour M. Bouzac, Avenue de Versailles, 38.
  - — M. Billard, 28, rue de Bellevue.
  - — M. Gailledrat, Boulevard d'Italie, à l'angle de la rue Paul-Gervais.

DUBUISSON (René) .....
✻, ✿, C. ✠, O. ✠, ✠
- Travaux divers pour l'Armée du Salut, rue de Chabrol, 33, et rue Fontaine-au-Roi, 10.

DUCASTEL (L.) ✿... .....
- Construction de Magasins pour MM. Piennes et Larigaldie, à Juvisy (Seine-et-Oise).

DULONG (René) ✻, ✿ .....
- Moulins Truffaut, 85, Quai de Javel.
- Asile Michelet, 235, rue de Tolbiac.
- Pavillon bleu, Restaurant 17, pour M. Moreux, au Champ de Mars *(Voir planches 54 et 55)*.
- Orphelinat Dubreuil, à Orsay.

DUMONT (Ch.).....
- *Immeubles*
  - pour M. Dutheil, 4, rue Gonnet.
  - — Madame veuve Prévost, 6, rue Gonnet.
  - — M. Gérard, 59, rue Stéphenson.
  - — M. Ch. Leroux, 15, rue Joseph-Dijon.
  - — M. Gaston, 34, rue Letort.
- Ateliers et Magasins pour M. Montagnan, 144, Boulevard Diderot.
- Lavoir pour Madame veuve Dumas, 98, rue de l'Abbé-Groult.

DUPONT (J.) & POIVERT
- Campanille du Nouvel Hôtel de Ville de Sens (Yonne) *(Voir pl. 59)*.

DUPRÉ (Thomas) ✻, ✿.....
- Salle des Fêtes du Ministère de l'Intérieur (Entreprise générale).

DUPUIS (F.) ✿.....
- Magasins pour M. Fouinat, 172, Quai de Jemmapes.

DUQUESNE (E.) ... .
- Asile de nuit pour femmes seules pour la Société philanthropique, 75 et 77, rue de Clignancourt, et 166, rue de Crimée.

DURAND (Antonin). .. ..
- Caserne de Sapeurs Pompiers, rue François-Millet.

MM.	
DURVILLE (A.) ❁	Immeubles pour la Compagnie d'Assurances "Le Phénix," Avenue du Bois de Boulogne, 20, Avenue des Champs-Elysées et rue Washington *(Voir planche 68)*. Maison de rapport, 18 et 20, rue Lalô.
DUTERT.....	Construction des Grandes Galeries du Muséum d'Histoire naturelle et nombreux travaux.
DUVAL (G.) ❁, ✠	Caserne de Gendarmerie de la Maladrerie, à Vincennes.
EICHMULLER (W. C.) ❁ ...	Travaux divers à l'Exposition Universelle de 1900 et construction d'un hôtel à Paris.
ESQUIÉ (P.) ✳	Echafaudages de l'Arc de Triomphe de l'Etoile *(Voir planche 33)* et construction du Palais du Mobilier à l'Exposition de 1900 *(Voir planche 43)*.
FÉTIX (P.)	Immeuble de rapport pour M. Grandjean, rue Carnot, à Levallois-Perret.
FIQUET (A.).....	Deux Immeubles pour Mme Levassor, 59, Avenue de Courbevoie, à Asnières. Deux Immeubles pour M. Permezel, 38 et 40, rue Condorcet. Pavillon pour M. Bernstein, à Vernouillet-Verneuil. Ateliers pour MM. Maulde, Doumenc et Cie, 144, rue de Rivoli.
FLAMANT (Ch.).....	Immeuble pour M. G. Troublé, Avenue du Roule, 35, à Neuilly-s.-Seine.
FLAUS	Magasins pour la Société de consommation « L'Union des Travailleurs » du 13e arrondissement. Magasins pour la Société de consommation « Le Progrès », 12, rue de la Mairie, à Gentilly.
FORGET I. ❁	Maison de rapport pour M. Deslandes, 4, rue Pierre-Dupont.
FORMIGÉ (J.) O. ✳..... ...	Colombarium du Père Lachaise. (Importants travaux) Caserne de Gendarmerie de Puteaux. Manufacture Nationale des Gobelins et service des Promenades et Jardins (Travaux d'entretien).
FRIÉSÉ (Paul) ❁.....	Agrandissements des Magasins des Trois Quartiers, rue Duphot et Boulevard de la Madeleine. etc.
FOURNIER (A.)..... (Successeur de J. Litoux)	Pavillon d'habitation pour M. Gagneau, 228, rue de Paris, à Rueil. Construction pour la Compagnie du Phospho-Guano, 27, rue Larochefoucault.
FURET I. ❁ ✠, ✠	Crèche du XVe arrondissement, 13, rue d'Alleray.
GAROT (E.)	Cinq Immeubles pour M. Chédeville, rue de Tocqueville. Magasins pour M. E. Dotin, 4, rue Elzévir.

MM.

GARRIGUENC (A.) ✻.....
- Immeuble pour Madame veuve Poulain, rues Mondétour et de la Grande-Truanderie.
- Immeubles pour M. Frémonteil, 69 et 71, rue la Verrerie.
- Immeuble pour Madame Adam, 33, Avenue d'Antin.
- Dépendances de l'Hôtel de M. Marinoni, 9, rue Lesueur et Avenue du Bois-de-Boulogne, 32.
- Agrandissement du Bazar de l'Hôtel de Ville, pour la Société "Vve Ruel et Cie", rue de Rivoli.

GAUDINEAU (A) .....
- Immeuble pour M. L. Fouqué, 9, rue du Poteau.
- Immeuble pour Madame veuve Marconi, 7, cours Marigny, à Vincennes.
- Surélévation pour M. Cunault, 32, rue Croix-des-Petits-Champs.
- Magasins de charbons pour M. Devières, rue Marcadet.

GAUTHIER et CAILLEUX. . . .
- *Immeubles* — pour M. Dary, 54, Avenue Victor-Hugo.
  — M. Morel d'Arleux, 5, rue du Renard.
  — MM. Gauthier et Coursier, 8, rue Simon-le-Franc.
- Immeuble et Magasin pour MM. Lefranc et Cie, 18 et 20, rue de Valois *(Voir planche 92)* et usine, 29, quai d'Issy, à Issy-les-Moulineaux.
- Hôtel pour M. Ribot, 97, rue de Vaugirard.
- Maison de rapport pour MM. Colmet d'Aage et Dethean, 70, rue de Rivoli et rue du Renard.
- Maison de rapport pour Mlle Le Tellier, 28, rue de l'Assomption.
- Pavillon d'habitation pour M. Collet *(pl. 109)*, à Brunoy (Seine-et-Oise).

GAUTHIER (A). . . . . Six Immeubles, rue Gramme, n°s 8, 10, 12, 14, 16 et 18.

GAYAUDON . . . . . .
- Maison de rapport pour M. Cayron, 116, rue des Dames.
- — pour M. Lampérière, rue Blomet et rue de l'Amiral Roussin.

GENNERAT . . . . . .
- *Immeubles* — pour M. Hainchelin, 44, rue Etienne-Marcel.
  — M. E. Perrot, rue Condorcet, angle rue Rodier.
  — M. A. Trochon, 38, Avenue Ledru-Rollin.

GERHARDT (A) ✻, ✿. . . . . .
- Conservatoire National des Arts et Métiers.
- (Galerie Vaucanson.)

GILLOT (P. J.). . . . . Immeuble pour M. Gillot, 5, rue Gossec.

GION (Paul) ✻. . . . . .
- Ecole de Garçons, 6, rue de Louvois.
- Poste de Pompiers, rue des Pyrénées.

GIRAULT (Ch.) o. ✻, ✿. . . . . .
- *Hôtels* — pour M. E. Sauvage, 14, rue Eugène-Flachat.
  — M. Thiéry, 4, rue du Général-Foy.
  — MM. Delaunay-Belleville, 17, Boulevard Richard-Wallace, à Neuilly-sur-Seine.

MM.

GODIN père .....
- Immeuble pour M. Delassue, 58, cours de Vincennes.
- — pour M. Saget, 359, rue de Vaugirard.
- Ateliers et Magasins pour M. Jémont, 174, Boulevard Voltaire.
- Immeuble pour M. Mouilbau, 276, rue Lecourbe.

GOUJON (Ch.) ..... Immeuble pour M. Duchesne, 39*ter*, rue Damrémont.

GOUNY (P. J.)..... Divers travaux pour la Compagnie des Chemins de fer de l'Est.

GOURGUES (G.) ..... Immeuble pour M. Prod'homme, 46, Boulevard du Port-Royal, et rue Broca, 50.

GOURMEZ..... Hôtel pour M. Fourtanier, au Parc des Princes, à Boulogne-sur-Seine.

GOUT (P.) ✻, o. ✿ .. ..
- Immeuble pour M. P. Gout, 27, rue Campagne-Première.
- Maison de Campagne pour M. P. Gout, à Saint-Rémy-les-Chevreuse.
- Magasin pour M. Colin, 18 et 20, Avenue Vilmain.

GOY (G.) ✿..... Immeuble pour M. A. Hainchelin, 41, rue Beaubourg.

GRÉGOIRE (Al.) ✿..... Ecole, rue des Vertus.

GRANDPIERRE (L. H.)

Hôtels
- pour M. G. Goupillat, 42, Avenue d'Iéna.
- — Madame A. Laporte, 32, rue Spontini.
- — Madame la comtesse de Berteux et Madame la baronne de Santos-Suarez, rue Léonard-de-Vinci, numéros 6 et 7 présumé.
- — Madame la comtesse de Goulaine, 23 et 25, rue de la Faisanderie.
- — M. Machiels, rue Nouvelle, à Passy et rue du Général Appert, 8 et 10.
- — M. le comte Lafond, 37, rue de Villejust.
- — M. le baron de Laumont, 30, Avenue Malakoff
- — Madame Nanteuil, rue de la Faisanderie.
- — M. Belzacq, rues Nicolas-Chuquet et Philibert-Delorme.
- — Madame la princesse de Polignac, rue Henri-Martin et rue Cortambert, 1.
- — M. le marquis Clermont-Tonnerre, rue Lauriston.

Immeubles
- — M. Verdevoye, 77, rue Caulaincourt.
- — M. le marquis de Villaviégea, 6, rue Théry.

Châteaux
- — M. le prince Orloff, à Bellefontaine (Fontainebleau) *(planche 113)*.
- — M. le vicomte de la Redorte (Château des Aigles), à Gouvieux, près Chantilly.

Concert « La Cigale », Boulevard Rochechouard *(Voir planche 95)*.

Pavillon du Pré Curieux, à Evian-les-Bains (Haute-Savoie), pour Madame la baronne Double de Saint-Lambert.

MM.

GUÉNOT (E) .... Immeuble pour Madame Veuve Gaiffe, 23, rue Boissonnade.

GUÉRIN (G.) ..... *Immeubles* — pour M. Bucquet et Mlle Camuzat, 5, rue Saint-Paul. — M. Brémont, 127, rue de Clignancourt. — Madame Veuve Le Bertre, 10, rue Lesdiguières. — M. A. Marty, rue du Dauphiné.

GUIARD (G.) .. .. Pavillon d'habitation, pour Madame Duveau, 36, rue du Pont, à Neuilly.

GUIBOUT (T.) ..... Immeuble pour M. Maisonneuve, 171, rue Saint-Charles.

GUIMARD (H.) .... Magasins pour M. Nozal, Avenue de Paris, à Saint-Denis.

GUY (A) ..... Société d'Applications Industrielles, à Alfortville.

GORIS (A) ..... Immeuble pour M. Bricaud, rue Michelet, à Issy-les-Moulineaux. Ateliers pour M. Dejaiffe, Passage Mouffle.

HARISPE (A. L.) ..... Hangars pour la Compagnie Thompson-Houston, rue Montempoivre et Boulevard Soult.

HARDY (V.) ..... Lycée Lamartine, 121, rue du Faubourg Poissonnière.

HÉNARD (E.) ✻, ✿ ..... Barrières de clôtures de l'Exposition de 1900 et divers travaux. Salle Hexagonale du Palais de l'Electricité du Champ de Mars.

HELLER (A.) ..... *Immeubles* — pour M. C. Cardon, 21, rue Laugier; 124, rue Legendre; 196, boulevard Malesherbes et 63, rue Nollet.

HENNEQUIN (G.) ✿ ..... Immeuble pour M. Naulot, 5, Cité de Phalsbourg. Installation de la classe 65 à l'Exposition de 1900.

HENRY (A.) .... Immeuble pour M. Loidrault, 40, rue Poussin.

HENRY (F.) ✿ ..... Caserne de gendarmerie de Pantin, rue Lakanal.

HERMANT (J.) o. ✻, i. ✿ .. .. Caserne des Célestins. Immeuble de rapport pour la Société "Les Charpentiers de Paris," Avenue des Ternes et rue Waldeck-Rousseau *(Voir pl. 83 et 84)*.

HERBINET (A.) ..... Maison de rapport pour Madame Veuve Savary, 142, rue du Théâtre. Maison de rapport pour Madame Veuve Flamant, 14, rue Vavin et 55, rue Notre-Dame-des-Champs.

HERVEY-PICARD (L.) père et fils ..... *Immeubles* — pour M. Eloy, 59, rue de Bretagne. — MM. les héritiers Petit, 50, rue Bichat. Deux Hôtels rue Ampère. Maison de rapport pour M. Cottet, 14, rue Cassini. Ecuries et remises pour M. Salles, 10, rue Pergolèse.

HUCHET et Cie ... . Magasins de décors du Théâtre Sarah-Bernhardt, 7, rue Bolivar.

MM.

JARDEL (R. J.) I. ✿	*Immeubles* pour M. le Docteur Châtellier, 8, rue des Saussaies. — M. le Docteur Hutinel, 7, rue Bayard. — M. Béchade, 31, quai Michelet, à Levallois-Perret. Magasins pour MM. Pavin de Lafarge à la gare de Reuilly.
JOUANNIN (Ph.)	Immeuble pour M. Moreau, 23, rue Lauriston.
JUIF (E.)	Pavillon d'habitation pour M. Barnas, à Argenteuil (Seine-et-Oise). Ateliers pour M. Lambert, 8, route de Cherbourg, à Nanterre. Magasins pour MM. Urban et Cie, 8 et 10, quai de la Marne. Etablissement Bonvalet (MM. Bouttier et Cie Successeurs.) 29 et 31, boulevard du Temple.
JOLY (H)	Maison d'habitation pour M. Guettée, 14, rue Saint-Amand. Magasins pour M. Dulac, 51, boulevard Richard-Lenoir.
JOURDAIN (Frantz) O. ✻, ♔, ✿	Magasins pour M. Vallée, 16, Passage Saulnier.
JULIEN (A.) I. ✿	Caserne de gendarmerie de Noisy-le-Sec. Caserne de gendarmerie de Nogent-sur-Marne.
JULIEN (Félix) ✻, ✿	Agrandissement de la Caisse des Dépôts et Consignations, rue de Lille, quai d'Orsay et rue du Bac.
KAMINSKI (Ingénieur)	Magasins du quai de la Gare, 47, pour la Compagnie des Entrepôts et Magasins Généraux de Paris *(Voir planche 61)*.
LAHIRE (Paul)	Immeuble pour M. Desnos, 59, rue de la Boëtie.
LAINÉ (E.)	Caserne de gendarmerie des Prés-Saint-Gervais. Caserne de gendarmerie de Montreuil-sous-Bois.
LALANNE (A.) ✻	Diverses expertises.
LAMIRAL (J.)	Immeuble pour M. Ecalle, 12, rue Théodule-Ribot.
LATOUR (A)	Ecole de filles, 36, rue de Tourtille.
LATRUFFE (aîné)	Immeuble pour MM. les héritiers Ravaut, 46 et 48, quai de la Rapée.
LAURENT (A.) ✿	Immeuble pour M. Lassailly, boulevard du Point du Jour, à Issy-les-Moulineaux.
LATAPY (A.) I. ✿	*Immeubles* pour M. Lecasble, 15, rue de Tocqueville et 28, rue Dante — la Société Civile des Buttes Chaumont, 52 et 89, rue Secrétan. — M. Lecasble et Madame Degauchy, 27 et 31, rue Saint-Jacques. — MM. les héritiers de Monbel, 35, rue de la Boëtie.

MM.

LANGLOIS (P. A.) ..... Ecole de Filles, 103, Avenue Gambetta.

LARRIEU .....
- Hôtels pour M. Philippon, 17, 19 et 21, rue de Pomereu.
- Maison de rapport pour M. Desmeurs, rue Bénard, et rue Sainte-Eugénie, 27.
- Ateliers pour l'Association des Ouvriers Doreurs, 93, rue Caulaincourt.

LAVEZZARI (M.)..... Immeuble pour M. Edouard André, 45, rue Saint-Ferdinand.

LE CHEVALLIER (E.).....
- *Immeubles*
  - pour Madame Veuve Pettré, 169, rue Michel-Bizot.
  - — M. Denormandie, 44, rue d'Aguesseau, à Boulogne-sur-Seine.
  - — Madame Sirven, 68 bis, rue Spontini.

LEMARIÉ ✿ et **DIDOT** ✿, ✠, ✠..
Succrs de M. Courtois-Suffit
- *Immeubles*
  - pour Madame Planchat et M. Truillié, 190, boulevard Malesherbes.
  - — M. le Docteur Leprince, 62, rue de la Tour.
  - — MM. Ch. et P. Bureau du Colombier, 80, rue du faubourg Saint-Denis.
- Etablissement médical pour M. le docteur Dauriac, 114, rue Nollet.

LEBŒUF.....
- Immeuble pour MM. les héritiers Buisson, 38, Avenue de Clichy.
- Hôtel pour M. Lemonnier, 9 et 11, rue Louis-David.
- Usine pour la Compagnie Continentale Edison, 9, Avenue Trudaine.
- Ateliers pour MM. Weyher et Richemond, 50, route d'Aubervilliers, à Pantin.
- Magasins pour MM. les héritiers Pierron, 122, boulevard Diderot.

LE CŒUR (Ch.) ✱, I. ✿.....
- Lycée Louis-le-Grand. (Travaux neufs)
- Lycée Fénélon. (dº)
- Lycée Montaigne (dº)
- Bâtiments pour les appareils sanitaires du ministère de l'Intérieur, à Pantin.
- Hôtel pour M. Falguière, rue d'Assas.
- Hôtel pour M. Monod, rue Rémusat.

LECQ (Ed.) .....
- Compagnie des Etablissements Duval, Exposition Universelle de 1900 *(Voir planche 53).*
- Deux Immeubles pour M. L. Ottenheim, rue de Constantinople.

LEMOUX (A.). ..... Immeuble pour M. Fleuriau, 14, rue de Moscou.

LEGENDRE (P.) .....
- Immeuble pour M. Desnos, 59, rue La Boëtie.
- Maison de campagne, à Béthisy (Oise).
- — pour M. Chatin, aux Essarts-le-Roi (Seine-et-Oise).
- — pour M. Dezaux, à Villennes (Seine-et-Oise).
- La Fermes aux Clayes, par Villepreux.
- La Ferme de Landreville (Loiret).

MM.	
LEFRANÇOIS (E.)	Immeuble pour M. Herteaux, rue Etienne-Marcel, à Pantin.
LE GRAND (Henri) I. ✿	*Immeubles* : pour MM. Souchard et Ladurée, 39, quai d'Asnières, à Asnières. — pour M. Quéro, rue de Grenelle et Bd Raspail, 2 ter. — — M. Jossin, 63, Avenue de Saint-Mandé. — — M. Baillot, 82, Cours la Reine, à Versailles.
	Installation d'écuries pour M. Auger, 65, avenue d'Italie.
LEQUEUX (J.) I. ✿	Casernes de gendarmerie d'Alfortville, Issy-les-Moulineaux, Bourg-la-Reine et Montrouge.
	Hospice Favier, à Bry-sur-Marne.
LE ROY (G.) ✿	Magasins pour M. Fanien, 30, rue de Chabrol.
LESOURD DE BEAUREGARD.	Deux immeubles pour M. Carteret, 18 rue Chalgrin.
LITOUX (J.) et FOURNIER (A.)	Deux immeubles pour Madame L. Thomas, rues Charles-Laffitte et Jacques-Dulud, à Neuilly-sur-Seine.
	Immeuble pour Mademoiselle Adrien, avenue de Wagram.
	Immeuble pour M. Hubert, boulevard Flandrin.
	— — M. Hubert, boulevard de Courcelles *(Voir planche 96)*.
	Hôtel pour Madame Aguet, 184, boulevard Malesherbes *(Voir pl. 93)*.
	Hôtel pour le Photo-Club, 44, rue des Mathurins.
	Deux maisons de rapport pour M. Hersent, rue de Normandie, à Asnières.
	Transformation du Château de Lartoire, pour M. Cousin, aux Essarts-le-Roi.
	Magasins pour M. Demarcay, 26, avenue de la Défense, à Courbevoie.
	Ateliers pour M. E. Plichon, 56, rue de Lourmel.
LE VOISVENEL ✿	*Immeubles* : pour MM. Le Voisvenel et Loup, 135, rue Saint-Martin. — M. Chevallier, 88, rue Rébeval. — MM. Christophe et Delamarre, place Victor-Hugo *(Voir planche 76)*.
L'HUILE (F.) O. ✠	Ateliers pour l'Association des Ouvriers en Voitures, 25, rue Lagille.
LACAU père et fils.	Maison de campagne, à Antony, pour M. Jomain.
	Ateliers pour M. Jomain, rue Brancion.
	Ateliers pour M. Chaumet, 51, boulevard Montmorency.
LANGLOIS (E.) ✿, ❀	Maison de rapport pour Madame Béquet de Vienne, 9, rue Galvani.
LOBROT	Immeuble pour la Société Civile des Buttes Chaumont, rue Galvani.
	Immeuble pour M. Sartore, 6 bis, rue Galvani.
LOISEAU (R.) I. ✿	Immeuble, 50, rue de Maistre.
	Magasins pour la Société de consommation « L'Egalitaire », 17, rue de Sambre-et-Meuse.

MM.	
LOUVEL	Divers travaux à la Compagnie Parisienne du Gaz.
LOUVET (Al.) ✻	Grand Palais des Beaux Arts aux Champs-Elysées.
MADON (P.)	Maison de rapport pour M. Alvergnat, 5, passage Corbeau. Maison de campagne pour M. Goussard, rue du Lycée, Sceaux.
MARCHAND (H.) o. ✠, c. ✠	Ateliers garage pour la Société « L'Electrique », 17, rue Jean-Goujon Agrandissement de l'usine de pianos Erard, 112, rue de Flandre.
MARCHAND o. ✠, c. ✠ et **LEPRINCE**	Immeuble pour Madame veuve Parmentier, 5, rue Paillet.
MARNEZ (L.) I. ❂	Casernes de gendarmerie de Saint-Ouen, Suresnes et Clamart. Immeuble pour Madame Barrault, 17, rue de la Procession. Bâtiment du Génie Civil à l'Exposition de 1900.
MARQUET (L. P.) ❂	Maison de rapport pour M. Bloudeau, 6, rue au Lard.
MARTIN (Louis)	*Immeubles* pour M. Gervais, 6, impasse Montlouis. — M. Thiéry, 194, rue de Paris, à Montreuil. Garde Meuble, 192, avenue de Neuilly, à Neuilly.
MARTIN (J.) I. ❂	Immeuble pour M. J. Figarol, 135, rue Falguière.
MAUGER (J.)	Immeuble pour M. Guyot, 14, rue des Haies.
MAYEUX (A.)	Travaux divers pour M. Heuer, à La Fère-en-Tardenois (Aisne).
MAYEUX (H.) ✻, I. ❂	Agrandissement de l'Ecole Normale supérieure, rue d'Ulm.
MENUEL (E.)	Immeubles pour Madame Gauvenet Dijon, rues Réaumur et d'Aboukir, 53, et rue Leroux, 9.
MÉROU (P.-J.)	Immeuble pour M. Chalvet, 5, rue Lécuyer.
MÉWÈS (Ch.) ✻, ❂. o. ✠	Palais des Congrès et de l'Economie sociale à l'Exposition de 1900 *(Voir planche 42)*.
MIROUDE (P.) ❂	*Immeubles* pour M. L. Marcelot, 30, boulevard Saint-Marcel. — M. G. Marcelot, 5, rue des Filles-Dieu. — M. P. Miroude, 140, rue de Courcelles. — M. Mercier, 20, rue Pierre-Guérin. Maison d'habitation et magasins pour M. Decour, 41, rue Joubert.
MOLIÈRE	Immeuble pour M. Verdier, 168, rue du Faubourg-Saint-Denis.
MONDUIT (Paul) ✻, I. ❂	Travaux divers à l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées.
MONIER (L.)	Magasins pour M. Lespagnol, 65, rue de Courcelles et 17, rue Rivay, à Levallois-Perret.
MONTEIRO (José Luiz)	Pavillon du Portugal à l'Exposition Universelle de 1900. Colonies portugaises à l'Exposition Universelle de 1900 *(Voir pl. 45)*.

MM.

MOREAU (Math.) I. ✿ ..... Travaux divers pour M. Bertrand, 7, rue Meynadier.

MORIZE (J.) ..... Casernes de gendarmerie des Minimes et de Charenton.

NÉNOT (H. P.) C. ✳, ✿, I. ✿ .....
- Hôtel pour M. et Madame Tossizza, 15, rue de Lubeck *(Voir pl. 97)*.
- Université de Paris, agrandissement du P. C. N., rue Cuvier.
- Reconstruction de la Sorbonne et échafaudages de l'église de la Sorbonne *(Voir planche 35)*.
- Immeuble pour la Compagnie « La Nationale », rue des Mathurins et rue de l'Arcade.
- Immeuble pour la Compagnie « Le Nord », rue Le Peletier *(Voir pl. 94)*, rue Chauchat et 23, quai d'Orsay.

NESSI (L. P.) I. ✿ .....
- Groupe Scolaire, 40, rue Manin.
- Usine de la Compagnie Edison, à Saint-Denis.
- Ateliers de Madame Laloue-Bernet, 56, rue du Faubourg-Poissonnière.

NICARD (H.) ✿, ✠ .....
- Laboratoire du Comité consultatif d'Hygiène publique de France, 52, boulevard du Montparnasse.
- Etablissement de MM. Sollier et Cie, 147, route de Versailles, à Billancourt *(Voir planches 101 à 105)*. Entreprise générale.
- Ateliers pour M. Lejeune, 2, passage Saint-Sébastien.
- Travaux divers pour M. Frézier, 222, rue du Faubourg-Saint-Martin.

NIERMANS (E.) ✳, ✠ ..... Transformation de la brasserie Pousset, boulevard des Italiens.

NIZET I. ✿, ✠ **et GIROD** ..... Ateliers pour M. Martin Saint-Léon, 4, rue Huygens.

NORMAND (Alf.) ✳ ..... Etablissement pour la Société de patronage des libérés et des détenus, rues Michel-Bizot, des Menniers et de Gondi.

OLIVIER (L.) ..... Moulins de M. L. Loir, 247, rue de Crimée.

PANEK ..... Pavillon de Bosnie-Herzégovine à l'Exposition universelle de 1900 *(Voir planches 46 et 47)*.

PAPPERT (E.) ✳, ✿ .....
- *Immeubles* pour M. Gariot, 6 bis et 11, rue des Récollets.
- *Immeubles* — M. Doloir, 97, rue de Belleville.
- 73, rue des Maraîchers.
- 103, rue des Pyrénées.

PASCAL (J. L.) C. ✳, I. ✿ ..... Agrandissement de la Bibliothèque Nationale.

PAULIN (E.) O. ✳, I. ✿ .....
- Ministère des Travaux publics (Travaux importants).
- Pavillon pour M. Morot, 11, rue Wéber.

PAUMIER (Félix) ✿ .....
- Asile de vieillards protestants, 41 et 43, rue des Buttes.
- Temple protestant, rue Lannois, à Levallois-Perret.
- Maison d'habitation, 31, rue de Cormeilles, à Levallois-Perret.
- Maison de campagne pour M. Vernes, à Chaville (*Voir pl. 108*).

MM.

PELLECHET (A.) .....
- Hôtel pour la Société "La Préservatrice," 18, rue de Londres.
- Magasins pour MM. Vilmorin et Andrieux, 115, rue de Reuilly.

PELLISSIER (Bruno) ✪.....
- Institut Zander, rue d'Artois.
- Immeuble pour M. Pellier, 7, rue Chalgrin.
- Reconstruction du Pavillon d'Armenonville, au Bois de Boulogne.
- Usine pour M. Guiet, rue Danton, à Levallois-Perret.
- Usine pour la Société de Constructions de Voitures et d'Automobiles, 71, rue des Arts, à Levallois-Perret.
- Immeuble pour M. Rivière, 81, boulevard Gouvion-Saint-Cyr.

PÊNE (L.).....
- Immeuble pour M. Boulic, 29, rue du Commerce.

PERRONNE (Ed.). .....
- *Immeubles*
  - pour M. Hanin, 22, rue Croulebarbe, à l'Entreprise générale.
  - pour M. Boutin, 50, rue Vanneau, et 84, rue de Sèvres.
- Fondation Vallée, à Gentilly.

PERS (L.).....
- Immeuble de rapport pour M. Vogelsperger, 42, rue Taine.
- Magasins pour M. Pierrain, 26, rue des Boulets.

PETIT (Théo).....
- Trois immeubles pour M. Paix-Séailles, rues de la Clé, du Puits de l'Ermite, et 278, boulevard Raspail.
- Immeuble pour M. Sergot, avenue Alphand, 8.
- Immeuble pour M. Deleros, rue Ravignan, 28.
- Immeuble pour M. Allilaire, rue Rosa-Bonheur, 8.

PETITGRAND. .....
- Surélévation du Lycée Janson-de-Sailly.

PHILIPPON (A.) ✪.....
- Immeubles, rue Fourcroy et rue Desrenaudes.

PHILIPPON (J.) ✪. .....
- Dispensaire antituberculeux des Associations ouvrières, place Dupleix.

PIERRON ○. ✻.....
- Hôtel pour Mademoiselle Lozouet, boulevard Victor-Hugo, à Neuilly.
- *Immeubles*
  - Mademoiselle Lozouet, 176, boulevard Haussmann.
  - M. Desprez et Mademoiselle Richer, boulevard de Courcelles et rue Fourniol.
  - M. Lepeu, 36, boulevard Ménilmontant.
  - Deux immeubles pour Madame veuve Regnault, rue Beaubourg et impasse Bertrand—rue du Pré St-Gervais et rue Thierry.
  - Deux immeubles pour MM. Bournonville et Gadaud, 111, boulevard Ménilmontant.
  - Quatre immeubles pour MM. Lecouteux et Garnier, 54 à 60, avenue de la République.
- Surélévation de l'immeuble de M. Broca, 133, boulevard Saint-Germain, et rue du Four.

MM.

PIERRON o. ✻ .....
- Quatre maisons de campagne pour M. Maggiar, à Vaucresson (Seine-et-Oise). (*Voir pl. 106, 107 et 110.*)
- Ecoles, 185, rue St-Denis.
- Etaiements pour le percement de la rue Réaumur.
- Funiculaire de Belleville, (divers travaux.)
- Magasins et usine pour M Lemoine, 21, rue de Lappe, et 21, avenue Sadi-Carnot, à Ivry-sur-Seine.
- Ateliers pour MM. Lecouteux et Garnier, avenue de la République, 54.
- Usine de caoutchouc pour MM. Bapst et Hamet, 34 et 42, rue Piat.

POCHEVILLE ✻ .....
- Classe 32, au Champs de Mars } pour l'Exposition Universelle de 1900.
- Classe 32, Annexe de Vincennes }

POIRIER (G.)..... Maison de rapport pour M. Saget, 12, rue de l'Assomption.

POIVERT et DUPONT ..... Campanille du nouvel Hôtel de Ville de Sens (Yonne).

PONSOT (A.) ..... Lavoir pour M. Hachin, 17, rue Duhesme.

POUSSIN (H.). ..... Groupe de Prisons de Fresnes (*Voir pl. 39 et 40*).

PRIGNIAU (H.)..... Immeuble, 207, rue de Vaugirard.

QUELLAIN (E.).....
- Ecole professionnelle de jeunes filles, rue d'Abbeville.
- Ecole maternelle, 113, rue Championnet.

RAGACHE (H.) ✻. .....
- *Immeubles* { pour M. E. Delost, avenue de Suffren.
  — Madame veuve Fontaine, 14, place de Vaugirard.
- "La Soupe populaire," rue d'Alleray.

RAIGHASSE (A. D.) ..... Immeuble pour MM. les héritiers Lagille, 22, rue de Lévis.

RANÇON (S.).....
- *Immeubles* { pour M. Le Pelissier, rue de la Montagne-Ste-Geneviève.
  — M. Rousseau, 14, rue Moisson-Desroches, à Boulogne.

RAULIN (G.) o. ✻ ..... Salle des Fêtes de l'Exposition de 1900.

REDON (G.) o. ✻, ✻..... Palais du Louvre et des Tuileries (travaux d'entretien).

RENAUD (F.) I. ✻, ✻, o. ✠.....
- Hôpital des Contagieux, à la porte d'Aubervilliers.
- Hôpital St-Antoine. (Importants travaux)
- Hospice Lenoir-Jousseran, à St-Mandé.

RENAULT (J.) I. ✻.....
- Caserne de gendarmerie de Clichy.
- Caserne de gendarmerie d'Asnières.

RÉVILLION (G.).....
- Immeuble pour M. F. Gallice, 131, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.

ROUYER ..... Mairie du Xe arrondissement. *(Voir pl. 36 et 37.)*

MM.

RAMEAU, Ingénieur — Ateliers de MM. Mildé et Cie, rue Deguingand, à Levallois-Perret.

RENAUDON (L.) — Immeuble pour M. Fontenoy, rue Vauthier, à Boulogne-sur-Seine.

RICARD
- Maison de rapport pour M. David, 9, rue de Madrid.
- -- pour Madame Demont, rue Poncelet.

RIDEL (A.) ✻
- Palais de l'Industrie de Laval (Mayenne).

RISCHMANN (J.)
- Ministère des Finances (Importants travaux).
- Construction pour la conversion du 4 1/2 o/o.
- — — — du 3 1/2 o/o.
- Bastion 11, boulevard Davout.
- Hôtel pour M. Mauguin, 5, rue de Prony.
- Magasins pour M. Branger, 5, rue Cambon.
- Ateliers pour M. Fillion, 8, rue du Pilier, à Aubervilliers.

RIVES (A. G.) o. ✻, i. ❀, ❀, c. ✠, o ✠, o. ✠
- *Immeubles*
  - pour M. Mazet, 25, avenue Niel.
  - Deux pour M. Hess, 15, rue des Plantes.

ROCHET (J.) i. ❀
- Divers travaux pour l'Administration générale de l'Assistance publique.

ROUSSEAU (A.)
- Immeuble pour M. Rousseau, 1, rue du Dôme, et rue Lauriston.

ROUSSEAU (G.)
- Deux hôtels pour M. Monduit, avenue des Ternes.

ROUSSI (G.) i. ❀
- Caserne de gendarmerie de Montreuil-sous-Bois.

ROUVILLE
- Immeuble pour la Compagnie d'assurances " Le Phénix ", rue Réaumur.
- Travaux divers pour la Société "La Soie," 159, faubourg Saint-Denis.

ROY (L.) ✻, i. ❀
- Eglise Saint-Antoine, rue Traversière. *(Voir pl. 60).*

ROZIER (R.)
- Marché aux bestiaux et Abbatoirs de la Villette. (Importants travaux)
- Consolidation de la mairie du XIXe arrondissement. *(Voir pl. 38.)*
- Ecoles de garçons, rue Barbanègre.
- Caserne de pompiers, rue de la Mare.
- Immeuble pour Madame Leguet, 40, avenue de Choisy.
- Maison de campagne pour M. Delye, à Villiers-sur-Marne. *(Voir pl. 114.)*
- Maison de campagne pour M. Desjardin, à Bellevue.

SAINT-ANGE (E.) i. ❀
- Modifications à l'immeuble de Madame Morel, 51 et 53, rue d'Aboukir.

de SAINT-MARTIN (P.) ❀
- Immeuble pour Madame la comtesse de Fleurieu, 73, rue Caumartin.
- Travaux divers au château de Maison Blanche, à Gagny (Seine-et-Oise).
- Maison de campagne pour M. le docteur Jamain, sente des Dames, à Ville-d'Avray.
- Ecuries et remises de MM. Camille et Cie, avenue de St-Ouen, rue Ordener et rue Lamarck.

SAULIER (L.)
- Hangars pour M. A. Duhot, 28, rue Morard.

MM.

SALADIN (Henri) ✻, ✿, G. ✠, C. ✠, O. ✠, ✠
- Hôtel pour M. Gény, rue de Chateaubriant (Entreprise générale).
- Section tunisienne à l'Exposition de 1900 *(voir planches 48, 49 et 50)*.
- Modification des magasins de M. Esders, 88, rue de Rivoli.

SALARD (G.)
- Ecole J.-B. Say, 11bis, rue d'Auteuil.

SAUFFROY (A.) ✠, ✠
- Caserne de sapeurs-pompiers, rue Blanche.
- Ecole de garçons, rues Laugier et Fourcroy.
- Brasserie de la Nouvelle Galia, rue Sarrette.

SAUGER (R.) ✻, ✿
- Ecole de garçons, 17, rue Turgot.

SCELLIER DE GISORS O. ✻, ✿
- Dépôt central du matériel des postes et des télégraphes, 73, boulevard Brune.
- Divers travaux à l'Exposition de 1900.

SCHMIDT (F.)
- Hôtel pour M. le Docteur Evans, 185 et 187, rue de la Pompe.
- Hôtel et ateliers pour M. Bouchard, 47, rue Lauriston.

SÉLONIER
- Immeuble pour MM. Fougerolle frères, 65, avenue Victor-Hugo *(Voir planche 78)*.
- — M. Luce, 10, rue Michel-Chasles.
- — M. Bloch, 146, rue de Courcelles.
- — M. Baillot, 6, rue Marguerin.
- — M. Pujos, 5, rue Georges-Ville.
- — M. Delassue, 58, cours de Vincennes.
- — M. Morizot, rues Focillon et Leneveu.
- — M. Salvanhac, rue Armand-Carrel, 11.
- — M. Cosseron, 73, boulevard de Grenelle.
- — MM. Marcot et Paccoud, 53, et 55, rue Rodier.
- — Madame veuve Lelong, 39, avenue de Saint-Mandé.
- — M. Montassier, 14 et 16, rue Théodule-Ribot (Entreprise générale) *(Voir planches 73, 74, 75)*.
- — M. Verbouwe, 2, avenue Ingres.
- — la Société « Les Charpentiers de Paris », 3, avenue Alphand *(Voir pl. 80 à 82)* (Entreprise générale).
- — M. Blondel, 36, avenue de l'Observatoire et 39, rue Denfert-Rochereau.
- — MM. Fender frères, rue de la Bidassoa, angle de la rue Boyer.
- — M. Chagnaud, 279, rue Saint-Honoré.
- — M. Laborderie, 25, rue Friant.
- — M. Sélonier, passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts et rue Leneveu.
- — M. Quément, rue Focillon, 6.
- — M. Deflandre, rue Georges-Ville.
- — M. Durel, 15 et 17, rue Henri-Martin.
- Villa pour M. Sélonier « La Lézardière », à Varengeville (Seine-Inférieure) *(Voir pl, 118)*.

MM.

SCHRŒDER (P) ..... Maison de rapport, 249, rue des Pyrénées.

SELLERIER (E.) ..... Ateliers de MM. Mildé et Cie, rue Deguingand, à Levallois-Perret.

SELMERSHEIM (Pierre) .....
- Palais National de la France à l'Exposition de Saint-Louis.
- " Maison Moderne ", rue Charles-Laffitte, à Neuilly-sur-Seine.

SERGENT (René) I. ✿ ..... Ateliers de MM. Mildé et Cie, 60, rue Desrenaudes.

SIBIEN (A.) ✿ .....
- Ecole Bossuet, 51, rue Madame.
- *Immeubles* — Plusieurs immeubles pour la Cie « La France », rues des Moines, Lemercier et Brochant; rues Etienne-Marcel et Montmartre, 82, avenue Parmentier; et avenue Henri-Martin et rue Decamps *(Voir planche 67)*.

SIFFERT (L.) ✿, ✿, o ✠, ✠ .....
- Immeuble pour M. Prainville, 8, rue Mercœur.
- Agrandissement des magasins de la « Chemiserie Spéciale », boulevard Sébastopol et succursale rue de la Gaîté.
- Ateliers de MM. Bailly & Cie, 75 et 77, rue Dutot.

SIMON (P.) ✿ ..... Écoles de Villeneuve-le-Roi (Seine-et-Oise).

SINELL (G.) ..... Deux immeubles pour M. Engel, 91, rue du Cherche-Midi.

SOTY ✳ et **TONDU** ..... Immeuble pour M. Guyot, 55, rue Notre-Dame-de-Lorette.

SOTTAS (J.) ✿ ..... Immeuble, 59, avenue de La Bourdonnais.

SOUCHER (Th.) ✿ .....
- *Immeubles* — pour M. Doyen, 39, boulevard d'Italie.
- — M. Vervoitte, 34, rue de la Chine.

SOUDÉE ✿ ..... Écoles, rues Beaubourg et Chapon.

STEL (A.) ..... Immeuble pour M. Abonnat, 26, rue Ernest-Renan, à Saint-Ouen.

TERSLING .....
- Hôtel pour Madame Hériot, 41, rue de la Faisanderie.
- Écuries et remises de l'hôtel de Madame Hériot, 27, rue Théry.

THÉVIN (J.) .....
- Immeubles, place Victor-Hugo, rue Boissière et avenue Malakoff *(Voir planche 77)*.

THOMAS (Al.) o. ✳, ✿. ..... Palais des Beaux-Arts, avenue des Champs-Élysées.

THOUMY (L.) .....
- *Immeubles* — pour M. A. Baratin, 5, 7 et 9, rue Etienne-Marcel.
- — M. Bruin, 12, rue Chevert.
- Ateliers pour M. Desclers, 10, avenue Rachel.

TONDU (V.) ..... Immeuble pour M. A. Guyot, 17, rue d'Avron et 2, rue Planchat.

TOUGARD DE BOISMILON ... École de filles, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts.

TRAIN (R.) .....
- École de garçons, 4, rue de Florence.
- École de garçons, rue de Musset
- École maternelle, rue du Point-du-Jour.

MM.

TRÉFOND ..... Immeubles pour M. Le Héron, 25, rue Grange-aux-Belles.

TRÉLAT (G.) ✻, I. ✪ . ..... Agrandissement du Lycée Carnot, 145, boulevard Malesherbes.
Immeuble pour Madame Durand-Claye, 4 *bis*, rue Alfred-Durand-Claye.
Classes I, II et III à l'Exposition de 1900.

ULMANN (E.) ✻. ..... École Braille à Saint-Mandé (Importants travaux).
Écoles communales, rue de Marseille.
École de garçons, rue Flocon.
Institut départemental des Sourds-Muets à Asnières (Importants travaux).

UMBDENSTOCK ✻, I. ✪, C. ✠, O. ✠ ✠ et **BOUVARD** ✪ O. ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ Maison de famille de l'Exposition de l'Habitation de 1903. *(Voir pl. 56).*
Divers travaux pour l'Exposition de Saint-Louis de 1904. *(Voir planche 57).*

VALEZ (J.) I. ✪ .... Immeuble pour M. Guerbois, 45, rue Guersant.
Maison de campagne, à Bourg-la-Reine.
Orphelinat Prévost, à Cempuis (Oise).
Casernes de Gendarmerie de Saint-Denis, Nanterre et Les Lilas.

VARCOLLIER (L.) ✻, ✪, ✠. ... Ateliers de la « Société L'Électrique », rue Jean Goujon.
Divers travaux au Palais des Mines et de la Métallurgie à l'Exposition de 1900.

VASSEUR (P.)... .. .. Maison de rapport pour MM. Ponceau et Vasseur, 12, rue Rosa-Bonheur.

VAUDOYER (A.) ✻ ... . *Hôtels* pour M. Besnard, 17, rue Guillaume-Tell.
— Madame Peigné-Crémieux, 117, boulevard Pereire.
— — — rue Ampère. *(voir planches 88 à 90).*
Pavillon du Luxembourg à l'Exposition de 1900. *(Voir planche 44).*

VÉBER (F.) ✪..... ..... *Immeubles* pour M. Gerboulet, 33, rue du Surmelin.
— M. Brion, 74, route de Châtillon, à Malakoff.
— M. Dubois, à Gentilly.
— M. Pivert, rue Letellier.

VERDONNET (A.) ✪ ..... *Immeubles* pour M. Toutry, 16, rue Boursault.
— M. Plassat, 17, rue des Gatines.
— M. Verdonnet, 68, rue Boursault.
Deux immeubles pour M. Tesnier, 98 et 98 *bis*, rue du Cherche-Midi.

VERGNAUD ..... Magasins pour la Société coopérative de Consommation " La Moissonneuse ", rue de Montreuil.

VILA (F.)..... École de filles, 13, boulevard Richard-Lenoir.

VIONNOIS (F.)..... Garde-Meuble des Champs-Élysées.

VIGNEULLE (F.) I ✪..... Groupe scolaire rue des Epinettes.

WAGRET (E.) ✪..... Immeuble pour M. J. Grouvelle, 71, rue du Moulin-Vert.
Ateliers pour MM. Grouvelle et Arquembourg, rue des Plantes.

YVON (Maurice), O. ✻ I. ✪, C. ✠... Casernes de Gendarmerie de Levallois-Perret et d'Arcueil-Cachan.

ZOBEL (Henri)..... Ecole Saint-Joseph, 23, boulevard Beauséjour.

TRAVAUX DIVERS EXÉCUTÉS
SOUS LES ORDRES DE MM. LES ARCHITECTES :

MM :

ALLAIN (A.)
ARCHIER (L.)
ARNAUD (Ch.)

BALLIÈRE.
BARTHÉLEMY (G.) ✠.
BEAUDOUIN (A. V.)
BERTRAND (H.) ✪.
BLIAULT (E.) ✪.
BIEHLER (J.) ✪.
BLANCHARD (E.) ✪.
BLANCHET (E.)
BOBIN (P.) ✲, ✪, ✠, ✠.
BOITEL.
BREY (A. L.)
BROUSTET (J.)
BLONDEL (Ch.) ✪, o. ✠.

CALEMART.
CAVEL (F.) ✲, ✪, ✠.
CLÉRET (E.) I. ✪.
CHAIZE (M.) ✪.
CHARBONNIER (E.)
CHAUVIN, (Ingénieur)
CHEVALET (J.) ✪.
COÏC (M.) I. ✪.
COLLE (A.) ✪.
COLMÉ, (Ingénieur).
CRÉPIAT (E.)

DATESSEN (E.) I. ✪.
DELÉLO (G.) ✪, ✠.
DELAHAYE (G.)
DEMIERRE (D.) ✲, I. ✪.
DEZERMAUX (G.) I. ✪, ✠.
DIGNY.
DIONIS DU SÉJOUR (M.)

MM :

DORIDOT (L.)
DUBOIS D'AUBERVILLE (M.) ✪
DUBOURG (A.)
DUPREZ (Ch.) I. ✪.

EMERY (N.) ✪.

FAURE DUJARRIC (L.) ✪
FARCY (G.) I. ✪.
FAROCHON (P.)
FOUCAULT (R.)
FOUQUÉ (H.)
FOUQUIAU (P.) ✲.
FORT (L.)

GARNIER (E.) ✪.
GAUTIEZ (P.)
GÉLORGET.
GENUYS (Ch.) ✲, I. ✪.
GENTIL (A.) ✪.
GLAIZE (F.)
GRIGNARD (H.)
GROSEILLE (G.)
GROSSET-MAGAGNE (G.)

HEUBÈS (Ch.) I. ✪.
HODANGER (M.) ✪.
HAIGNERÉ. (Ingénieur).

JANDELLE (E.) ✪.
JANTY (E.) ✲, ✪, ✠.
JACQUETELLE.

LAFON (A.) ✲.
LANDRY (Th.) ✪.
LEBLOIS (A.) ✪.
LEFOL (C.) ✪.
LOUZIER (St-Anne) ✲, ✪.

MM :

MACQUIN (A.) ✠.
MARCHEGAY (G.)
✲, I. ✪, C. ✠, O. ✠ ✠
MARTELLIÈRE (P.)
MAZEROLLE, (Ingénieur).
MICHELIN (F.)
MONTEL (E.) O. ✲, I. ✪.
MOYAUX (C.) O. ✲, I. ✪.

NAVETTE (G.)
NÉEL (L.)

PELLETIER (J.)
PICHON (Ch.)
PINAT.
POUPINEL (M.) ✲, I. ✪, ✠, ✠.
POUTREL et MATHIEU.

REPOSEUR (E.) I. ✪.
RIVIÈRE (A.)
ROBERTY.
ROUSSELLE.

SALVAN (L.)

de TRAMASURE.
TRONQUOIS (A.) ✪.
TROPEY-BAILLY ✲
TRUDON (E.)

VALLOIS (F.)
VAUDREMER C. ✲, I. ✪.
VERNOUILLET (Z.) ✪.
VOGEL (J. B.)

WAGRET ✪.

ENTREPRISE

DES

TRAVAUX DE L'ÉTAT

des Ministères

des Finances — des Travaux Publics — de l'Intérieur

de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts — du Commerce

et de l'Industrie — des Postes et des Télégraphes

des Colonies, etc...

des Bâtiments Civils et Palais Nationaux

Département de la Seine

VILLE DE PARIS

des Administrations :

Générale de l'Assistance Publique; du Mont-de-Piété

des Compagnies de Chemins de fer; Compagnie Parisienne du Gaz

Compagnies d'Assurances

Travaux Particuliers, etc...

PRINCIPAUX

ÉDIFICES PUBLICS

NOMS	Adresses où les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES :
Académie de Médecine (Travaux divers)	Paris.	**H. BELOUET** I. ✠.
Arc de Triomphe de l'Etoile (Echafaudage pour la restauration)	—	**P. ESQUIÉ** ✻.
Conservatoire National des Arts-et-Métiers (Galerie Vaucanson)	—	**A. GERHARDT** ✻, ✠.
Conservatoire National de Musique (Entretien)	—	**V. BLAVETTE** O. ✻, I. ✠, O. ✠, C. ✠
Ecuries de l'Alma (Entretien)	—	**Ch. BLONDEL** ✠, O. ✠.
Eglise de la Sorbonne (Echafaudage pour la restauration)	—	**H. P. NÉNOT** C. ✻, ✠, I. ✠.
Eglise Saint-Antoine (Travaux neufs)	—	**L. ROY** ✻, I. ✠.
Eglise Saint-Séverin (Echafaudage pour la restauration)	—	**F. GLAIZE.**
Eglise Saint-Gervais (Echafaudage pour la restauration)	—	**CLAËS (C.)** et **NIZET** I. ✠, ✠.
Hotel de Ville de Sens (Campanille)	à Sens (Yonne).	**J. DUPONT** et **POIVERT.**
Imprimerie Nationale (Travaux divers)	Paris.	**Ch. DIDELOT** I. ✠.
Mairie du Xe Arr^t^ (Travaux neufs)	—	**ROUYER, Architecte.**
Mairie du XIXe Arr^t^ (Gros étaiements pour la consolidation)	—	**R. ROZIER, Architecte.**
Muséum d'Histoire Naturelle (Nouvelles Galeries et entretien)	—	**V. BLAVETTE** O. ✻, I. ✠, O. ✠, C. ✠.
Palais de Justice (Gros travaux)	—	**DAUMET** C. ✻, ✠.
Temple des Billettes (Echafaudage pour la restauration)	—	**CLAËS (C.)**
Théatre National de l'Odéon (Grosses réparations)	—	**BARTH** O. ✻, ✠.
Théatre National de l'Opéra-Comique (Travaux neufs)	—	**L. BERNIER** O. ✻.
Université de Paris P. C. N. (Importants travaux)	—	**H. P. NÉNOT** C. ✻, ✠, I. ✠.

LYCÉES, COLLÈGES, GROUPES SCOLAIRES ET ÉCOLES

Lycée Victor Hugo (Travaux neufs)	27, rue de Sévigné.	**A. de BAUDOT** O. ✻.
— Lamartine —	129, rue du Faub.-Poissonnière	**BICHOFF.**
— Louis le Grand —	123, rues St-Jacques et Cujas.	**Ch. LE CŒUR** ✻, I. ✠.
— Fénélon —	45, rue St-André-des-Arts.	—
— Montaigne —	17, rue Auguste-Comte.	—
— Condorcet (Petit) (Travaux divers)	61, rue d'Amsterdam.	—
— Condorcet (Travaux divers)	8, rue du Hâvre.	**A. SAUFFROY** ✠, ✠.
— Janson de Sailly (Surélévation)	106, rue de la Pompe.	**PETITGRAND.**
— Carnot (Travaux divers)	145, boulevard Malesherbes.	**G. TRÉLAT.** ✻, I. ✠.
Internat Dorian (Construction neuve)	72, avenue Philippe-Auguste.	**J. DE PERTHES** ✻.
Ecole J.-B. Say (Agrandissements)	11 bis, rue d'Auteuil	**G. SALARD**

NOMS	Adresses où les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES :
Collège Rollin (Travaux divers).	12, Avenue Trudaine.	A. SAUFFROY ✠, ✠.
Ecole Professionnelle de Filles (Travaux neufs).	20, rue Fondary.	E. CALINAUD I. Ø.
d° d° d°	12, rue d'Abbeville.	E. QUELLAIN.
Groupe Scolaire (Travaux neufs).	35, rue de l'Amiral-Roussin.	J. DE PERTHES ✳.
— —	40, rue Manin.	L. P. NESSI I. Ø.
Ecoles de Filles —	36, rue de Tourtille.	A. LATOUR.
— —	103, avenue Gambetta.	P. A. LANGLOIS.
— (Travaux divers).	8, rue Quinault.	E. CALINAUD I. Ø.
— —	11, rue Lacordaire.	
— —	82, rue de Ménilmontant.	O. COURTOIS-SUFFIT ✳, O. ✠.
— —	32, faubourg Saint-Denis.	E. QUELLAIN.
— —	179, avenue Parmentier.	
— —	77, rue du Mont-Cenis.	
— —	7, rue Antoinette.	
Ecoles de Garçons (Travaux neufs).	6 et 8, rue de Louvois.	P. GION ✳.
— —	8, rue des Vertus.	A. GRÉGOIRE Ø.
— —	4, rue de Florence.	R. TRAIN.
— —	20, rue de Musset.	
— (Travaux divers).	40, rue des Pyrénées.	O. COURTOIS-SUFFIT ✳, O. ✠.
— —	77, rue de la Tombe-Issoire.	J. DELAISSEMENT.
— —	10, rue Paul-Baudry.	A. DURAND.
— —	29, rue Lamarck.	E. QUELLAIN.
— —	19, rue Sambre-et-Meuse.	
— —	13, rue Richomme.	
— —	7, rue Barbanègre.	
— —	16, rues Laugier et Fourcroy.	A. SAUFFROY ✠, ✠.
— —	15, rue Turgot.	R. SAUGER ✳, Ø.
— —	17, rue de Marseille.	E. ULMANN ✳.
— —	21, rue des Petits-Hôtels.	
— —	7, rue Flocon.	
— —	3, rue Vitruve.	R. ROZIER.
— —	4, rue Fessart.	
Ecoles de Filles et Garçons (Travaux divers).	6, rue Jean-François Lépine.	E. QUELLAIN.
— —	154, faubourg Saint-Honoré.	ROUSSEAU.
Ecoles Maternelles (Travaux divers).	30, rue Rodier.	ALDROPHE.
— —	113, rue Championnet.	E. QUELLAIN.
— —	12, rue Chaptal.	A. SAUFFROY ✠, ✠.
— —	25, rue Beaubourg.	SOUDÉE Ø.
— —	2, rue Veauvenargues.	E. ULMANN ✳.

NOMS	Adresses où les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES :
ECOLES MATERNELLES (Travaux divers)	56, rue d'Orsel.	**E. ULMANN** ✻.
— —	27, rue du Télégraphe.	**R. ROZIER.**
ECOLE Nle SUPre D'INSTITUTRICES (Travaux divers)	à Fontenay-aux-Roses.	**Ch. LE CŒUR** ✻, I. ✪.
— LE PELETIER DE SAINT-FARGEAU (Travaux neufs)	à Montesson.	**POUSSIN.**
— COMMUNALES (Travaux neufs)	à Villeneuve-le-Roi.	**P. SIMON** ✪.
— BRAILLE —	à Saint-Mandé.	**E. ULMANN** ✻.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

BATIMENTS DES CONTRIBUTIONS INDIRECTES (Entreprise générale)	Champ de Mars.	**L. SORTAIS** ✻, I. ✪, C. ✠.
BATIMENTS POUR BOULANGERIE-PATISSERIE (Entreprise générale)	—	**O. COURTOIS-SUFFIT** ✻, O. ✠.
BATIMENTS POUR LE SERVICE MÉDICAL.	Champ de Mars, Trocadéro, Esplanade des Invalides.	**L. VARCOLLIER** ✻, ✪, ✠.
CONCOURS UNIVERSEL HIPPIQUE (Entrep. Gle)	à Vincennes.	**A. CHANCEL** I. ✪, O. ✠.
CINQ BUREAUX DE POSTES ET DE TÉLÉGRAPHES	Av. La Bourdonnais, Cours la Reine, Av. de Suffren, Trocadéro, Esplanade des Invalides.	**J. BOUSSARD** ✻, I. ✪.
ECHAFAUDAGES DU PONT ALEXANDRE III	Champ de Mars.	**CASSIEN BERNARD** O. ✻ et **COUSIN.**
ESTACADE DU PALAIS DES MINES ET DE LA MÉTALLURGIE (Entreprise générale)	—	**GUYENET** ✻, **Ingénieur.**
ESTACADE DES INVALIDES dº	Esplanades des Invalides.	—
ETABLISSEMENT DUVAL	Quai Debilly.	**Ed. LECQ.**
GRAND PALAIS DES CHAMPS-ELYSÉES	Champs-Elysées.	**THOMAS** O. ✻ ✪ **DEGLANE** O. ✻ I. ✪ O. ✠ **LOUVET** ✻.
GRAND ESCALIER D'HONNEUR DE LA SALLE DES FÊTES	Champ de Mars.	**G. RAULIN** O. ✻.
INSTALLATION DE LA CLASSE 1 (Education et enseignement) (Entreprises générales)	Champ de Mars.	**G. TRÉLAT** ✻, I. ✪.
— CLASSE 2 (Enseignement secondaire)	—	
— — 3 (Enseignement supérieur)	—	
— — 32 (Matériel des chemins de fer)	Champ de Mars.	**POCHEVILLE** ✪.
— — 57 (Produits de la Boulangerie-Patisserie	Quai Debilly.	**O. COURTOIS-SUFFIT** ✻, O. ✠
— — 65 (Petite métallurgie)	Champ de Mars.	**G. HENNEQUIN** ✪.
PALAIS DES CONGRÈS ET DE L'ECONOMIE SOCIALE	Pont de l'Alma.	**Ch. MÉWÈS** ✻, ✪, ✠.
PALAIS DU MOBILIER, PARTIE MÉDIANE DES INVALIDES	Esplanade des Invalides.	**P. ESQUIÉ** ✻.
PAVILLON DU LUXEMBOURG (Entreprise générale)	Quai d'Orsay.	**A. VAUDOYER** ✻.
PAVILLON ROYAL DU PORTUGAL dº	—	**L. MONTEIRO.**
PAVILLON DES COLONIES PORTUGAISES (Entreprise générale)	Trocadéro.	

NOMS	Adresses où les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES :
Pavillon de la Section Tunisienne (Entreprise générale)	Trocadéro.	**H SALADIN** ✻, ✪, G. O. ✠ C. ✠ O. ✠, ✠.
Pavillon de la Section de l'Indo-Chine (Entreprise générale)	—	**L. DECRON.**
Pavillon de Bosnie - Herzégovine (Entreprise générale)	—	**PANECK**
« Maison du Rire »	Cours la Reine.	**BRUNO-PELLISSIER** ✪.
Le « Mas Provençal »	Esplanade des Invalides.	
Nouvelle Calédonie	Trocadéro.	**A. L. BREY.**
Pavillon du Sénégal (Entreprise générale)	—	**L. DECRON.**
— de l'Afrique Occidentale.	—	
— de l'Annam	—	**DU HOUX DE BROSSARD** I. ✪ O. ✠ ✠.
— du Comptoir Natal d'Escompte de Paris	à la Tour Eiffel.	**CONSTANT-BERNARD** I. ✪.
Pavillon de l'Agriculture et Alimentation	Champ de Mars.	**G. RAULIN** O. ✻.
Palais des Mines et de la Métallurgie (Parquets)	Champ de Mars.	**L. VARCOLLIER** ✻, ✪ ✠.
Poste de Pompiers	Avenue de Suffren.	**René DULONG** ✻, ✪.
— d'Octroi	—	
— de la Navigation	Port de la Cunette.	
Restaurant du « Pavillon Bleu »	à la Tour Eiffel.	
Service de la Manutention	Palais des fils et tissus.	**GUYENET** ✻, Ingénieur.
Salle des Fêtes du Ministre du Commerce et de l'Industrie	101, rue de Grenelle.	**BARTH** ✻, ✪ et **P. MONDUIT** ✻, I. ✪.
Salle des Fêtes du Ministre de l'Intérieur	7, rue Cambacérès.	**T. L. DUPRÉ** ✻, ✪.
Service des Installations Mécaniques	Champ de Mars.	**BOURDON** O. ✻ O. ✠ ✠, Ingénieur.
Salle des Illusions (Charpente et menuiserie)	Palais de l'Electricité.	**E. HÉNARD** ✻, ✪.
Toutes les Clôtures de l'enceinte de l'Exposition (9 kilomètres)	Champ de Mars.	

ÉTABLISSEMENTS DIVERS

Abattoirs de la Villette (Travaux neufs et d'entretie)	Rue de Flandre.	O. COURTOIS-SUFFIT ✻, O. ✠. et R. ROZIER.
Assistance Publique (Travaux neufs et d'entret.)	3, avenue Victoria.	H. BELOUET I. ✪.
Banque internationale de Paris (Travaux neufs)	17, rue Laffitte et 3, rue Pillet-Will.	H. DEGEORGE.
Bureaux de Postes et Télégraphes (Travaux neufs)	Rue Jouffroy, r. Singer, boul. Voltaire, rue de Grenelle.	L. DECRON
Brasserie « La Nouvelle Gallia » (Travaux neufs)	Rue Sarrette.	A. SAUFFROY ✠, ✠.
Compagnie Parisienne du Gaz (Travaux neufs)	(Adresses diverses).	DARRU.
Compagnie Continentale Edison (Travaux neufs)	—	L. P. NESSI I. ✪

NOMS	Adresses où les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES :
CONCERT « LA CIGALE » (Travaux neufs)	124, boulevard Rochechouart.	**L. H. GRANDPIERRE.**
CAISSE DES DÉPOTS ET CONSIGNATIONS (Travaux neufs)	Rue de Lille, quai d'Orsay et rue du Bac.	**F. JULIEN** ✳, ✪.
Cie DES CHEMINS DE FER DE L'EST (Travaux neufs)	Gare de l'Est, rue Pajol, rue Lafayette, Gare La Villette.	**P. J. GOUNY.**
— — DU NORD (Travaux neufs)	(Adresses diverses).	**Cl. LIGNY** ✪ ✠.
CAFÉ AMÉRICAIN (Travaux divers)	4, boulevard des Capucines.	**J. LITOUX et FOURNIER.**
Cie D'ASSURANCES « LE NORD » (Travaux neufs)	20, rue Letellier, rue Chauchat Quai d'Orsay.	**H. P. NÉNOT** c. ✳, ✪, i. ✪.
— « LA NATIONALE » (Travaux neufs)	R. des Mathurins et r. Laffitte.	
— « LA PRÉSERVATRICE » (Travaux neufs)	18, rue de Londres.	**A. PELLECHET.**
DÉPOTS DES TRAMWAYS (Hangars neufs)	à Aubervilliers. –	**Ch. ADELGEIST.**
— DES MARBRES (Travaux divers)	182, rue de l'Université.	**Ch. BLONDEL** ✪, o. ✠.
— CENTRAL DU MATÉRIEL DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES (Importants travaux)	73, boulevard Brune.	**SCELLIER DE GISORS** o. ✳, ✪.
ETABLISSEMENT D'HYDROTHÉRAPIE D'AUTEUIL (Travaux neufs)	Rue Boileau.	**E. CABANIÉ** i. ✪ ✪.
ETABLISSEMENT HYDROTHÉRAPIQUE DE BOULOGNE (Travaux neufs)	Boulogne-sur-Seine.	**H. NICARD** ✪, ✠.
ETABLISSEMENT MÉDICAL	114, rue Nollet.	**LEMARIÉ** ✪.
GARDE MEUBLE (Travaux divers)	103, quai d'Orsay.	**Ch. BLONDEL** ✪, o. ✠.
HARAS DE VILLENEUVE (Travaux divers)	près Rambouillet.	**Ch. LE CŒUR** ✳, i. ✪.
INSTITUTION Nle DES SOURDS-MUETS (Travaux divers)	254, rue Saint-Jacques.	**E. CAMUT** ✳, i. ✪.
INSTITUT AGRONOMIQUE (Travaux divers)	Noisy-le-Roi (Seine-et-Oise).	**O. COURTOIS-SUFFIT** ✳, o. ✠.
— ZANDER (Travaux neufs)	21, rue d'Artois.	**BRUNO-PELLISSIER** ✪.
JOURNAL « LE MATIN » (Travaux neufs)	6, boulevard Poissonnière.	**L. DECRON.**
MAGASINS DE DÉCORS DE L'OPÉRA-COMIQUE (Travaux neufs)	Paris.	**L. BERNIER** o. ✳.
MONT-DE-PIÉTÉ (Importants travaux)	55, rue des Francs-Bourgeois et adresses diverses.	**E. BLANCHARD** ✪.
MAISON DE TRAVAIL (Travaux neufs)	à Thiais.	**G. DEBRIE** ✳, i. ✪.
MAISON DÉPARTEMENTALE DE NANTERRE (Travaux divers)	à Nanterre.	**A. DURAND.**
MARCHÉ AUX BESTIAUX DE LA VILLETTE (Travaux neufs et d'entretien)	Rue d'Allemagne.	**R. ROZIER.**
MARCHÉ WAGRAM (Travaux neufs et d'entretien)	Rue Gustave-Doré.	**A. SAUFFROY** ✠, ✠.
POSTE TÉLÉPHONIQUE (Travaux neufs)	Avenue de Saxe.	**J. BOUSSARD** ✳, i. ✪.
PRISONS DE FRESNES (Groupe des) (Charpente en bois et gros fers)	à Fresnes-les-Rungis.	**POUSSIN.**
PRISON DE LA SANTÉ (Travaux divers)	Paris.	**A. DURAND.**
— DE SAINT-LAZARE d°	d°	**J. MORIZE.**
PAVILLON CHINOIS (Agrandissement)	Bois de Boulogne.	**H. GRANDPIERRE.**

NOMS	Adresses où les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES
Pavillon d'Armenonville (Agrandissement).	Bois de Boulogne	**BRUNO-PELLISSIER** ✡.
Réservoirs de Passy (Travaux neufs).	34, rue Copernic.	**L. BECHMANN.**
Société Philanthropique (Travaux neufs).	19, rue d'Hautpoul, 15, rue des Grandes-Carrières, rue Carpaux et de la Folie-Regnault.	**CINTRAT.**
d° d° —	75 et 77, rue de Clignancourt.	**E. DUQUESNE.**
Sté de constructions des Batignolles (Travaux divers).	173, avenue de Clichy.	**CINTRAT.**
Société des Ch. de fer Bone-Guelma (Travaux divers).	8, rue Lavoisier.	
Sté « La Capitalisation » (Travaux neufs).	29 et 31, rue Saint-Jacques.	**F. CONSTANT BERNARD** I. ✡.
Sté sportive des courses (Travaux divers). . .	à Enghien-les-Bains.	**DARRU.**
Société des Grands Moulins de Paris (Travaux neufs).	85, quai de Javel.	**R. DULONG** ✳, ✡.
— Truffaut (Travaux neufs)		
Théatre Mondain (Travaux neufs).	23, cité d'Antin.	**AVÉZARD fils.**

ASILES, CLINIQUES, DISPENSAIRES, HOSPICES, HOPITAUX & SANATORIUMS

Ambulances Municipales Urbaines. . .	Hôpital Saint-Louis.	**R. DULONG** ✳ ✡.
Asile Michelet (Travaux neufs).	235, rue de Tolbiac.	
— Sainte-Anne (Travaux divers).	Rue Cabanis.	**H. BERTCH-PROUST** I. ✡.
— de Villejuif —	Villejuif.	
— de Ville-Evrard —	Ville-Evrard.	**E. PERRONNE.**
Crèche du XVIIe Arrond[t] (Travaux neufs). .	Avenue Mac-Mahon.	**F. CONSTANT-BERNARD** I. ✡.
— XVe — — . .	13, rue d'Alleray.	**FURET** I. ✡ ⛪ ✠.
Dispensaires (Travaux divers).	23, rue Jouvenet et 109, rue Saint-Dominique.	**H. BELOUET** I. ✡.
Dispensaire Antituberculeux des Associations Ouvriéres (Travaux neufs). . .	Place Dupleix	**J. PHILIPPON** ✡.
Donation Raspail (Travaux divers).	Arcueil-Cachan.	**J. MORIZE.**
Fondation Belœil —	52, rue Borghèse, à Neuilly.	**H. BELOUET.** I. ✡.
— Vallée —	Gentilly.	**H. BERTCH-PROUST** I. ✡.
Hopital Beaujon —	Paris.	**H. BELOUET.** I. ✡.
— Broca —	—	
— Broussais —	—	**J. ROCHET.** I. ✡
— Cochin —	—	
— Laennec —	—	**H. BELOUET.** I. ✡.
— de la Maternité —	—	**J. ROCHET.** I. ✡.
— Necker —	—	**H. BELOUET** I. ✡.
— de la Pitié —	—	
— Saint-Antoine —	—	**P.-L. RENAUD.** ✡

NOMS	Adresses où les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES:
HOPITAL TEMPORAIRE (Bastion 29) (Travaux neufs)....	Paris.	**H. BELOUET.** I. ✿.
HOPITAL TEMPORAIRE DES CONTAGIEUX (Travaux neufs) (Reconstruction).....	Aubervilliers.	**F. RENAUD** I. ✿ ⛪ O. ✠.
HOSPICE DE BICÊTRE (Travaux divers)..	Bicêtre.	**J. ROCHET** I. ✿.
— DEVILLAS — ..	Issy-les-Moulineaux.	**H. BELOUET** I. ✿.
— ENFANTS ASSISTÉS — ..	Paris.	**J. ROCHET** I. ✿.
— FAVIER — ..	Bry-sur-Marne.	**J. LEQUEUX** I. ✿.
— LENOIR-JOUSSERAN — ..	Saint-Mandé.	**P.-L. RENAUD** ✿.
— DE LA SALPÉTRIÈRE — ..	Paris.	**H. BELOUET** I. ✿.
INSTITUT DÉPARTEMENTAL DES SOURDS-MUETS (Travaux divers)	Asnières.	**E. ULMANN** ✳.
MAISON DE RETRAITE DES PETITS-MÉNAGES (Travaux divers).....	Issy-les-Moulineaux.	**H. BELOUET** I. ✿.
MAISON DE RETRAITE CHARDON-LAGACHE (Travaux divers).....	Paris.	
— — LAROCHEFOUCAULD (Travaux divers).....	—	**J. ROCHET** I. ✿.
— — SAINTE-PÉRINE (Travaux divers).....	—	**H. BELOUET** I. ✿.
ORPHELINAT PRÉVOST (Travaux divers).....	Cempuis (Oise).	**E. ULMANN** ✳.
SANATORIUM D'ANGICOURT (Travaux neufs)..	Angicourt (Oise).	**H BELOUET** I. ✿.
SANATORIUM POUR ENFANTS FAIBLES (Fondation Chauvière) (Travaux neufs).....	Isches (Vosges).	**ANDRESON.**
SOUPE POPULAIRE DU XVe ARRONDISSEMENT (Travaux neufs).....	Rue d'Alleray.	**H. RAGACHE** ✿.

CASERNES DE GENDARMERIE ET DE POMPIERS
POSTES DE POLICE

CASERNE DE GENDARMERIE (Travaux neufs importants).....			Pierrefitte.	**M. BERGON.**
—	—	—	Pantin.	**CHAMPION** I. ✿ et **F. HENRY** ✿.
—	—	—	Fontenay-sous-Bois.	**J. DEBRIE** ✳ I. ✿.
—	—	—	Neuilly-sur-Seine.	
—	—	—	d°	**A. DEVIENNE** ✳ ✿ ✠.
—	—	—	Prés-Saint-Gervais.	**E. LAINÉ.**
—	—	—	Montreuil-sous-Bois.	
—	—	—	Alfortville.	**J. LEQUEUX** I. ✿.
—	—	—	Issy-les-Moulineaux.	
—	—	—	Bourg-la-Reine.	
—	—	—	Montrouge.	
—	—	—	Saint-Ouen.	**L. MARNEZ** I. ✿.
—	—	—	Suresnes.	
—	—	—	Clamart.	

NOMS	Adresses ou les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES :
CASERNE DE GENDARMERIE (Travaux neufs importants).....	Charenton.	**J. MORIZE.**
— — —	Créteil.	**H. POUSSIN.**
— — —	Clichy.	**P.-L. RENAUD** ✪.
— — —	Asnières.	
— — —	Montreuil-sous-Bois.	**G. ROUSSI** I. ✪.
— — —	Saint-Denis.	**J. VALEZ** I. ✪.
— — —	Nanterre.	
— — —	Les Lilas.	
— — —	Levallois-Perret.	**M. YVON** O. ✳, I. ✪, C. ✠.
— — —	Arcueil-Cachan.	
— — —	Puteaux.	**J. FORMIGÉ** O. ✳.
CASERNE DE GENDARMERIE DES MINIMES (Travaux divers).....	Rue des Minimes.	**A. DURAND.**
CASERNE DE GENDARMERIE DE LA MALADRERIE (Travaux neufs).....	Vincennes.	**G. DUVAL** ✪ ✠.
CASERNE DES CÉLESTINS (Reconstruction de la)	Boulevard Henri-IV.	**J. HERMANT** O. ✳, I. ✪.
CASERNE DE POMPIERS (Travaux divers). . .	rue Violet.	**E. CALINAUD** I. ✪.
— —	Place de la Nativité.	**A. CHANUT.**
— —	Rue François-Millet.	**A. DURAND.**
— —	Avenue Niel.	**A. SAUFFROY** ✠, ✠.
— —	Rue Blanche.	
— —	Rue de la Mare.	**R. ROZIER.**
COMMISSARIAT DE POLICE —	Rue Pradier.	
— — . . .	Boulevard Malesherbes.	**A. SAUFFROY** ✠, ✠
POSTE DE POMPIERS —	93, rue des Pyrénées.	**P. GION** ✳.
— —	Place de Bitche.	**R. ROZIER.**
etc.		

CHÂTEAUX

CHATEAU DE ROYAUMONT (Restauration). . .	Royaumont (Seine-et-Oise)	CINTRAT.
— DE LUZANCY d°	Luzancy (Seine-et-Marne)	**L. DECRON.**
— DE BELLEFONTAINE..... ..	Bellefontaine, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).	**H. GRANDPIERRE.**
— DES AIGLES.....	Gouvieux, pr. Chantilly (Oise).	
— DE L'ARTOIRE.....	Essarts-le-Roi (Seine-et-Oise).	**J. LITOUX et FOURNIER.**
— DE MAISON BLANCHE (Restauration)	Gagny (Seine-et-Oise).	**P. de St-MARTIN** ✪.
etc.		

NOMS	Adresses ou les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES :
HOTELS PARTICULIERS		
MM. Berteux (Comtesse de) (Travaux neufs)	6, rue Léonard de Vinci.	H. GRANDPIERRE.
Clermont-Tonnerre (Marquis de)	Rue Lauriston.	
Goulaine (Comtsse de) (Travaux neufs)	23 et 25, rue de la Faisanderie.	
Goupillat (G.) —	42, avenue d'Iéna.	BASTIEN LEPAGE.
Goudchaux —	52, Bd Maillot, à Neuilly-sur-S.	
Hériot (Madame) —	41 et 49, rue de la Faisanderie.	TERSLING.
Hocart (Pasteur) —	Levallois-Perret.	F. PAUMIER ✡.
Lafond (Comte) —	37, rue de Villejust.	H. GRANDPIERRE.
Laporte (Madame A.) —	32, rue Spontini.	
Laumont (Baron de). —	30, avenue Malakoff.	
Leprince (Docteur) —	62, rue de la Tour.	O. COURTOIS-SUFFIT ✻, o. ✠.
Machiels —	8 et 10, rue du Général Appert	H. GRANDPIERRE.
Polignac (Princesse de) —	Rue Henri-Martin.	
Santos-Suarez (Bnne de) —	7, rue Léonard de Vinci.	
Stirbey (Prince) (Surélévation) —	116 bis, av. des Champs-Elysées.	E. BERTRAND ✡.
Vassal —	20, avenue Hoche.	L. DAUBOURG.
etc.		
MAISONS DE RAPPORT		
MM. Abonnat.....	26, r. Ernest-Renan, St-Ouen.	A. STEL.
Ancelle et Challamel.....	8 et 10, rue Clairaut, Paris.	E. BERTRAND & Fils ✡.
Astier	44, rue du Docteur Blanche.	
Aubert.....	12-14-16, rue Gramme.	A. GAUTHIER.
Aubry.....	Rues de Villiers et de St-Paul, Neuilly-sur-Seine.	P. MARTEROY.
Auberlet (Madame veuve).....	13, rue Joseph-Dijon.	BLED.
Baillot.....	82, Cours la Reine, Versailles.	H. LEGRAND I. ✡.
Baudon.....	23, rue de Turenne.	P. GAUTIEZ.
Belzac.....	Rue Nicolas-Chuquet, et rue Philibert-Delorme.	H. GRANDPIERRE.
Béquet.....	Rues Péclet, Blomet et Pétel.	E. BÉQUET I. ✡ O. ✠.
Béquet de Vienne (Madame)...	9, rue Galvani.	LANGLOIS.
Besnard.....	17, rue Guillaume-Tell.	A VAUDOYER ✻.
Bertrand.....	152, boulevard Malesherbes.	E. BERTRAND & Fils ✡.
—	1, avenue du Bel-Air	
—	95, boulevard Gouvion-St-Cyr.	
Bessonneau.....	48, rue Daguerre.	L. DESFONTAINES.
Biron (Madame).....	232, av. de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.	E. BERTRAND & Fils ✡.

NOMS	Adresses ou les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES:
MM. Blavette	114, boulevard Saint-Germain.	**BLAVETTE** o. ✻, i. ☿, o.✝ c. ✠.
Blechroeder (Baron)	11, rue François Ier et 18, rue Jean-Goujon.	**H. GRANDPIERRE.**
Bloch	146, rue de Courcelles.	**SÉLONIER.**
Blondel	36, av. de l'Observatoire et 39, rue Denfert-Rochereau.	
Brelle	38, rue Daguerre.	**L. DESFONTAINES.**
Brenot	22. rue du Général Foy.	**GAUTHIER & CAILLEUX.**
Bricaud	Rue Michelet, à Issy-les-Moulineaux.	**A. GORIS.**
Brodesolle	115, rue Peronnet, à Neuilly.	**ROBLIN.**
Bruin	12, rue du Chevert.	**L. THOUMY.**
Brun	8, rue Gramme.	**A. GAUTHIER.**
Cardon	21, rue Laugier, 124, rue Legendre, 196, boulev. Malesherbes et 63, rue Nollet.	**A. HELLER.**
Carteret	18, rue Chalgrin.	**LESOURD DE BEAUREGARD.**
Célerier	26, aven. de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.	**Ch. ADELGEIST.**
Chatel	207, rue de Crimée.	**L. CUZOL.**
Chatellier (Docteur)	8, rue des Saussaies.	**R. J. JARDEL** i. ☿.
Chauvin	Rue Brown-Séquard.	**BLED.**
Chenu	148, avenue de Clichy.	**L. CHAUVIÈRE** ☿.
Chéreau	Rues Fontenay et Radigirey, au Grand-Montrouge.	**DELAVAL & MATHIEU.**
Chérioux (A.)	207, rue de Vaugirard.	**H. PRIGNIAU.**
Chocarne	28, boulevard de Strasbourg, à Boulogne.	**P. BOSQUET.**
Chossonnerie	Passage Gatbois, 5.	**CHARLET** ☿.
Christophe et Delamarre	Place Victor-Hugo.	**LE VOISVENEL** ☿.
Colmet d'Aage et Detheau	70, r. de Rivoli et r. du Renard	**GAUTHIER & CAILLEUX.**
Cie « La France »	Rues du Sentier, des Moines, Lemercier, Brochant, Etienne-Marcel et 82, av. Parmentier.	**A. SIBIEN** ☿.
Dary	54, avenue Victor-Hugo.	**GAUTHIER & CAILLLUX.**
Delacroix (Mlle)	10, rue Gramme.	**A. GAUTHIER.**
Delassue	58, cours de Vincennes.	**SÉLONIER.**
—	8, rue de Lunain.	
Delaunay-Belleville	17, boulev. Richard-Wallace, à Neuilly-sur-Seine.	**Ch· GIRAULT** o. ✻, ☿.
Demonts (Madame)	17-19, av. d'Orléans et 4, rue Alfred-de-Vigny.	**E. BERTRAND** ☿ **& Fils.**
Desclerc	10, avenue Rachel.	**L. THOUMY.**
Desmoutis et Cie	8, place du Commerce.	**E. CALINAUD** i. ☿.
Desnos	59, rue La Boëtie.	**P. LEGENDRE & P. LAHIRE.**

NOMS	Adresses ou les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES :
MM. Duchesne	39 ter, rue Damrémont.	**Ch. GOUJON.**
Dulac	51, boulevard Richard-Lenoir.	**H. JOLY.**
Dupont	4, rue Sorbier.	**RICH.**
Durand	Rue des Gobelins.	**CINTRAT.**
Durand-Claye (Madame)	4 bis, rue Alfred-Durand-Claye.	**G. TRÉLAT** ✻, I. ✪.
Dutheil et Mme Prévost	4 et 6, rue Gonnet.	**Ch. DUMONT.**
Eloy	59, rue de Bretagne.	**HERVEY-PICARD & Fils.**
Engel	91-91 bis, rue du Cherche-Midi.	**G. SINELL.**
Escure	Rue de Paris, à Clamart.	**ANDRESON.**
Fanien	30, rue de Chabrol.	**G. LE ROY** ✪.
Fleurieu (Comtesse de)	71-73-75, rue Caumartin.	**A. LALANNE** ✻.
Forti	34, rue de l'Yvette.	**G. BOURGOUIN** ✪.
Fortin	20, rue Fabert et 107, rue de l'Université.	**P. BONPAIX.**
Fougerolles frères	65, avenue Victor-Hugo.	**SÉLONIER.**
Fourcade (Héritiers)	Rue Victor-Duruy.	**E. BÉQUET** I. ✪, O. ✽.
François	38, rue du Théatre.	**G. BOURGOUIN** ✪.
Galli	49, rue de la Victoire.	**L. DECRON.**
Gancel (Madame)	3, rue du Buisson-Saint-Louis.	**R. BOISSEAU.**
Gariot	6 bis et 11, rue des Récollets.	**E. PAPPERT** ✻, ✪.
Gaston	34, rue Letort.	**Ch. DUMONT.**
Gauthier et Coursier	8, rue Simon-le-Franc.	**GAUTHIER & CAILLEUX.**
Gauvenet-Dijon (Madame)	Rues Réaumur et d'Aboukir et 9, rue Leroux.	**E. MENUEL.**
Gérard	59, rue Stéphenson.	**Ch. DUMONT.**
Grimaud et Lecointe	57, rue Rambuteau et rue des Ecluses-Saint-Martin.	**P. LEGENDRE.**
Guérin	3, rue Larribe et av. de Choisy.	**G. GUÉRIN.**
Guettée	14, rue Saint-Amand.	**H. JOLY.**
Hannoyer (Madame veuve)	109, rue de Vaugirard.	**P. BONPAIX.**
Hériot (Madame)	41 et 49, rue de la Faisanderie 27, rue Théry.	**TERSLING.**
Hirch	Rues Gambetta et des Guérets, à Boulogne.	**E. BERTRAND** ✪ **& Fils.**
Hutinel (Docteur)	7, rue Bayard.	**R.-J. JARDEL** I. ✪.
Jacquot	58 et 60, boulevard de Clichy.	**DELŒUVRE.**
Jémont	174, boulevard Voltaire.	**GODIN Père.**
Kahn	Rue Léon-Cladel.	**DE MONTARNAL** ✪ ✠ ✠.
Lair Dubreuil	50, rue de Lille.	**BLAVETTE** O. ✻, I. ✪., O. ✠, C. ✠.
Lambert	8 et 10, route de Cherbourg, à Nanterre.	**E. JUIF.**
Lozouet (Mlle)	176, boulevard Hausmann	**E. V. PIERRON** O. ✻.

NOMS	Adresses ou les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES :
MM. Lecouteux et Garnier	54 et 60, av. de la République.	**E. V. PIERRON** o. ✻.
Lefebvre Fils	12, rue du Lunain.	**SÉLONIER.**
Lenormant (héritiers)	112, avenue Daumesnil.	**G. GUÉRIN.**
Lepeu	36, boulev. de Ménilmontant.	**E. V. PIERRON** o. ✻.
« Le Phénix » (Cie d'Assurces)	29, rue de la Victoire.	**E.-A. CABANIÉ** i. ✿., ❁.
Lespagnol	65, rue de Courcelles, à Levallois-Perret.	**L. MONIER.**
Le Voisvenel et Loup	135, Rue Saint-Martin.	**LE VOISVENEL** ✿.
Lhuillier	3, rue Ancelle, à Neuilly-s.-S.	**R. BOISSEAU.**
Libron	11, rue de Siam.	**E. BERTRAND** ✿ **& Fils.**
Liez	Place du Marché-St-Honoré.	**LEROY.**
Luce	10, rue Michel-Chasles.	**SÉLONIER.**
Loup	Rue Marguerin.	
Lucot (Madame)	56, avenue des Ternes.	**G. GUÉRIN.**
Mansel (Madame)	R. Voltaire, à Levallois-Perret.	**E. BERTRAND** ✿ **& Fils.**
Marcot et Paccoud	53 et 55, rue Rodier.	**SÉLONIER.**
Migeot	40 et 42, avenue d'Orléans.	**E. BERTRAND** ✿ **& Fils.**
Nanteuil (Madame)	34, rue de la Faisanderie.	**H. GRANDPIERRE.**
Noel	66, rue Stéphenson.	**HANIN.**
Oberthur (Docteur)	12, rue Boileau.	**E.-A. CABANIÉ** i. ✿., ❁.
Olivier	10, rue du Lunain.	**SÉLONIER.**
Odelin	Rue du Château des Rentiers.	**Ed. DELŒUVRE.**
Ollivier	Av. du Roule, à Neuilly-s.-S.	**E. BERTRAND** ✿ **& Fils.**
Oppenheim (Baron)	27, rue Vernet.	**H. GRANDPIERRE.**
Paix-Séailles	Rues de la Clé, du Puits de l'Ermite et boulev. Raspail.	**Théo. PETIT.**
Pappert	73, rue des Maraîchers.	**E. PAPPERT,** ✻., ✿.
Patrognet (Madame)	Rue Cervantès.	**L. CUZOL.**
Peigné-Crémieux	117, boulevard Pereire.	**A. VAUDOYER** ✻.
Périac (héritiers)	62, rue d'Aboukir et 93, rue Réaumur.	**BONNENFANT** ✿ **& DESTORS.**
Petit	118, av. Michelet, à St-Ouen.	**L. DECRON.**
Petit (héritiers)	50, rue Bichat.	**HERVEY-PICARD & Fils.**
Pichot	54, rue de Clichy.	**L. DECRON**
Pitet (Ch.)	50, rue Fontaine-au-Roi	**BABET.**
Polignac (Princesse de)	Rue Henri-Martin et 1, rue Cortambert.	**H. GRANDPIERRE.**
Prod'homme	46, boulev. Port-Royal, et 50, rue Broca.	**G. GOURGUES.**
Pujos	5, rue Georges-Ville.	**SÉLONIER.**
Quément (J.)	8, rue Focillon.	
Quéro	Rue de Grenelle et Bd Raspail.	**H. LE GRAND** i. ✿.

NOMS	Adresses ou les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES :
MM.		
Regnault (Madame)	Rue St-Claude, rue des Arquebusiers, rue de l'Entrepôt, rue Beaubourg et rue Croix-des-Petits-Champs.	J. DORÉ ✿.
Reinach	6, avenue Wan-Dick.	A. NORMAND ✻.
Réty	116, rue du faubourg St-Martin	E. BERTRAND ✿ & Fils.
Ribot	33, rue Chabrol.	GAUTHIER & CAILLEUX.
Rivéra	Rue Nicolas-Chuquet.	J. BOUSSARD ✻, I. ✿.
Roger	27, rue de Tocqueville.	A. CHANCEL I. ✿, O. ✪.
Saget	12, rue de l'Assomption.	G. POIRIER.
Saget	359, rue de Vaugirard.	GODIN Père.
Saint (Ch.)	36, rue du Louvre.	J. BAYARD & BERTRAND ✿.
Saint (Ch.)	56, rue La Boëtie.	
Saint (J.-B.)	Rue Mogador.	
Saint (Madame)	51, rue de la Chaussée-d'Antin	E. BERTRAND ✿ & Fils.
Salles	10, rue Pergolèse.	HERVEY-PICRAD & Fils.
Salvanhac	Rues Armand-Carrel, Focillon et Marguerin.	SÉLONIER.
Scaliet	194, boulevard Malesherbes.	L. DECRON.
Schmitt	49, rue de Lévy.	G. BOURGOUIN ✿.
Schofield (Madame)	28 et 30, avenue d'Iéna.	L. DORIDOT.
Sélonier	Passage Elysée des Beaux-Arts rues Leneveu et Focillon, 8.	SÉLONIER.
Siry (Madame veuve)	232, boulevard Saint-Germain	E. BERTRAND ✿ & Fils.
Sté L'Accumulateur Fulmen	39, rue de l'Arcade.	L. DECRON.
Sté Les Charpentiers de Paris.	3, avenue Alphand.	SÉLONIER.
— —	91, avenue des Ternes et rues Waldeck-Rousseau.	J. HERMANT O. ✻, I. ✿.
Sté des Automobiles	77 bis, av. de la Grande-Armée.	L. DECRON.
Sté Civile des Buttes Chaumont	52 et 89, rue Secrétan.	A. LATAPY I. ✿.
Sté Civile Immobilière	Place Victor-Hugo.	J. THÉVIN.
Sté Le Patrimoine	4, rue des Pyramides et 27, faubourg du Temple.	L. DECRON.
Tesnier	98 et 98 bis, r. du Cherche-Midi	A. VERDONNET ✿.
Taphanel (Madame)	18, rue Gramme.	A. GAUTHIER.
Thiéry	4, rue du Général Foy.	Ch. GIRAULT O. ✻, ✿.
Thomas (Madame L.)	Rues Charles-Laffitte et Jacques-Dulud, à Neuilly.	J. LITOUX et FOURNIER.
Tossizza	15, rue de Lubeck.	NÉNOT C. ✻, ✪, I. ✿.
Vautier	244, rue de Charenton.	L. DECRON.
Verdonnet	68, rue Boursault.	A. VERDONNET ✿.
Villaviégea (Marquis de la)	6, rue Théry.	H. GRANDPIERRE.
etc.		

NOMS	Adresses ou les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES:
VILLAS		
Villa « Les Algues ».....	à Dieppe (Seine-Inférieure).	**SÉLONIER.**
— « Bon Accueil ».....	à Mers-les-Bains (Somme).	**E. BERTRAND** ✡ **et Fils.**
— « La Lézardière ».....	à Varengeville-sur-Mer (S.-Inf.)	**SÉLONIER.**
etc.		
MAISONS DE CAMPAGNE, PAVILLONS DE CHASSE & AUTRES		
MM. Allioli.....	à Béthisy (Oise).	**P. LEGENDRE.**
Bernstein.....	à Vernouillet-Verneuil (S.-O.)	**A FIQUET.**
Bourgouin (Mme).....	à Grandpré (Ardennes).	**L. DECRON.**
Chatin.....	aux Essarts-le-Roi (S.-et-O.)	**P. LEGENDRE**
Collet.....	à Brunoy (Seine-et-Oise).	**GAUTHIER et CAILLEUX.**
Delye.....	à Villiers-sur-Marne (S.-et-M.)	**R. ROZIER.**
Desjardins.....	à Bellevue (Seine-et-Oise).	
Dezaux.....	à Villennes (Seine-et-Oise).	**P. LEGENDRE.**
Double de St-Lambert (Mme la Bne)	à Evian-les-Bains (Hte-Savoie)	**H. GRANDPIERRE.**
Favaron.....	à La Ferté-sous-Jouarre (S.-et-Marne).	**L. THOUMY.**
Fayol.....	à Presles (Seine-et-Oise).	**E. CABANIÉ** I. ✡ ❀.
Gagneau.....	à Rueil (Seine).	**FOURNIER et LITOUX.**
Gouin.....	à Croissy (Seine-et-Oise).	**CINTRAT.**
Gourdin.....	à Chauvry (Seine-et-Oise).	**P. MADON.**
P. Gout.....	à Saint-Rémy-les-Chevreuses (Seine-et-Oise).	**P. GOUT** ✻, ✡.
Jamin (Docteur).....	à Ville-d'Avray (S.-et-O.)	**P. DE St-MARTIN** ✡.
Jomain.....	à Antony (Seine).	**LACAU père et fils.**
Kahn.....	à Garches (Seine-et-Oise).	**O. COURTOIS-SUFFIT** ✻, O. ✠.
Leduc (Madame).....	à Triel (Seine-et-Oise).	**G. GUÉRIN.**
Leprince.....	à La Couture Boussey (Eure).	**E. CABANIÉ** I. ✡, ❀.
L'Escalopier.....	Ferme de Landreville (Loiret)	**P. LEGENDRE.**
Maggiar.....	à Vaucresson (Seine-et-Oise).	**E. V. PIERRON** O. ✻.
Matignon.....	à Sartrouville (Seine-et-Oise).	**E. CABANIÉ** I. ✡, ❀.
Piatié (Madame).....	La Ferme aux Clayes (S.-O.).	**P. LEGENDRE.**
Pille (Madame veuve).....	à Fromentières, commune de Basselle (Aisne).	**AUBRÉE** I. ✡.
Pinard.....	Avenue des Tilleuls, à Brévannes (S.-et-O.)	**L. BROSSE** ✡.
Vernes.....	à Chavilles (Seine-et-Oise).	**F. PAUMIER** ✡.
etc.		

NOMS	Adresses ou les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES :
CONSTRUCTIONS INDUSTRIELLES, MAGASINS, ATELIERS, HALLS, BUREAUX, etc.		
MM.		
Association « l'Imprimerie Nouvelle »	11, rue Cadet.	**BONNEAU**.
Bailly et Cie (Fabrique de bretelles)	75 et 77, rue Dutot.	**L. SIFFERT** ✡, ✠, o. ✠ ✠.
Baraquements pour la conversion du 4 1/2 et du 3 1/2 o/o (en 1895 et 1902)	Ministère des Finances.	**J. RISCHMANN**.
Bourdon (Edouard) (Atelier de mécanique)	74, Faubourg du Temple.	**J. DORÉ** ✡.
Bureau d'octroi	Porte de la Chapelle.	**E. ULMANN** ✳, I. ✡.
Camille et Cie (Voitures de place)	Rue Ordener et 70, avenue de Saint-Ouen.	**P. DE St-MARTIN** ✡.
Compagnie Continentale Edison (Usine d'électricité)	(Adresses diverses)	**L. P. NESSI** I. ✡.
Compagnie des Entrepôts et Magasins généraux de Paris	Quai de la Gare.	**KAMINSKI, Ingénieur**.
Compagnie Thomson-Houston (Electricité)	Boulevard Soult et rue Montempoivre.	**A. HARISPE**.
Coutela et Priou (Ateliers pour produits pharmaceutiques)	34, rue des Francs-Bourgeois.	**A. BECK**.
Demoutis et Cie (Usine d'affineurs de platine)	8, place du Commerce.	**E. CALINAUD** I. ✡.
Grands Magasins de la Tour Saint-Jacques (M. Esders) (Nouveautés)	88, rue de Rivoli.	**H. SALADIN** ✳, ✡, G. O. ✠, C. ✠, O. ✠ ✠.
Garnier et Faure Beaulieu (Atelier de mécanique)	54, avenue de la République.	**E. DUBOIS**.
Grands Magasins du Pont Neuf (Importants travaux) (Nouveautés)	Rue du Pont-Neuf.	**E. BERTRAND** ✡ et fils.
Grands Magasins des 3 Quartiers (MM. Pottier et Cie) (Nouveautés)	17, boulevard de la Madeleine, 22, rue Duphot, 15, rue Richepanse.	**P. FRIÉSÉ** ✡.
Grands Magasins « A Réaumur » (M. Gobert-Martin) (Habillements)	Rue Réaumur.	**F. CONSTANT BERNARD** I. ✡.
J. Grouvelle (Atelier)	71, rue du Moulin-Vert.	**E WAGRET** ✡.
J. Grouvelle et Arquembourg (Ateliers)	Rue des Plantes.	
Lefranc et Cie (Fabrique de couleurs fines)	18 et 20, rue de Valois, à Paris et à Issy-les-Moulineaux.	**GAUTHIER et CAILLEUX**.
Moulins pour M. L. Loir	247, rue de Crimée.	**L. OLIVIER**.
Magasins de décors de l'Opéra-Comique	Boulevard Berthier.	**L. BERNIER** O. ✳.
Mallet (Atelier aérostatique)	à Puteaux.	**H. DEVOS**.
Maulde Doumenc et Cie (Imprimerie)	144, rue de Rivoli.	**FIQUET**.
Nozal fils aîné (Magasins et entrepôt de fers)	Avenue de Paris, à St-Denis.	**H. GUIMARD**.
Saint frères (Grands Magasins de toiles et cordages)	36, rue du Louvre.	**BAYARD et BERTRAND** ✡.
Sarah-Bernhard (Mme) (Magasins de décors du Théâtre)	57, rue Bolivar.	**HUCHET**.
Sté de consommation « La Thémis »	45, rue de Lourmel.	**AUDIGER et RICHARD** ✡.

NOMS	Adresses ou les Travaux ont été exécutés	MM. LES ARCHITECTES :
Stᵗᵉ Gˡᵉ de construction de voitures et d'automobiles, (Ateliers)	71, rue des Arts, à Levallois-Perret.	**BOULANGER** I. ✿, O. ✠.
Stᵗᵉ de consommation « L'Egalitaire ».	17, rue Sambre-et-Meuse.	**R. LOISEAU** I. ✿.
Société « La Soie » (Magasins de soierie)	159, rue Saint-Denis.	**ROUVILLE** ✳.
Société « les Jeux et Jouets Français » (Magasins)	10, rue de la Douane et 8, rue de l'Entrepôt.	**M. DOURGNON** ✳, I. ✿.
Stᵗᵉ de consommation « Le Progrès ».	à Gentilly.	**J. FLAUS** ✿.
Société des Peintres « Le Travail » (Ateliers)	50, rue de Maistre.	**R. LOISEAU** I. ✿.
Union des Travailleurs du 13ᵉ Arrᵗ (Société de consommation)	66, rue Baudricourt.	**J. FLAUS** ✿.
Usine Darracq (Ateliers d'automobiles)	33, quai de Suresnes, à Suresnes	
Usine d'Electricité (Importants travaux)	à Clichy.	**L. DECRON.**
Usine de caoutchouc —	34, rue Piat.	**E. V. PIERRON** O. ✳.
Usine Jomain (Fabrique de persiennes en fer)	34, rue Brancion.	**LACAU père et fils.**
Vilmorin-Andrieux et Cⁱᵉ (Magasins)	114, rue de Reuilly.	**KRATZ Ingénieur.**
etc.		

PRINCIPALES ENTREPRISES GÉNÉRALES DE TRAVAUX PARTICULIERS

MM. Aubert (héritiers)	45 et 45 bis, rue Pouchet.	**A. AUBERT.**
Dispensaire antituberculeux du 15ᵉ Arrᵗ	Place Dupleix.	**PHILIPPON** ✿.
Dugal (Madame veuve)	84, rue Liébnitz.	**A. AUBERT.**
Etablissement d'hydrothérapie.	Boulogne-sur-Seine.	**H. NICARD** ✿, ✠.
Etablissement médical pour M. le Docteur Dauriac	114, rue Nollet.	**LEMARIÉ** ✿.
Favaron et Martin	24, rue de Vouillé.	
d°	30, rue Brancion.	
L. Genod	au Kremlin-Bicêtre.	
Joly	4, rue Fizeau.	
Lange	6, rue Fizeau.	
Montassier	14 et 16, rue Théodule-Ribot.	**SÉLONIER**
L. Parisien	Passage de la Saïda.	
J. Quément	6, rue Focillon.	**SÈLONIER.**
Scaliet	194, boulev. Malesherbes et rue de Tocqueville.	**L. DECRON.**
Stᵗᵉ Les Charpentiers de Paris	3, avenue Alphand.	**SÉLONIER.**
d°	Avenue des Ternes, angle rue Waldeck-Rousseau.	**J. HERMANT** O. ✳, I. ✿.
Stᵉ l'Union photographique	58, av. de Neuilly, à Neuilly.	**L. DECRON.**
etc.		

TABLE DES GRAVURES

	PAGES
Atelier du bois	22 à 24
Annexe rue Saint-Amand	25
Ateliers de serrurerie	26 à 31
Arc de Triomphe	33
Abri du champ de courses d'Enghien	100
Abri des Grands Magasins « A Réaumur »	62 à 64
Bureaux (Entrée principale)	16
Bureau du Directeur	17
Chantiers et Dépendances (Vue générale)	15
Caisse et Comptabilité	18
Charpente du Palais de l'Economie sociale (E. U. 1900)	42
— du Palais de la partie médiane des Invalides (E. U. 1900)	43
— de la Cie des Magasins Généraux de Paris	61
— Abri rue Réaumur	62 à 64
— du Château de Bellefontaine	113
— du Groupe de Prisons de Fresnes-les-Rungis	40
Cie des Entrepôts et Magasins Généraux de Paris	61
Cie d'Assurances « La France »	67
— « Le Phénix »	68
Comptoir National d'Escompte (E. U. 1900)	52
Coupe de l'Immeuble, 3, avenue Alphand	81
— — 14 et 16, rue Théodule-Ribot	74
Dessinateurs, Métreurs, etc.	19
Echafaudage de l'Arc de Triomphe de l'Etoile	33
— de l'Eglise de la Sorbonne	35
— de l'Eglise Saint-Antoine	60
— du Château d'Eau des Prisons de Fresnes	40
— du Pont Alexandre III (E. U. 1900)	41
Etablissements Duval (E. U. 1900)	53
Etaiements de la Mairie du 19e Arrt	38
Exposition Universelle 1900	41 à 55
— de l'Habitation 1903 (Maison de Famille	56
Exposition de Saint-Louis 1904 (Escalier)	57
Exposition de Liège 1905	58
Eglise de la Sorbonne	35
Eglise Saint-Antoine	60
Etablissements d'Hydrothérapie de Boulogne-sur-Seine	101 à 105
Escalier de la Mairie du 10e arrondissemt	37
— du Palais National de la France à Saint-Louis	57
— des Magasins « A Réaumur »	66
— de l'Hôtel rue Ampère	88 à 90
— Place de la Madeleine	91
— Rue de Valois	92
— Boulevard Malesherbes	93
— Compagnie Le Nord	94
— Boulevard Rochechouard	95
— Boulevard de Courcelles	96
— Rue de Lubeck	97
Façade Opéra Comique	34
— Mairie du Xe Arrondissement	36
— — XIXe —	38
— Palais du Luxembourg (E. U. 1900)	44
— Palais des Colonies Portugaises (E. U. 1900)	45
— Etablissemts Duval (E. U. 1900)	53
— Hôtel de Ville de Sens	59
— Grands Magasins « A Réaumur »	66
— Cie d'Assurances « La France »	67
— — « Le Phénix »	68
— Saint frères, rue du Louvre, 34	69
— Société Philanthropique, rue des Grandes-Carrières	70
— 194, Boulevard Malesherbes	71
— 152, Boulevard Malesherbes	79
— 14 et 16, rue Théodule-Ribot	73
— Rue de Vouillé et rue Brancion	72
— Place Victor-Hugo	76
— Avenue Malakoff et rue Boissière, angle place Victor-Hugo	77
— 65, Avenue Victor-Hugo	78
— 45, Rue Pouchet	85
— 4 et 6, rue Fizeau	86
— 62, Rue de la Tour	87
— Etablissements d'Hydrothérapie de Boulogne-sur-Seine	101
— Société « Les Charpentiers de Paris », 3, avenue Alphand	80
— Société « Les Charpentiers de Paris », avenue des Ternes, 91	83

	PAGES
Groupe d'une partie du personnel des C. de P.	32
Galerie de l'Hôtel rue Ampère	88
Groupe de Prisons de Fresnes-les-Rungis	39 et 40
Hôtel de Ville de Sens	59
Hôtel 62, rue de la Tour	87
— Rue Ampère	88 à 90
Immeuble de rapport 34, Rue du Louvre	69
— Rue des Grandes Carrières.	70
— 194, Boulevard Malesherbes.	71
— 152, — —	79
— 24, Rue de Vouillé et 30, Rue Brancion	72
— Place Victor-Hugo	76
— Avenue Malakoff et rue Boissière	77
— 65, Avenue Victor-Hugo	78
— 45, Rue Pouchet	85
— 4 et 6, Rue Fizeau	86
— Avenue Henri-Martin	67
— Avenue des Champs-Elysées.	68
— Rue Réaumur	65
— Avenue des Ternes, 91	83
— Avenue Alphand, 3	80
Machine à vapeur	20
Machines à travailler le bois	22 à 24
Mairie du Xe Arrondissement	36 et 37
Mairie du XIXe Arrondissement	38
Maison de Famille	56
Magasins « A Réaumur »	62 à 66
Maisons de campagne :	
— à Vaucresson (Seine-et-Oise)	106 et 107
— à Chaville (Seine-et-Oise)	108
— à Brunoy (Seine-et-Oise)	109
— en Seine-et-Oise	110
— en Seine-et-Marne	111 et 112
— à Villiers-sur-Marne	114
Maison d'Eté à Grand Pré (Ardennes).	115
Opéra Comique	34
Partie de la Cour du Bois	21
Pont Alexandre III (Montage des Pégases)	41
Palais de l'Economie sociale (E. U. 1900)	42
— de la partie médiane de l'Esplanade des Invalides (E. U. 1900)	43
— du Luxembourg —	44
Pavillon Colonies Portugaises —	45
— de Bosnie-Herzégovine —	46 et 47
— Section Tunisienne —	48 à 50
— de l'Afrique Occidentale (E. U. 1900)	51
— du Comptoir National d'Escompte de Paris (E. U. 1900).	52
— Bleu —	54 et 55
— Maison de Famille —	56
— à Boulogne-sur-Seine	101 à 104
— à Vaucresson	106 et 107
— à Chaville	108
— à Brunoy	109
— à La Ferté-sous-Jouarre	111 et 112
— à Grandpré	115
— d'habitation en Seine-et-Oise	110
— Rustique pour jardin	98
Pigeonnier	99
Plan des Immeubles rue Théodule-Ribot, 14, et 16	75
— de l'immeuble avenue Alphand, 3.	82
— — avenue des Ternes et rue Waldeck-Rousseau	84
Restaurant Duval	53
— du Pavillon Bleu	54 et 55
Récompenses obtenues par la Société Les C. de P.	1
Services divers des C. de P.	19
Section Tunisienne (Exp. de 1900)	48 à 50
Théâtre National de l'Opéra-Comique	34
Vue générale des Chantiers et Dépendances	15
Villa « Les Algues » à Dieppe	116 et 117
Villa « La Lézardière » à Varengeville-sur-Mer	118

Planches annexées à l'album (entre les pages 32 et 33)

A — *Outillage du Charpentier.*

B — — *(Désignation).*

C — *Pavillon Mansard avec avant corps et pans coupés.*

D — *Pavillon carré raccordé avec un avant corps droit.*

E — *Cintres pour pont biais elliptique et cintres pour voute sphérique en pendentif et annulaire.*

F — *Escalier à limon dit à la Française et projection géométrale dudit escalier.*

TABLE DES MATIÈRES

TEXTE

PAGES

Atelier de Charpente (Un).. 3
Avenir des Charpentiers de Paris (L')..... 14
Asiles, Hospices, Hôpitaux, Dispensaires, Cliniques, Sanatoriums (Liste des)... 148

Casernes de Gendarmerie, de Pompiers, Postes de Police (Liste des)..... 149
Châteaux (Liste des)..... 150
Constructions Industrielles (Liste des)..... 157

Edifices Publics (Liste des Principaux)..... 143
Exposition Universelle de Paris 1900 (Liste des principaux travaux exécutés à l')..... 145
Entreprises Générales (Liste des principales)..... 158
Etablissements divers (Liste des)..... 146

Hôtels particuliers (Liste)..... 151

Liste alphabétique des Architectes avec les principaux travaux exécutés sous leur direction 119 à 142
Lycées, Collèges, Institutions, Groupe scolaires et Ecoles communales..... 143

Maisons de rapport (Liste des)..... 151
Maisons de Campagne, Pavillons, etc. (Liste des)..... 156

Organisation Commerciale des Charpentiers de Paris.... 8
Organisation Sociale des Charpentiers de Paris..... .. 11

Répartitions distribuées de 1893 à 1903..... 12

Salaires payés depuis la fondation..... 9
Uutopie réalisée (une)..... 2
Vie de l'Ouvrier Charpentier (La)..... 6

Villas (Liste des).... 156

IMPRIMÉ
PAR LA
LITHOGRAPHIE PARISIENNE
ASSon D'OUVRIERS LITHOGRAPHES
27bis Rue Corbeau
MARQUE DE FABRIQUE